

PROGRAMM

Nr. 89

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
DragonerstraÙe 22 // 4600 Wels

**MÄRZ/APRIL /
MAI/JUNI '24**

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musikwerkstatt wels



01 // 30.04.2024 // H A L S - FREE FALL a-CAPPELLA

19.⁰³
DIENSTAG

Jazz

FULL CRIMP TRIO

Florian Reider piano • Lukas Florian bass • Sials Isenmann drums

In ihrem Debut Album „CruX“ präsentiert das Trio einen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens. Der Tonträger ist jedoch kein Potpourri, keine wahllose Anhäufung von Stilen. Jeder Musiker besitzt durch seinen eigenen kulturellen Hintergrund eine unverkennbare Handschrift, die in die Kompositionen und Interpretationen einfließt. Ausgehend von dieser eklektischen Arbeitsweise entsteht in Kombination mit den eigenständigen künstlerischen Charakteren der Band ein vielfältiger Klangkörper, der - sich bewusst der Tradition bedienend - eine fortschritt-

liche Klanggebung anpeilt und somit eine mannigfaltige Bandbreite an Ausdrucksmöglichkeiten kreiert. Full Crimp hat es sich unter anderem zur Aufgabe gemacht, alltägliche Situationen in eigenen Kompositionen darzustellen. Diesem Prinzip des musikalischen Arbeitens folgt eine Vermischung abwechslungsreicher Stile, wie traditionellem Jazz, modernem und experimentellem Jazz aber auch Aspekte aus Klassik und Tiroler Folklore.

<https://www.fullcrimpmusic.com>



JAKOMINI JAZZ TRIO PLUS VOCALS

Jazz

Žan Cesar trumpet • Tilen Gavranovič guitar • Jernej Vindšnurer bass • Tanja Filipovič vocals

Das Jakomini Jazz Trio ist seit 2020 aktiv. Seitdem haben sie bereits ihr Debütalbum „Searchin“ veröffentlicht und ihre Musik in mehreren Ländern präsentiert. Sie wurden vom Publikum sehr gut angenommen, was sie dazu motivierte, einen Schritt weiter zu gehen. Für die

kommende Tournee durch Slowenien und Österreich schließt sich die wunderbare Sängerin Tanja Filipovič dem Trio an, um dessen Musik mit ihrer Stimme zu bereichern.

<https://www.facebook.com/people/Jakomini-Jazz-Trio/100064600912333/>

26.⁰³
DIENSTAG

02.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

REITER/LACKNER/EBERLE

Martin Reiter Keyb • Jojo Lackner bass • Christian Eberle drums

Martin Reiter, renommierter Keyboarder und Komponist, ist bekannt für seine vielseitige Spielweise und seine Fähigkeit, elektronische Klänge in seine Musik zu integrieren. Jojo Lackner, als virtuoser Bassist, der für seine beeindruckende Spieltechnik und sein einfallreiches Bassspiel bekannt ist, sorgt für soliden Groove und eine kraftvolle Rhythmussektion. Christian Eberle, ein dynamischer Schlagzeuger mit einem feinen Gespür für Nuancen und einem kraftvollen Spiel, komplettiert

das Trio. Zusammen schaffen die drei Musiker eine spannende und abwechslungsreiche Musik, die Jazz, Elektronik und freie Improvisation miteinander verbindet. Ihre Auftritte sind geprägt von spontanen Ideen, interaktiven Dialogen und einer energetischen Atmosphäre, die das Publikum in ihren Bann zieht. Ihre Auftritte versprechen ein einzigartiges Hörerlebnis, bei dem die Grenzen der Musik immer wieder neu ausgelotet werden. www.martinreiter.com



BARAKAH GROUP

Jazz

Sherif Abdalla drums • Paulo Correa keys • Martin Demmer guitar • Jakob Mayr trombone • Thomas Milacher bass • Anton Prettler reeds

Im Sommer 2018 haben Anton Prettler und Sherif Abdalla die Band Barakah gegründet. Barakahs Wurzeln liegen im Jazz, der Improvisation und dem Experiment. Einflüsse aus aller Welt vermengen sie mit unterschiedlichen Genres: Sie verweben Hip-Hop, Funk, Rock und Metal mit nor-

dafrikanischer Gnawa-Musik und südamerikanischen Rhythmen zu einer energiegeladenen Musik.

