

Nr. 39

Musikwerkstatt Wels

Welser Werkstätten  
Burggasse 5

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
musikwerkstattwels@liwest.at

# Programm

[www.musikwerkstattwels.net](http://www.musikwerkstattwels.net)

Februar März  
April Mai '09

TREFFPUNKT  
**musik**  
werkstatt wels

## GALERIE



WARUM  
KUNST RAUM

### WOLFGANG PICHLER *figurales in Mischtechnik*

Eröffn.: Mi., 4. März, 18 Uhr; Dauer: bis Sa., 28. März. Der Verkaufserlös wird der Leiterin der „Frauenwerkstatt“ Wels, Irmgard Gründling, übergeben

### NELLI FARNHOLZ *grafische Arbeiten*

Eröffn.: Mi., 4. April, 18 Uhr; Dauer: bis Sa., 25. April

### BARBARA BUTTINGER-FORSTER *Malerei*

Eröffn.: Mi., 6. Mai, 19 Uhr; Dauer: bis Sa., 30. Mai

Detaillierte Informationen über Ausstellungen gibt es in einer gesonderten Aussendung.  
Telefonische Auskünfte erteilt gerne Peter Warum unter 07242/64765.



**aura:L sculptures**

**26.** Feb.  
 Donnerstag

Laura Winkler voc. composer Adrian Kleinlosen tb  
 Benny Omerzell piano Michael Ringer bass  
 Valentin Schuster drums

Die Aura von Jazz und Groove in eigene Worte, Kompositionen und frische Arrangements zu fassen sei das Ziel. Laura hat dafür vier wunderbare Musiker um sich gesammelt, um mit ihnen gemeinsam nach neuen Sounds zu forschen - ihrem eigenen Sound. aura:L

sculptures will raus aus der Brutstätte der Kunstuniversität Graz, an der alle Bandmitglieder gemeinsam Jazz studieren und frei von Klischees und Zwängen miteinander spielen. Die Eigenheiten jedes einzelnen Musikers sind essentiell für den Bandsound, das Material wird gemeinsam erarbeitet und bietet viel Platz für Improvisation und Interaktion. Was dabei erklingt, könnte man als NuJazz mit Groove-Elementen und vielen anderen Nuancen wie Funk, Soul oder Drum'n'Bass beschreiben. aura:L sculptures steht somit für zeitgemäßen, jungen, lebendigen Jazz.

**5.** März  
 Donnerstag

**LINECKER | BERGER | ZACH**

Hermann Linecker hammond-organ Ewald Zach drums  
 Herb Berger Fozhobel (chromatic harp), sax, flt, clarinet

Ein Treffen der besonderen ART: zwei Multiinstrumentalisten treffen im Wohnzimmer aufeinander und lassen es ordentlich krachen. Sprühende Musikalität und reichlich Erfahrung auf allen Ebenen gepaart mit einem Fünkchen trockenem Humor lassen ein gediegenes, buntes Jazz-Feuerwerk der Extraklasse erwarten. Die Sideman-Liste des gebürtigen Salzburgers liest sich wie ein „Who Is Who“ internationaler Acts: RAY CHARLES, HERB ELLIS, RAY ANDERSON, TAKE 6, JOHN HENDRICKS, WILLI RESETARITS, BARBARA DENNERLEIN, THEO BLECKMAN, BOBBY SHEW, JIMMY GUIFFRE, ... Kurz vor Redaktionsschluss bekamen wir die freudige Nachricht, dass das die beiden von Ewald Zach unterstützt werden, was dem Ganzen nicht nur zusätzlichen Rhythmus, sondern auch geniale musikalische Erweiterung verschafft - sehr schön!



**[midshi] electronic avantgarde jazz**

**12.** März  
 Donnerstag

Fabian Rucker sax Phil Nykrin rhodes, moog  
 Andreas Lettner drums

„[midshi] is a revelation“ „[midshi] ist eine Offenbarung“ (Tim Lefebvre). [midshi] wurde im Jahr 2003 von Fabian Rucker, Stephan Kondert und Andreas Lettner gegründet. Von Anbeginn ihrer Zusammenarbeit stand das Ziel den Sound des klassischen Trios Saxophon, Bass und Schlagzeug neu zu definieren. Sehr minimalistisch eingesetzt verwenden sie electronics um somit interessante Klangbilder zu erzeugen, diesmal trägt Phil Nykrin an den Tasten die hohen und tiefen Töne bei. „Vor einem Jahr

konnten [midshi] mit einem famosen Tonträger auf sich aufmerksam machen“ (WEGE - erschienen beim Salzburger Label „JazzitEdition“). Die Kompositionen stammen alle aus der Feder der drei Musiker und werden im Stile des Electronic Avantgarde Jazz geschrieben. Das neue Programm wurde stark beeinflusst vom Treiben des Jazzlebens von New York. Einflüsse wie Jazz, Hip-Hop, elektronische Musik, aber auch der klassischen Avantgarde sind deutlich zu hören. „[midshi] Modern Jazz in seiner spannendsten Form.“

