

Nr. 35

Musikwerkstatt Wels

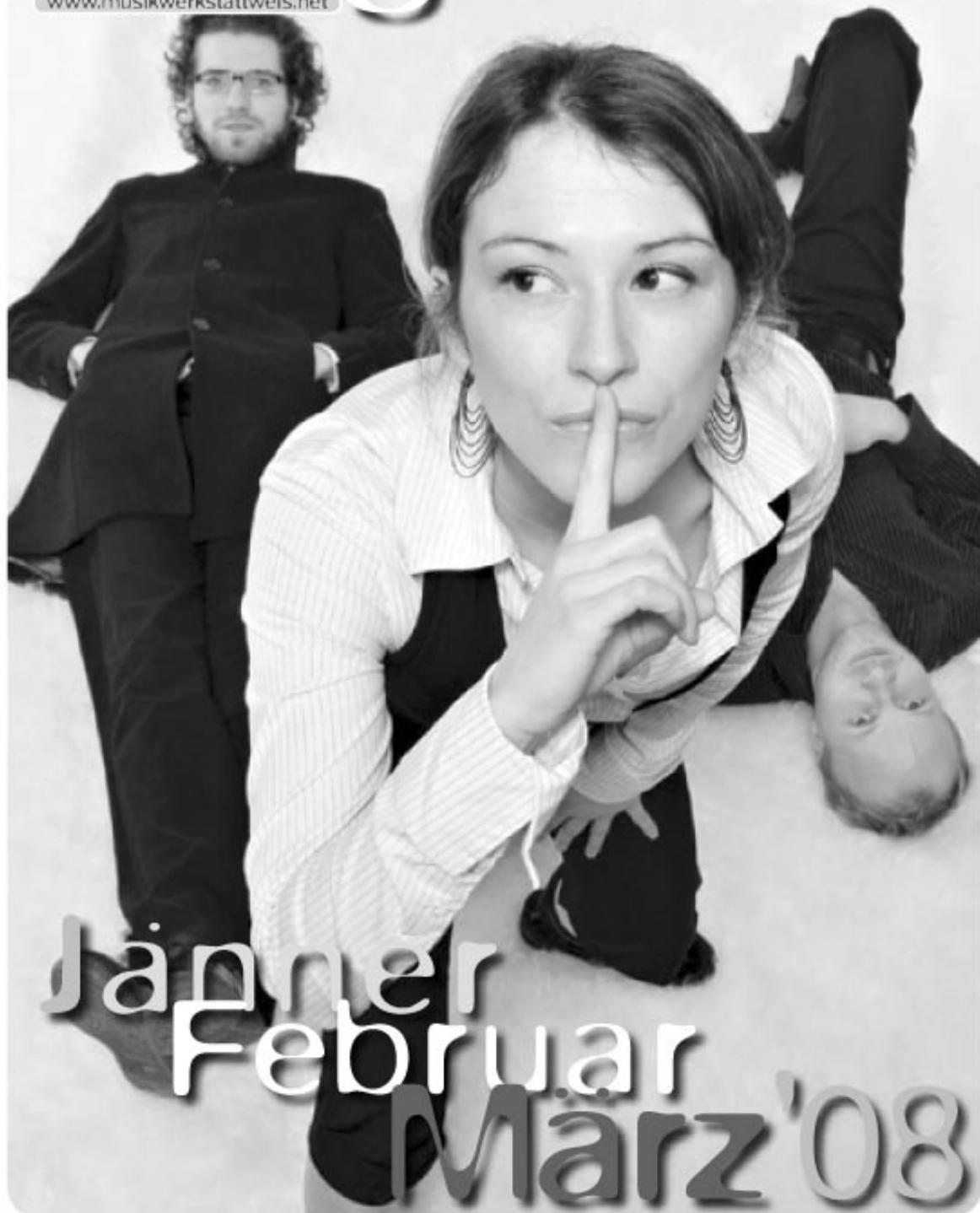
Welser Werkstätten
Burggasse 5

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.net



Jänner
Februar
März '08

TREFFPUNKT
musik
werkstatt wels

GALERIE



WARUM
KUNST RAUM

März: Monika Melichan-Nusko, „Wir nicht ohne sie“; Gezeichnete Mikroorganismen, Eröffn.: Mi., 5. März um 19 Uhr, Dauer: bis Sa., 29. März

April: Edith Lettner, „Malerei“, Eröffn.: Do., 10. April, 19 Uhr – anschl. Jazzkonzert

Mai: Reinhard Klingler „Mixed Mediums“, Eröffn.: Mi., 7. Mai, 18 Uhr
Dauer: bis Sa., 31. Mai – Detaillierte Informationen über Ausstellungen gibt es in einer gesonderten Aussendung. Telefonische Auskünfte erteilt gerne Peter Warum unter 07242/64765.



TAYA

31. Jan.
 Donnerstag

Alexandra Cumfe voc, comp
 Christian Schmid piano
 Pancho Perez-Mason bass
 Jürgen Peer guitar
 Simon Gattringer drums

Seit Sommer 2007 sind die fünf Musikstudenten der Bruckner-Uni eine feste Formation. Beschreiben lässt sich ihre Musik als eine Mischung aus Rock, Pop, Soul und Jazz. Gespielt werden sowohl Eigenkompositionen der Sängerin als auch Jazzstandards, die aufgrund der verschiedenen Backgrounds der Musiker eine ganz besondere Klangnote mit Wiedererkennungswert bekommen. Diese einprägsamen, groovigen Rhythmen bleiben im Gedächtnis.

Kondert-Lettner-Löscher Trio

7. Feb.
 Donnerstag

Matthias Löscher guitar, electronics
 Stephan Kondert bass
 Andreas Lettner drums

Matthias Löscher, Stephan Kondert und Andreas Lettner bilden ein Trio, das sich zum Ziel gesetzt hat, sich musikalisch durch nichts einschränken zu lassen. Das Loslösen von Konventionen, das Suchen nach neuen Wegen, ohne jedoch die musikalischen Einflüsse zu vergessen – das ist der grundlegende Gedanke, der die drei Musiker verbindet. Löscher, Kondert und Lettner eint die Freude am Experimentieren. Es muss alles erlaubt sein. Es darf keine stilistischen Einschränkungen geben. So ergeben sich neue Klangwelten zwischen elektronisch inspirierten Grooves, Jazz und verzerrten Gitarrenklängen...



filipsson/pechstein/wiesinger/baumgartner



Jens Filipsson sax
 Clemens Pechstein piano
 Beate Wiesinger bass
 Roman Baumgartner drums

14. Feb.
 Donnerstag

Obwohl das erste Zusammentreffen erst vor wenigen Wochen stattgefunden hat, war allen Beteiligten sofort klar, dass ein Wiedersehen im musikalischen Sinne bald geschehen musste. Freuen sie sich also auf eine Fortsetzung eines soeben entfachten kreativen Prozesses. Das Programm umfasst überwiegend Standards, jedoch darf man sich auch an der einen oder anderen Eigenkomposition erfreuen.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



VogelKranzelbinder Traummüller

21. Feb.

Donnerstag

Georg Vogel piano
 Lukas Kranzelbinder bass
 Peter Traummüller drums

"Some people say: That's not Jazz..."; Das junge Trio aus dem österreichischen Raum polarisiert wahrlich. Wobei die 3 Querdenker bei jeder Gelegenheit darauf hinzuweisen versuchen, dass es ihnen nicht um Provokation geht, sondern vielmehr um ein totales Überdenken von festgefahrenen Mustern. So werden alte Hits aus der Zeit Ornette Colemans hemmungslos und, man muss zugeben, wirklich hingebungsvoll zerlegt und sezziert. "Wir haben uns überlegt: Eigentlich haben wir zu den alten Stories noch viel hinzu zu fügen", erläutert der Pianist Georg Vogel, "Wir können die alten Statements nicht so stehen lassen". Also, man darf gespannt sein!



Strahamer/Linecker/Endstrasser

Kerstin Strahamer voc
 Hermann Linecker piano
 Gerald Endstrasser drums

28. Feb.
 Donnerstag

Musik war immer schon ein ganz wichtiger Teil in Kerstins Leben, aber Spätestens mit 8, als sie zum ersten Mal Whitney Houston hörte, wollte sie auch unbedingt singen lernen. Mittlerweile spielt sie sich seit gut zwei Jahren regelmäßig mit verschiedenen Formationen hauptsächlich durch die Wiener Jazzclubs. Ihre musikalische Leidenschaft gilt besonders dem Soul & Jazz. Beim ihrem Zusammentreffen beim letzten Sommer-Workshop in Scheibbs an der (blauen ?) Donau „funkte“ es zwischen Hermann und Kerstin, worauf es beschlossene Sache war, gemeinsam mit Lieblingsdrummer Gerald auch in der Musikwerkstatt Wels ein Konzert zu geben, bei dem durch sehr persönliche Interpretationen weder der Jazz noch die „Seele“ zu kurz kommen werden.



Ilse Riedler 4 „Strange Ahead“

6. März
 Donnerstag

Ilse Riedler reeds (sax, bclar,...),
 composer
 Jojo Lackner bass
 Lukas Knöfler drums
 Ingrid Oberkanins percussion

Zur Präsentation ihrer brandneuen CD kommt Ilse mit Quartett angereist... Gespielt werden wieder vorwiegend eigene Werke. Wie man an der Besetzung schon erkennen kann, ist die Musik sehr rhythmusorientiert. Grooves, Beats, viel Platz für freies Spiel. Ungerade Metren vs Rock vs Latin etc. - Viel Spaß!



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Salz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





FIKUS: Wir säen, Sie ernten

Marina Zettl Gesang
Thomas Mauerhofer Gitarre
Christian Bakanic Akkordeon, Perkussion

13. März
Donnerstag

FIKUS - wachsen in Umgebungen von fruchtbarem Erdreich, wobei sie sich bei entsprechender Pflege vielblättrig entfalten. Viel Licht, Luft und Wasser schaffen die optimalen Lebensbedingungen. Die Blütezeit ist nicht auf eine Jahreszeit beschränkt – sie stehen immer in voller Blüte.

Tragen Sie zur Verwurzelung des FIKUS bei. Entdecken Sie ihren grünen Daumen. Aber lassen sie sich nicht pflanzen, wenn wir austreiben.

Stefan Heckel's DAWN CHORUS

20. März
Donnerstag

Stefan Heckel akkordeon
Christoph Pepe Auer sax
Ahmed Eid kontrabass
Pete Flood percussion

Dawn Chorus (engl., Anschwellen des Vogelgesangs kurz vor Sonnenaufgang). Wenn Vögel in Mitteleuropa frühmorgens ihren Gesang anstimmen ist im Nahen Osten bereits die Sonne aufgegangen...

Das Ensemble gründete sich während einer Konzerttournee in Jerusalem und den besetzten Palästinensergebieten (west bank) im Sommer 2007. Die Musik schöpft aus dem Repertoire orientalischer Musik, durchläuft das Ohrenmaß improvisierender Musiker und wird durch eigene Kompositionen und Improvisationen erweitert.



Willi Landl 4

Willi Landl voc
Michael Hornek piano, voc
Karl Sayer bass
Dusan Novakov drums

27. März
Donnerstag

Willi Landl schließt eine Lücke in der österreichischen Musiklandschaft. Der völlig unterrepräsentierte männliche Jazzgesang ist bei ihm zu ganzer Blüte herangereift und erfüllt sämtliche gängigen Erfordernisse und Standards. Darüber hinaus schafft er es mit seiner neuen Band (Michael Hornek - piano, Karl Sayer - bass, Dusan Novakov - drums), dem Ganzen einen zeitgemäßen Stempel aufzudrücken, indem er seine eigenen Kompositionen mit deutschen Texten versieht, und die programmatische Spannweite von der Popballade über Jazzgeschichtliches bis hin zur freien Improvisation reicht.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Salz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

