Nr. 40
Musikwerkstatt Wels
Welser Werkstätten
Burggasse 5

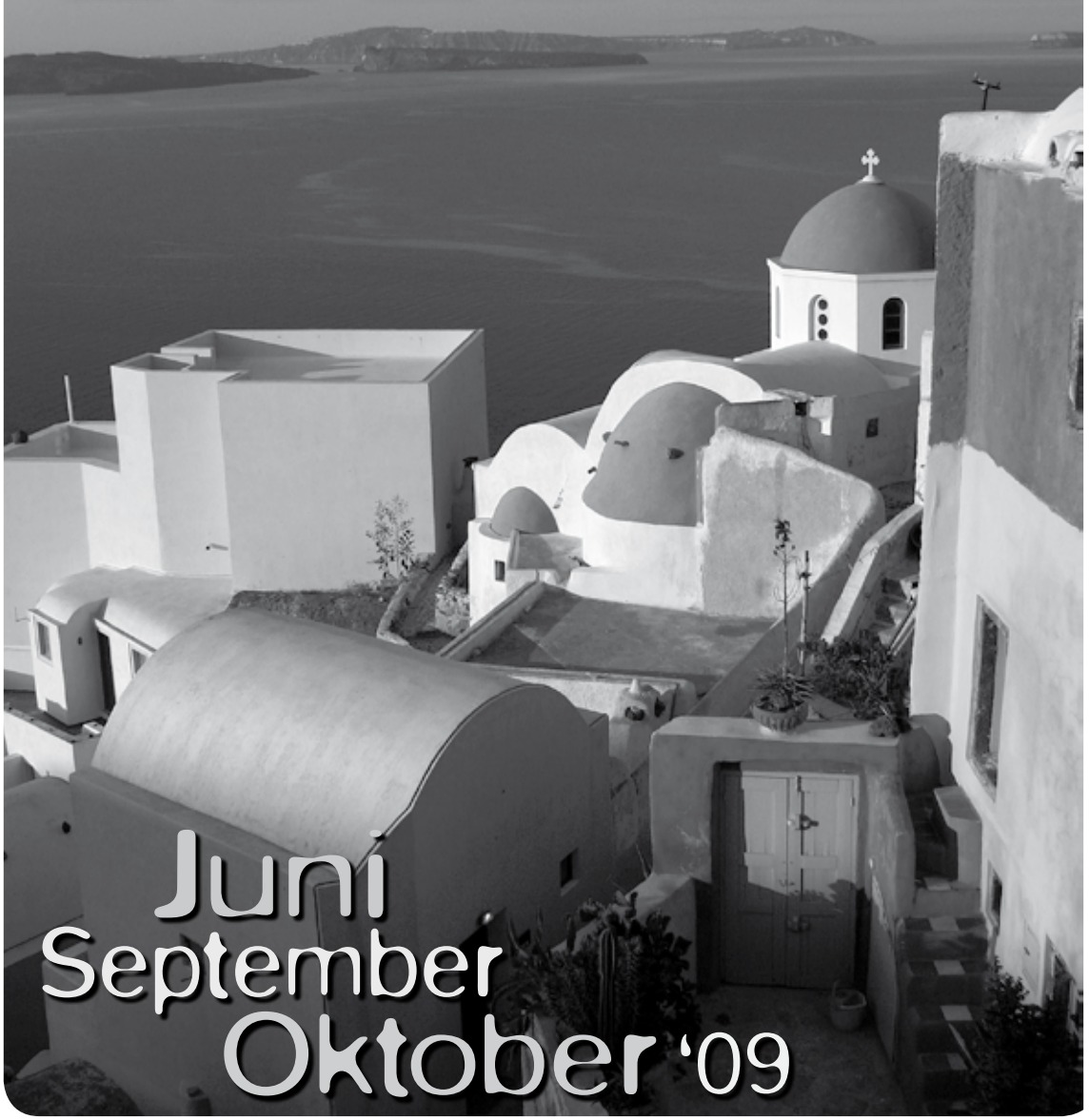
Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

TREFFPUNKT musik werkstatt wels

Programm

www.musikwerkstattwels.net



Juni
September
Oktober '09

GALERIE

WARUM KUNST RAUM

AQUAT, Skulpturen aus Wasserholz. Eröffnung: Mo. 15.Juni, 18 Uhr; Bis Sa. 27. Juni

Dauerausstellung: Gemeinschaftsausstellung der Künstler der Welser Werkstätten – Eröffn.: Sa., 4. Juli, 18 Uhr

BARBARA BUTTINGER-Bettina Riedl und Elfriede Wimmer: „Wüste", Mischtechnik, Collagen und Textiles / Eröffn.: Mi., 2. Sept. 18 Uhr; Dauer: bis Sa., 26. Sept.

Kurt. J. Neuhofer: Kurtomat, Ölwachspastel Eröffn: Mi., 7. Okt., 18 Uhr; bis Sa., 31. Okt.

Detaillierte Informationen über Ausstellungen gibt es in einer gesonderten Aussendung, Telefonische Auskünfte erteilt gerne Peter Warum unter 07242/64765.

TREFFPUNKT **musik** werkstatt
LIVE MUSIK HAUTNAH

4600 Wels
BURGGASSE 5

programm
juni '09

www.musikwerkstattwels.net Tel. 07242-65323

ASHRAM

4. Juni Donnerstag

Judy Sepan **Gitarre & Sitar | Österreich** Hari Kumar **Tabla | Indien** German Schwarz **Schlagzeug | Österreich** Ajayan Gopi **Takil | Indien** Adrian Müller **Bass | Deutschland** Manuel Seidl **Gesang | Österreich** Saju Nivas **Gesang | Indien**

Der Klang indischer Tablas vermischt mit westlichen Gitarrenriffs, mystische Sitarklänge, fernöstlicher Gesang eingebettet im Fundament westlicher Rockgrooves. „Oriental Rock" – der einzigartige Sound einer indisch-europäischen Musikfusion. 2004 trat der österreichische Gitarrist Judy Sepan seine erste Indienreise an. Dort lernte er Ajaya Gopi (Takil) und Saju Nivas (Voice) kennen. Fasziniert vom neu entdeckten Sound entstand die Vision einer Kontinente überschreitenden Band. Im darauf folgenden Jahr wurde eine siebenwöchige Tour quer durch Mitteleuropa realisiert, die in einem großen Rockevent ihren Höhepunkt hatte. Bei Ashram treffen zwei musikalische Welten aufeinander. Indischen und österreichischen Musiker vereinen Ansichten und Traditionen aus beiden Ländern. So wird die Lebensfreude, Freundlichkeit und Mystik Indiens mit der erdigen, gesetzten und weltlich-orientierten Ansicht Europas zu einem großen Ganzen. Dabei entstehen teilweise Spannungen, welche die Musik positiv bereichern. Musik ist Kommunikation ohne Worte – und Ashram setzt sich das zum Ziel.

11. Juni Donnerstag

PHOEN

Pepe Auer sax Arnold Zamarin ebenfalls sax
Florian Fennes nochmals sax Viola Falb sax, was sonst

PHOEN macht Wind mit quartettiertem Saxophongetön und interessanten Arrangements.... Die frische Brise aus Richtung Jazzwerkstatt Wien, das pädagogische Wirken und die motivierende Persönlichkeit des Klaus Dickbauer, die Gletscher Tirols, das urbane Berlin, ... – alles Einflüsse, Umstände, Zufälligkeiten, konsequente Arbeit und Instrumentenbeherrschung, aber auch spontaner Spaß an der Freud sind das, was PHOEN zum Hörerlebnis werden lässt – hinhören erlaubt !

The Banty Roosters – BLUES

18. Juni Donnerstag

Frank Schwinn guit, vocals, stompbox
Anton Willinger bluesharp

Authentischer kann man den Blues nicht interpretieren – Franks Jazz-Background ist nur noch als Hauch einer Imagination zu erkennen. Verwendet werden verschieden gestimmte akustische und elektrische Gitarren bedient mit und ohne Slide-Behelf. Gespielt werden neben den eigenen Stücken auch waschechter Country Blues, Bluesklassiker und Songs von z.B. Bob Dylan. Die erdenergetischen Riffs aus Toni´s bluestriefender Mundharmonika lassen die Knie einmal weich vor Ergriffenheit werden, dann wieder animiert ihr wildes Heulen zum Mitstampfen und -gröhlen. Für alle, die mit zerrissenen Herzen und Jeans vor dem Spiegel kniend so was wie „baby, I don´t need you since you left – cos I´ve got the blues and a bleeding heart forever „ intonieren.

25. Juni Donnerstag

AKUSTIX

Hari Baumgartner - Gesang und Bass
Christian Steinkogler - Gitarre
Roman Baumgartner - Percussion

Akustisch gespielt, mit Inbrunst im OÖ Dialekt gesungen, gemischtes Styling mit leichtem Hang zu Stevie Wonder, im Hinterkopf immer ein bisserl Jazz ... Was mehr erträumt sich der heimische Zuhörer mit offenem Ohr und ebensolchem Herzen von einem in den Sommerbeginn hinein ausklingenden Veranstaltungsjahr.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,– / 25,– (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,– / Ermäßigt 7,–

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

NEUGEBAUER JEANS
HERMANNS Art of Shoes 4600 Wels - Dragonerstr.6 Tel. u. Fax 07242/68610
KULTURLAND OBERÖSTERREICH
WELSER KULTUR

TREFFPUNKT **musik** werkstatt
LIVE MUSIK HAUTNAH

4600 Wels
BURGGASSE 5

programm
sept/okt '09

www.musikwerkstattwels.net Tel. 07242-65323

10. Sept. Donnerstag

Brennsteiner Quartet

Lukas Kletzander - piano David Binderberger - guit
Martin Baumgartner - bass Klaus Brennsteiner - drums

Jazz Standards und Eigenkompositionen geben den Rahmen, die einzelnen Musiker, mit ausgeprägten Persönlichkeiten die Farbe. Lukas und David waren mit ihren eigenen Bands bei uns und haben ihre Kompositionen vorgestellt. Der eine sehr überlegt, geschmackvoll, kultiviert, der andere funkig, rockig, mit oft ausufernden Dynamikausflügen über kurz gehaltene, notitzartige Themen. In diesem Spannungsfeld der Gegensätze arbeiten sie auch mit Klaus, dem trotz seiner Jugend so weitgereisten Vielspieler zusammen.

Sons da Natureza

17. Sept. Donnerstag

DANA TUPINAMBÁ - guit, voc, composition
MÁRCIO TUBINO - saxes, flute, percussion, composition

Brazilian Folk&Jazz, World & Ethno - lauter Sammelbegriffe, die recht gut beschreiben, was wir zu erwarten haben. Die portugiesisch singende Slowakin an der Gitarre kommt immer mit sehr interessanten Musikern zu uns, dieses mal mit dem 1963 in Santa Maria (Bundesstaat Rio Grande do Sul) geborenen und in Porto Alegre aufgewachsenen, seit 1995 in München lebenden Brasilianer Marcio im Schlepptau, der neben seinen eigenen Projekten schon erstaunlich vielen Berühmtheiten zur Seite stand (Zawinul, Gismonti, Goykovic, ...)