<https://barakahmusic.at>

09.⁰⁴
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



16.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

PJ AND THE CS QUARTETT

Paul Zlattinger Geige • Sebastian Weiss Gitarre • Christoph Suttner Bass • Jaka Krusic Schlagzeug

Als brandneue Formation um das bewährte Duogespann zwischen dem Geiger Paul Zlattinger und dem Gitarristen Sebastian Weiss hat sich dieses Quartett zusammengetan um in einem abwechslungsreichen Programm Eigenkompositionen der Mitglieder zu präsentieren. Die Musik ist verwurzelt im Jazz, streckt allerdings ihre Fühler in verschiedenste Stilrichtungen wie Rock, Hip Hop, Pop und sogar Neue

Musik aus und verknüpft dabei Experimentierfreude mit Zugänglichkeit. Der Spaß, den die vier Freunde, die sich in ihrem Studium kennengelernt haben, beim gemeinsamen Spielen haben, schwappt direkt auf das Publikum über und lässt jede und jeden mit warmem Herzen nach Hause gehen.

<https://www.facebook.com/paul.zlattinger/>



X!XU („SCHISCHU“)

JazzRock

23.⁰⁴
DIENSTAG



Valentin Goidinger Gitarre • Alexander Matheis E-Bass • Patrick Pillichshammer Schlagzeug

Ein massenhysterisches Phänomen, bei dem große Menschengruppen bis zur vollkommenden Erschöpfung tanzen, wird als Tanzwut beschrieben. Geprägt von prägnanten und tanzbaren Beats, absurd anmutenden Dissonanzen sowie wohllempfindliche Klangflächen präsentieren die drei Musiker ein vielseitiges Programm, in dem die Spielfreude und auch das ekstatische Ausbrechen eine wesentliche Rolle spielen. Jazz erfreut sich einer Symbiose mit repetitiver Club- und experimentierfreudiger Rockmusik. Kompositionen und Arrangements stammen

hauptsächlich aus der Feder des E-Gitarristen Valentin. Sowohl spielerisch als auch kompositorisch sind Einflüsse von konträren Jazzmusikern, wie Marc Ribot oder Allan Holdsworth, aber auch von Garage-Rock-Bands, wie den White Stripes, herauszuhören. Im Gegensatz zur anfangs erwähnten Tanzwut will das Trio X!XU niemanden zur vollkommenden Erschöpfung treiben, sondern viel mehr die Zuhörer*innen durch seine breitgefächerte Musik in einen einzigartigen Bann ziehen.

www.xixu-music.com

30.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

HALS - FREE FALL a-CAPPELLA

Anna Anderluh • Amina Bouroiyan • Verena Loipetsberger • Anna Lazlo

Spielerisch und gekonnt brechen sie aus dem a-cappella – Perfektionsmainstream aus und sind bereit Risiken einzugehen. Auch wenn jede der Sängerinnen ihrer individuellen Stimme und Virtuosität Raum gibt, verlieren sie das Verschmelzen der Stimmen und das sensible Zuhören und Reagieren nicht aus den Augen. Aus ihren Eigenkompositionen stürzen sie sich im freien Fall in kollektive Improvisationen mit punktgenauer

Landung. Beflügelt durch diese Waghalsigkeit und durch die Energie des Publikums, entwickelt sich ihre Musik jedes Mal neu. Neben eigenen Liedern, die den unikaten HALS - Sound prägen, interpretieren sie unkonventionell arrangierte Stücke aus den Bereichen Jazz, Pop und Neue Musik.

<https://www.halsmusic.at>



DAST 3 PLUS BARNEY GIRLINGER

Jazz

07.⁰⁵
DIENSTAG

Daniel Stockhammer dr • Hermann Linecker keys • Lukas Kranjc b • Barney Girlinger tp, flh

Im Frühjahr 2023 veröffentlichte das Trio sein erstes Album mit dem Titel DAST 3 In The Cosmos. Die Kollektion enthält neu interpretierte Meisterwerke aus den Breiten des Jazz-Kosmos. Ihre gesamte Karriere haben die DAST 3 Musiker damit verbracht, die Musikliteratur dieses Genres zu studieren und geben die Geschichte nun mit eigenen Worten musikalisch wieder. Cosmos ist eine Hommage an Komponisten wie Fats Waller, Billy Strayhorn, Joseph Kosma, Antônio Carlos Jobim und