**19.** März  
 Donnerstag

**bmp - FUNK & FUSION**

David Binderberger guit. composer  
 Sebastian Zillner sax, flt, perc

Lukas Pamminger bass Mario Mauschitz drums, perc  
 Kopf der jungen Bande aus Salzburger Gegenden ist David, der ihr auch den unverwechselbaren Jazzfunkfusion - Sound verpasst hat und sie meisten Stücke komponiert. Begonnen hatte das Ganze vor zwei Jahren als Trio, daher stammt auch noch das Namenskürzel b(inderberger) m(auschitz) p(amminger). Sebastian bringt als Bläser nicht nur eine neue Farbe ins quirlige Spiel (viele Themen unisono mit Gitarre), er prägt und bereichert durch seine Soli auch das Gesamtbild von bmp...



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



**26.** März

**PETER, LOIS & LUKES**

Alois Eberl trombone Lukas Kletzander keyb  
 Donnerstag Lukas Kranzelbinder bass Peter Traunmüller drums

Die vier Musiker lehnen sich puncto Improvisation und musikalischer Interaktion gerne etwas weiter aus dem Fenster, ohne jedoch ihre Wurzeln in Groove und traditionellem Jazz aus den Augen zu verlieren. Ein Jazz-Quartett also, das gerne in den unterschiedlichsten Stilistiken forscht und mithilfe avantgardistischer Improvisation an einem eigenen, unverkennbaren Stil feilt.



**Jay Cee – MANIACS**

**2.** April

Donnerstag

Jimmy Cempron voc, guit, composer Hermann Linecker keyboards  
 "Moarli" Gerold Mayr bass Christian Linecker drums

Funky, Groovy, Sexy – mit einem Schuss Jazz – so könnte man mit wenigen Worten den Kern der Sache erklären. Die Vier haben sich schon vor Jahren gefunden, aber nur relativ kurz zusammengearbeitet. Nach einer kürzlich angesetzten, nach eigenen Worten „sehr leiwaunden“ Probesession möchten sie wieder vermehrt aktiv werden und ihre neuen und alten Songs in die Welt schmettern.

Dazu braucht es Publikum, das Bewegung und Rhythmik liebt und wenn's ans Eingemachte geht, auch einmal breit ist, das Tanzbein zu schwingen.

**9.** April  
 Donnerstag

**Helmar HILL Trio**

Helmar Hill piano, composer Christian Steiner bass  
 Manfred Krenmair drums

Mit dieser Band verbindet die Musikwerkstatt neben der persönlichen Freundschaft auch ein ganz besonderes Ereignis: in genau derselben Besetzung wurden am 27. April 1995 die beiden Räume in der Burggasse 5 eingeweiht. Helmar ist seit Jahren einer der versiertesten Pianisten und Arrangeure, musiziert schon seit seiner Jugend (begann mit Klarinette, studierte das Piano und spielt nebenher auch Trompete) und hat sein Herz seit jeher hauptsächlich dem Jazz verschrieben.



**Julia SIEDL Trio**

**16.** April

Donnerstag

Julia Siedl p, composer Uli Radlberger bass  
 Bernd Schneidhofer drums

Ah - deischowida ? ... könnte es einem entfahren, wenn er sich ein gutes halbes Jahr zurück-erinnert. Ja ! - sag ich und nehme die baldige Wiederholung gern auf meine Kappe. Moderner Jazz - Eigenkompositionen, Improvisationen, Arrangements von Standards und Popsongs - eigentlich bei uns in der Burggasse nichts Besonderes. Das Exzeptionelle liegt aber nicht in der Sache, sondern in der Art der Realisierung, und die ist einfach hörenswert !

**23.** April  
 Donnerstag

**MAKIN' WHOOPIE**

Jutta Roitinger vocals  
 Mike Kreuzer piano, melodica

Mit ihrem neuen Programm geht's mit MAKIN' WHOOPIE um die ganze Welt. In neun verschiedenen Sprachen (Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Schwedisch, Isländisch, Serbokroatisch, Englisch, Russisch, Oberösterreichisch) singt Jutta Roitinger altbekannte Jazztunes und neu bearbeitete Popsongs aus aller Herren Länder.



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35.- / 25.- (Gilt 12 Monate)  
 Eintrittspreise: Erwachsene 10.- / Ermäßigt 7.-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Salz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





**30.** April  
Donnerstag

**Micky LEE Band** Contemporary Jazz | Fusion

Micky Lee guit Andreas Kober b Toti Denaro dr

Die drei Musiker vereint ein Ziel: die eigenen Kompositionen und deren Performance in einer neuen Dimension. Das Ergebnis ist intensiver, rhythmischer, kraftvoller Fusion - Jazz auf höchstem technischen und künstlerischen Niveau. Der gebürtige Serbe Micky, mit bürgerlichem Namen Miroslav Miroslavljev und Andreas haben in Graz Jazz studiert, Toti ist geborener Römer und lernte dort auch sein Hand(Schlag)werk. Weiter Infos: [www.mickylee.net](http://www.mickylee.net) oder [www.mickyleeband.com](http://www.mickyleeband.com)



**Lukas im Dorf**

**7.** Mai

Wolfgang Schiftner Reeds Phil Yaeger Trombone  
Lukas Kranzelbinder Bass Christian Grobauer Drums

Donnerstag

Dieses Quartett ist am Rande der Jazzwerkstatt-Wien entstanden und beinhaltet einige der gefragtesten Musiker der zeitgenössischen, österreichischen Szene. Dabei geht es in erster Linie um Interaktion auf höchstem musikalischen Niveau mit viel Drive und Spass - sowohl für Musiker als auch Zuhörer.

**14.** Mai  
Donnerstag

**K2 GuitarDUO**

Reinhold Kletzander und Ingo Kronreif...

sind zwei klassisch ausgebildete Musiker mit langjähriger Ensemble- und Banderfahrung in verschiedenen Stilrichtungen. Ihr 2007 gegründetes Gitarrenduo „K2“ widmet sich in erster Linie dem klassischen Repertoire für zwei Gitarren sowie der spanischen und brasilianischen Folklore. Das aktuelle Programm beinhaltet Originalkompositionen und Bearbeitungen von Dowland, Vivaldi, Carulli, Sor und Albéniz, weiters brasilianische Musik der 30er und 40er Jahre... Gitarrenduos quer durch die Musikgeschichte - von Antonio Vivaldi bis Astor Piazzolla - werden das Programm abrunden.



**SÖLKNER**

**21.** Mai

Robert Soelkner fender rhodes, keyboards, electronics  
Ivan Ruiz Machado bass Christian Kronreif sax  
Enrique Torres drums, percussion

Donnerstag

Nach einem Jahr Abstinenz muss sie wieder einmal her, die Band mit den kubanischen, südamerikanischen Grooves und den nordamerikanischen Akkorden. Sölkner bedient sich dieser Elemente und transformiert sie zu einem eigenständigen,

urbanen Sound. Die Palette reicht von schnellen Bläsersätzen über „loungeartigen“ Bossa bis hin zum „jiveigen“ Remix. Innerhalb dieser Symbiosen stehen jedoch immer eine 4-köpfige Band und deren Solisten im Vordergrund. Das ganze gibt es auch auf der CD „CINCO PESOS“ zu hören.

**28.** Mai  
Donnerstag

**MARIA CHRISTINA**

Maria-Christina Spiessberger voc Philip Yaeger tb Michael  
Lagger p Michael Ringer b Klaus Fürstner dr

MARIA CHRISTINA besteht aus fünf musikalischen Individualisten die nicht nur ihr Handwerk verstehen, sondern auch die Sensibilität besitzen, die Musik zum Leben zu erwecken. Die Band zeichnet sich durch Interplay im Kollektiv und energetische Soli aus, in denen jeder seine eigene Geschichte zu erzählen weiss. Das Repertoire besteht vorwiegend aus Kompositionen der Sängerin Maria-Christina Spiessberger, die in ihren harmonisch und rhythmisch extravaganen Stücken kindliche Leichtigkeit mit der Tristesse des Lebens zu verbinden weiss...



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

