



## Anna Marquez & Band

**18.** Sept  
 Donnerstag

Anna Marquez lead vocals,perc.  
 Kurt Erlmoser guitar, vocals  
 Roland Nöstlinger piano  
 Herwig Stieger percussion  
 Didi Hollinetz bass

Kurt „Earl“ Mosa  
 50 Jahre !!!

Musica Latina - dieser Name steht für außergewöhnliche Musik, emotional, zeitlos und charismatisch. Damit gelingt es dem O.Ö. Quartett in seinen Konzerten sein Publikum zu berühren und zu begeistern. Das Ensemble pflegt in ihrem Repertoire eine energiegeladene Mischung und homogenen Mix aus Klassikern der brasilianischen Musik und kubanischen Salsa-Latin-Rhythmen wie: Agua De Beber, Más Que Nada, The Girl From Ipanema, Chan Chan, La Vida es un Carnaval, Oye Como Va, Mi Tierra, No me Llores, Pata Pata... Zeitgemäße Latinhits wie Cayetano, Corazon Espinado, Llevala mi Canto oder Rumba del Bongo findet man ebenso in ihrem Programm. Rhythmen, die geradezu zum Tanzen einladen und gute Stimmung aufkommen lassen. El Gurto, wie schon bemerkt, das erste halbe Jahrhundert bereits hinter sich gelassen...

**25.** Sept  
 Donnerstag

## Possanova "First Cut"

Heiko Poss Guitars, Laptop  
 Stephan Först Bass  
 Geri Schuller Keys

„(...) I believe in emotion is above all. Probably it's not a very modern thing \*smile\* definitely not post-modern... Sorry, I made a very bad joke! \*laughs\* No - I think a songwriting or musicmaking has to come from an emotional place.“.....



## Petra Linecker Quartett (Desiderata)

Petra Linecker Vocals  
 Martin Gasselsberger Piano  
 Roland Kramer Bass  
 Wolfgang Maier Drums

**2.** Okt  
 Donnerstag

Ein mutiges, sehr persönliches Statement aus dem Grenzbereich Jazz, Songwriting und Soul gibt Petra Linecker mit Ihrer CD „Desiderata“ ab. Texte und die Musik hat die Welser Sängerin bis auf eine Ausnahme selbst verfasst, und ihre soulige Phrasierung in deutscher Sprache wirkt... weiß sie doch ihre Stimme variantenreich und berührend einzusetzen, und Zeilen wie „Niemand darf mich so verletzen wie du/niemand kann mich so verletzen wie du“ treffen ins Schwarze.

**9.** Okt  
 Donnerstag

## Pepe Auer / Manu de Lago „Living Room“

Christoph Pepe Auer Bassclarinet, Glockenspiel  
 Manu Delago Hang

.....von Spielfreude und ausgereifte Feinheit ... eine seelenberührende Darbietung...“ - war eines der zahlreichen Kommentare der letzten Konzerte. Nachdem Christoph Pepe Auer und Manu Delago in verschiedensten Band Projekten zusammenspielten, entdeckten Sie die großartige Ergänzung der zwei außergewöhnlichen Instrumente Bassklarinetten und Hang. Mit dem Zusammenführen dieser zwei Instrumente kreierten die zwei Musiker einen neuen Sound, der eine große Möglichkeit an musikalischen Stilen zuläßt. Das wahrscheinlich erste Bassklarinetten Hang Duo der Welt!



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



## YTA MORENO & CONNECTION

16. Okt.

Yta Moreno voc, bass Julia Siedl piano  
 Christina Schröckenstein guit  
 Bernhard Koeper drums Fred Mascavo percussion

**Donnerstag** Yta Moreno ist ein vielseitiger brasilianischer Künstler - als sein Hauptinstrument bezeichnet er seine Stimme, doch spielt er auch alle möglichen Instrumente, von Gitarre über Bass bis hin zu Schlagzeug, Perkussion und Sax! Gespielt werden in erster Linie seine eigenen Kompositionen aber auch die Standards brasilianischer Musik weiß Moreno auf individuelle Art und Weise zauberhaft zu interpretieren. Yta's Offenheit gegenüber allen Kulturen und Musikstilen spiegelt sich in der Mannigfaltigkeit seiner Projekte und ermöglicht es ihm, sich in jeglichen Rhythmen und Stilen frei zu bewegen. Seine eigenen Kompositionen sind eine Kombination aus afro-brasilianischen Rhythmen, Funk, Jazz, Choro und Bossa Nova. Sein Stil ist geprägt von der Sinnlichkeit brasilianischer Rhythmen und Harmonien in Verbindung mit uralten Themen aus Afrika in besonderer Ausführung.



## JULIA SIEDL GROUP

23. Okt.

Julia Siedl piano Uli Radlberger bass  
 Bernd Schneidhofer drums

**Donnerstag**

Das Trio spielt modernen Jazz - Eigenkompositionen, Improvisationen, Arrangements von Standards und Popsongs. - Okkasione vom Gemüsestandl - bunt und frisch! Unter dem Motto: wer sucht der findet.

30. Okt.  
**Donnerstag**

## SEE MEETS SALESNY

Andreas See sax Martin Gasselsberger piano, keyb  
 Clemens Salesny sax Clemens Wenger piano, keyb

Kennengelernt haben sich die beiden Saxophonisten bei der Zusammenarbeit in der Big-Band Nouvelle Cuisine - innovative Hexenküche von Christian Mühlbacher und Christoph Cech. Zum Jazz haben sie von verschiedenen Seiten gefunden - Andi hat ja auch eine Ausbildung als klassischer Holzbläser und spielt in verschiedensten Formationen von Pop, Fusion und Jazz, Clemens ist aktives Mitglied der Wiener Jazzwerkstatt und arbeitet in Bands, die sich unter anderem auch der freien Improvisation und Avantgarde-Projekten widmen. Jeder der beiden bringt dabei seinen Lieblingskeyboarder mit. - Wir dürfen uns also auf eine äußerst spannende und hochmusikalische Begegnung freuen!



## Oliver Mally / Martin Gasselsberger

### BLUES & BALLADS

Oliver Mally - guit, voc  
 Martin Gasselsberger - keyb, voc

6. Nov.

**Donnerstag**

Oliver Mally und Martin Gasselsberger mögen aus verschiedenen „Welten“ der Musik stammen - mit ihrem neuen Konzertprogramm beweisen sie jedoch, dass sich Contemporary Blues, Singer/Songwriting und melodischer Jazz wunderbar ergänzen. Die beiden

Ausnahmekünstler spielen ausschließlich eigene Songs, die sich teils in der Tradition eines Steve Earle oder Townes van Zandt bewegen aber auch von Blues - Legenden wie z.B. Muddy Waters, Lightnin' Hopkins, John Lee Hooker etc. stark beeinflusst sind. Ohne jedoch Wert auf „Ton für Ton“ - Reproduktionen zu legen, wird auch hierbei kompromisslos die persönliche Note betont und den Titeln nachhaltige Eigenständigkeit verliehen. Aufgrund der feinnervigen Zusammenarbeit und des Gefühls für Atmosphäre ist ein musikalisch spannendes Konzerterlebnis garantiert.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## PHILIPP JAGSCHITZ "about:blank"

Philipp Jagschitz piano  
 Bernd Satzinger bass  
 Wolfgang Schiftner sax

**13.** Nov.  
 Donnerstag

...ist das neue Projekt des Pianisten Philipp Jagschitz und steht für einen neuen Abschnitt in der Entwicklung des Musikers. Der Begriff steht für eine leere, noch zu bearbeitende Internetseite. Dies ist der Ausgangspunkt für das Projekt. Eine leeres Blatt Papier, unbeschrieben und offen für alle Ideen des Pianisten. Nach langjähriger Tätigkeit als Mitglied in den Bands und Ensembles von Maja Osojnik, Viola Falb „Falb Fiction“, Julia Sitz und

in Bernd Satzinger's Wurstsemmerl, ist dieses Projekt das Labor für eigene Kompositionen, Experimente und Stilstiken. Der Titel ist Programm. Es werden hauptsächlich eigene Stücke gespielt, aber auch Stücke andere Komponisten mit denen sich der Pianist beschäftigt. Musikalisch reicht die Bandbreite von harmonisch komplexen Songs bis zu frei improvisierten Strukturen, dunklen Klangbildern, brodelnden Grooves, Modern Jazz oder neu bearbeiteten Liedern europäischer Komponisten.

## ROBSON

**20.** Nov.  
 Donnerstag

Robert Pockfuß guitar  
 Bernhard Höchtel piano  
 Walter Singer bass  
 Florian Baumgartner drums

Die Band Robson will nicht Jazz, Rock oder Fusion sein. Sie ist österreichische Musik, die von diesen Musikrichtungen weiß. Wenn Musik für diese Formation entsteht, soll sie nicht in der Tradition Jazz stehen, weder dem Rock treu bleiben, noch die beiden möglichst verbinden bzw. fusionieren. Zwar lässt das Entstandene oft klar Einflüsse erkennen, bleibt aber trotzdem genrefrei. Lautmalerisch bedient sich die Band unterschiedlicher Stilstiken und verwenden sie da, wo sie sie braucht.



## JUST FRIENDS

Herbert Bürstinger sax, duduk  
 Helmar Hill piano  
 Christian Steiner bass  
 "Luigi" Luger drums

**27.** Nov.  
 Donnerstag

Herberts Lieblingsstücke von Swing bis Latin bringen unser kleines Etablissement regelmäßig zum kochen - ein Treffpunkt für die Liebhaber „geordneter“ Verhältnisse, zumindest was die Musik angeht. Die überaus bunte, reichhaltige Erfahrung der einzelnen Musiker und ihre ausgesprochen hingebungsvolle Liebe zum Jazz kommt in den Interpretationen von Klassikern dieses Genres hervorragend zum Ausdruck.

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