Herbie Hancock. Die besondere Liebe zur Musik Michel Petruccios spielt dabei auch eine wesentliche Rolle und ist durchaus spürbar. Quirilig, humorvoll und virtuos werden die Tasten von Hermann Linecker betätigt, ein felsenfestes Fundament im Tieftonbereich liefert Lukas Kranjc. Ganz besonders freut uns, dass Barney an Trompete und Fluegelhorn mit feinen, subtilen Linien als spezieller Gast zur Erweiterung auf ein Quartett beiträgt. www.danielstockhammer.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



14.⁰⁵
DIENSTAG

Jazz

aseo FRIESACHER 4

Aseo Friesacher Klavier • David Dolliner Bass • Matheus Jardim Schlagzeug • Nikolaus Holler Saxofon

Aseo Friesacher ist ein Jazz-Pianist und Komponist aus Wien. Der Pianist wurde schon mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet (1. Preis des Podium-Jazz-Wettbewerbs in Österreich, Finalist des Leiden Jazz Award 2021, 2. Preis beim Gexto Jazz-Wettbewerb 2022). Seit der Gründung der Band "Aseo Trio" arbeitet er intensiv an seinem eigenen Sound und strebt eine einzigartige musikalische Richtung an: Groove-basierter

Jazz mit Einflüssen aus der klassischen Musik und seinem japanischen Hintergrund. Die Gruppe zeichnet sich durch sein energiegeladenes Zusammenspiel und seinen unverwechselbaren Klang aus. Es erwarten Sie groovige Rhythmen und bezaubernde Harmonien, die Sie noch nicht gehört haben.

<https://www.aseomusic.com>



URBAN SONGLINES

Jazz, Soul,...

21.⁰⁵
DIENSTAG



Günter Wagner piano, keys • Kathi Enzensberger vocals • Tobias Enzensberger drums • David Lehner clarinet

„Urban Songlines“ sind die Inspirationen und Headlines des Quartetts um Katharina Enzensberger, die sich sowohl als Sängerin als auch Malerin in die Welt der Agglomerationen begibt. Sie verdichtet Eigenkompositionen mit ungewöhnlich interpretierten Standards und nimmt auf dieser jazzig – souligen Städtereise die improvisati-

onsfreudigen Musiker Günter Wagner p + akk, David Lehner, cl und Roman Hanushevsky dr mit an Bord.

<https://www.katharinaenzensberger.com>

28.⁰⁵
DIENSTAG

Jazz

KIRCHMAIR MEETS JARH

David Jarh Trompete • Achim Kirchmair Gitarre

Die Leichtigkeit, mit der die zwei Instrumentalisten ihr musikalisches Netz im Raum der freien Musik spielen, ist ein elektrisierender Tanz, ein unkonventionelles Wechselspiel aus Improvisation und Komposition. Die daraus resultierende Atmosphäre ist durchwoben vom dichterischen Klang der Jarh - Trompete und dem typisch grenzgängerischen Gitarrensound von Kirchmair. Alles ist möglich, Alles erlaubt. Die Kunst ist und bleibt eine Tochter der Freiheit. „Ich möchte

die Menschen berühren. Mit auf eine Reise nehmen. Einen Zugang zum künstlerischen Leben ermöglichen. Musik verführen lassen. Es ist eine Reise ins Hier und Jetzt.“

Achim Kirchmair
Möglicherweise kommen wir zu fünft, sagt Achim. Wir werden sehen

www.achimkrchmair.com



ALPINE DWELLER

Imaginäre Folklore

04.⁰⁶
DIENSTAG



Joana Karácsonyi Cello, Gesang • Matthias Schinnerl Gesang, Gitarre, Ukulele

Alpine Dweller machen Musik, die außerordentlich gut auf den Geschmacksknospen der Ohren zergeht und direkt ins Herz trifft. Es ist der Moment in dem sie sich erfinden! IMAGINARY FOLKLORE ! Mit ihrem neuen Album Native Fluorescence im Gepäck präsentieren sie ein musikalisches Mosaik aus kleinen Steinchen, die aus abstrakten und doch

ganz klaren Songtexten und Klangfarben bestehen. Cello, Gitarre, Gesang, Gewitter und Sonnenschein - Matthias und Joana laden zum Tanz & feinem Chaos ein.

www.alpinedweller.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse