

Nr. 38

Musikwerkstatt Wels
Welser Werkstätten
Burggasse 5

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

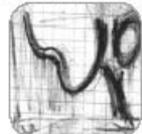
www.musikwerkstattwels.net



Dezember 08
Januar
Februar 09

TREFFPUNKT
musik
werkstatt wels

GALERIE



WARUM
KUNST RAUM

BRG-Wallererstraße „Künstliche Schüler“

Eröffn.: Mo., 1. Dezember, 19 Uhr. Dauer: bis Sa., 6. Dezember.

Verkaufsausstellung der Künstler des KV Welser Werkstätten.

Eröffn.: 8.12., 19 Uhr. Ende: 21.12.

Detaillierte Informationen über Ausstellungen gibt es in einer gesonderten Aussendung.
Telefonische Auskünfte erteilt gerne Peter Warum unter 07 242/647 65.



CROOMP (self-made-jazz-musike)

4. Dez.
 Donnerstag

Petra Krumphuber **trombone** Simon Bauer **bass**
 Silke Eberhard **clarinet, alto sax** Johannes Haage **guitar**
 Kai Lübke **drums**

Petra Krumphuber, 1977 in Linz geboren und aufgewachsen im oberösterreichischen Alpenvorland, griff, als ihre Arme lang genug waren, zur Posaune (warum bleibt ein Rätsel). Etwa 12 Jahre später stieg sie, als am „Bruckner Konservatorium“ in Linz mit Auszeichnung und Diplom versehene Jazzmusikerin und von Gerüchten über eine überaus lebendige Musikszene

angezogen, in einen Zug nach Berlin. Seither lebt und arbeitet sie als Freelance-Musikerin in Berlin in verschiedenen musikalischen Bereichen, von Jazz bis Salsa, Pop und Theatermusik. Im Jahr 2006 beschloß sie, ihrem ewigen Sidewomandasein ein Ende zu setzen und gründete, u.a. auch von der Teilnahme an einem Workshop für „Jazz and Creative Music“ am Banff Center in Kanada inspiriert, ihre Band „CROOMP“, für die sie komponiert und – seufz – organisiert. Prompt gewann man im Jahr 2007 den Studio-Wettbewerb des Berliner Senats und so wurde im Dezember 07 die erste CD aufgenommen. Die meisten Themen, manche gewagt – manche schmeichelnd – von Saxofon und Posaune unisono eingeleitet, von Gitarre oder Bass weitergesponnen und ... Zu hören auch auf <http://profile.myspace.com/petrakrumphuber>

11. Dez.
 Donnerstag

Alpen Adria Jazz Ensemble

Michael Erian (Sax) (A) Jure Pukl (Sax) (SLO)
 Renato Chicco (Organ) (I) Andras Mohay (Drums) (H)

Vereinigt durch die Herkunft aus verschiedenen Regionen des Alpen Adria Raumes macht sich dieses Ensemble auf den Weg. Musik wird nicht neu erfunden. Jeder der Musiker ist geprägt durch seine Herkunft, und um diese unterschiedlichen musikalischen Wurzeln gemeinsam auszuloten und zu einem homogenem Ganzen verschmelzen zu lassen ist die Idee es AAJE. Es geht dabei nicht vordergründlich um folkloristische Elemente sondern „Jazz“ ist die gemeinsame Basis. Der Dialog zwischen zwei Saxophonen im Zusammenschluss mit Hammond Orgel und Schlagzeug als Rhythmusgruppe machen den „Sound“ dieses Ensembles, egal ob swingend, free, im Kollektiv oder solistisch...



Ines Reiger/Hermann Linecker

Ines Reiger **vocals**
 Hermann Linecker **piano**

18. Dez.
 Donnerstag

Jazz-Standards und Selbstgebräutes erwartet uns in selten gehörter Qualität. Man braucht sie bei uns in Wels nicht speziell vorzustellen, die ungeahnte Leichtigkeit ihrer Interpretationen anspruchsvoller Jazztunes gepaart mit

dem typisch trockenen Humor der beiden sind bereits legendär. – Bitte rechtzeitig kommen und Plätze sichern. Anschließend an das Konzert möchten wir alle Nicht- und Mitglieder herzlich zu jährlicher Generalversammlung einladen, wo der Bericht des Kassiers vergangenes beleuchtet und hoffentlich einige Geistesblitze die Zukunft der Musikwerkstatt Wels erleuchten mögen.

8. Jän.
 Donnerstag

Klaus Brennsteiner Trio

Viktor Aigner **guit** Lukas Kranzelbinder **bass**
 Klaus Brennsteiner **drums**

Österreich, Deutschland und Niederlande vereint in einem Trio. Die Drei Musiker werden Jazz Standards und Eigenkompositionen zum Besten geben und dabei ihre musikalischen Backgrounds, die unterschiedlicher nicht sein könnten in einem Ganzen präsentieren, das berührt und mitnimmt.



Mitglieder 50% Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils **Donnerstag 20.00 bis 22.00**

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



15. Jän.

Karl Ritter und das kleine Klangraumorchester

Donnerstag

Karl Ritter Akustische Gitarren

Karl nennt es selbst „Geschichten erzählen“ und tut das in diesem Fall kompromisslos alleine, mittels allseits bekannter, aber auch nie gehörter Sounds, die man verschiedenen Akustikgitarren entlocken kann, mit seiner ureigensten Intensität und Leidenschaft. In diesem Programm kommen Töne vor, die von geradezu übernatürlicher Schönheit sein können, aber auch von bestialischer Kraft. Man kann sich den gewaltigen Bildern, die hier erzeugt werden, kaum entziehen und wird wie in einem Traum durch Landschaften und Erlebnisse geführt, hört ganze Orchester, Streicher, Harfen, Trommeln, Afrika, Positive Energie, die anhand mitreißender, leidenschaftlicher Klangspuren zu einer Reise einlädt, die man nicht so schnell wieder vergessen wird.



INDIA – Musik zwischen den Welten-Orchester

Clementine Gasser (CH) 5-saitiges Violoncello, Komposition
Klaus Falschlunger (A) Sitar, Komposition
Pepe Fiore (I) Tabla/Perkussion, Komposition

22. Jän.
Donnerstag

Auf den ersten Blick haben westlich-klassische Musik und indisch-klassische Musik bis auf das Wort „klassisch“ wenig bis gar nichts gemeinsam. Um so wunderlicher

ist es vielleicht, wenn man von einem Musikprojekt hört mit dem Instrumentarium 5-saitiges Violoncello, Sitar, Tabla/ Percussion – den traditionellen Instrumenten der jeweiligen Traditionen. Infos auch auf : www.sitarmusic.at

29. Jän.

D. Ellen Group

Donnerstag

D. Ellen Bauer voc Christian Bachner sax
Roland Nöstlinger piano Andreas Reisinger bass
David Kieweg drums

Natürlichkeit und Sensibilität kennzeichnen die Bühnenpräsenz der Gruppe Ellen D. Mit Einfühlungsvermögen und Tiefe interpretiert die Sängerin Ellen D ausdrucksstark Jazzstandards, die Einflüsse von Jane Monheit, Spohie Milman und Viktoria Tolstoy erkennen lassen. Die hervorragenden Musiker ergänzen in symbiotischer Art und Weise die ausdrucksstark Stimmungsbilder zeichnende Stimme von Ellen D. Die Liebe zur Musik und die musikalische Perfektion der einzelnen Gruppenmitglieder lassen das Gefühl der absoluten Harmonie aufkommen. Hier wird das Engagement spürbar, Jazz in die Herzen der Zuhörer zu bringen.



KEROUAC – Schweizerjazz

5. Feb.
Donnerstag

Michael Jaeger ts Vincent Membrez p, prepared p
Luca Sisera b Norbert Pfammatter dr

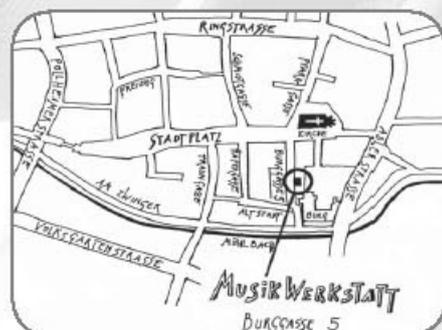
Kerouac ist das innovative und eigenständige Jazzquartett um den Schweizer Tenorsaxophonisten Michael Jaeger, das eine extrem kraftvolle improvisierte und komponierte Musik präsentiert. Jazzmusik, in der Chaos neben Stille stehen kann, sowie Innovation neben Tradition. Die Synergien entstehen zwischen den jungen Löwen: an der Seite von Jaeger ist der Bieler Vincent Membrez am Piano und der Bündner Luca Sisera am Kontrabass, sowie dem Walliser Urgestein am Schlagzeug: Norbert Pfammatter. Mit der ersten Platte „Erfindungen“, die 2006 beim renommierten Label UNIT Records erschienen ist, stellt Kerouac, schon seit 1999 im Zürcher Untergrund unterwegs, ein packendes Debüt vor.

Mitglieder 50% Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





SmartJazz

12. Feb.
Donnerstag

Tanja Humer *voc*
Roland Nöstlinger *p*
Josef Hinterhölzl *dr*
Michael Röhrig *sax*

Gute Musik zu machen, die unter die Haut geht und gleichsam mitreißt und Freude bereitet, verbindet die vier Musiker aus Oberösterreich. Mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire an ausgewählten Jazzstandards, souligen Stücken aber auch Nummern aus dem Pop begeistern sie das Publikum. Dem Zuhörer wird ein leidenschaftlicher Mix aus Blues, klassischem Swing, feuriger Salsa, groovigem Funk und entspanntem Bossa Nova geboten. Die Sängerin Tanja Humer verleiht der Formation mit dem unverwechselbaren Timbre ihrer Jazzstimme eine zusätzliche und ganz besondere Note.

Velvet Couch Angie Resinger, Rue Kostron

19. Feb.
Donnerstag

Angie Reisinger *vocals*
Rue Kostron *6 string bass*

Stellen sie sich ein riesiges Samtsofa vor, zum Beispiel in Lila. Stellen sie sich vor dieses lila Samtsofa steht ganz allein in ihrem Lieblingszimmer und möchte Musik hören. Stellen sie sich des weiteren vor, das Samtsofa könnte dies tun.....willkommen auf/in/über/unter/neben der /Velvet Couch/.



Überraschungs-Termin: NOCH NIX FIX!!!

26. Feb.
Donnerstag

Mitglieder 50% Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky
(Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