24. Sept. Donnerstag

MG3

Martin Gasselsberger piano
Roland Kramer bass
Gerald Endstrasser drums

Es ist wiederum eine neue Silberscheibe des fleißigen Trios aus OÖ zu päsentieren,....MG3 erschafft einen eigenständigen, unnachahmlichen Sound, geprägt von einerseits schwebenden Instrumentalstücken, die mit teils wenigen Tönen ruhig und geheimnisvoll aus den Instrumenten gezaubert werden. Andererseits kocht das Trio richtiggehend, wenn rhythmisch die Post abgeht. Die feinfühlige musikalische Interaktion der drei Musiker erlaubt es, an spannenden Stellen zum spontanen Musizieren auszubrechen („Nach-Innen-Hören und Nach-Außen-Drängen") um sich später in den Melodien der Themen kraftvoll wiederzutreffen. Ein schönes, hörsames Gesamtkonzept, das auch jenen, die mit den oft verkannten, sehr dissonanten Anteilen des Jazz nix am Hut haben, diese Art des Musizierens ein Stück näher zu bringen, Interesse zu wecken, und gleichermaßen dem geübten Hörer Hochgenuss zu verschaffen.

Die Freakshow

1. Okt. Donnerstag

STEFAN PREYER /kontrabass/stimme/loops/geräusche
SINGER /kontrabass/stimme/tanz/geräusche
WOLFI WOLFERL PEER /akkordeon/stimme/geräusche

Die Freakshow ist 2003, eingekesselt zwischen großen Bergen, in Tirol entstanden und versteht sich als Improvisationtheater mit skruril-komödiantischen Elementen. Neuestens gibt es aber auch ein reines Konzertprogramm im Nahbereich von Jazz. Durch ungewöhnliche Besetzung, selbstgeschriebene Musik und den Drang sich einmal völlig anders ausdrücken fanden die drei Jungs zueinander. www.zzapp.tv (rubrik szene) http://www.myspace.com/diefreakshowmusic

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,– / 25,– (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,– / Ermäßigt 7,–

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

NEUGEBAUER JEANS
HERMANNS Art of Shoes 4600 Wels - Dragonerstr.6 Tel. u. Fax 07242/68610
KULTURLAND OBERÖSTERREICH
WELSER KULTUR

TREFFPUNKT **musik** werkstatt
LIVE MUSIK HAUTNAH

4600 Wels
BURGGASSE 5

programm
oktober '09

www.musikwerkstattwels.net Tel. 07242-65323

Jazz-Duo

8. Okt.
Donnerstag

Tom Jahn - piano
Barni Girlinger - trumpet, fluegelhorn

Sind die Eigenkompositionen des Würzburgers Tom gelenkig wie die Jünger seines Namensvetters Turnvater Jahn ? - es wird sich erst sagen lassen, wenn wir den beiden lauschend beiwohnen. Die gewitzten Jazzphrasen der Trompete des Herrn Girlinger aus dem Hausruckviertel sind es mit Sicherheit, genauso wie der hauchige Sound seines Fluegelhornes sich unter die Haut schleicht und dort die Haarwurzeln in Gänsehautstellung bringt.

Choro Nova - LATIN

15. Okt.
Donnerstag

Romed Hopfgartner sax Wolfgang Rainer drums Josef Botos guit Michael Kröss bass

Die Musik bedient sich vor allem lateinamerikanischer (brasilianischer) Einflüsse in Verbindung mit Jazz und besticht durch Groove und Virtuosität. Verarbeitet werden hauptsächlich Chorothemen - deshalb auch: Choro Nova. Die mitreißenden Rhythmen Brasiliens sind ja hinreichend bekannt, besagter virtuoser Umgang aus der Sicht der Jazzimprovisation ist auch naheliegend, was die 4 aber daraus machen, hört man nicht alle Tage - sollte man aber vielleicht.

GROOVING VOICES + BAND

22. Okt.
Donnerstag

best of rock, pop, latin, musical and more

Dieses Projektes entstand aus einem Workshop mit dem Sänger Martin „Smooth" Obereder und Mitgliedern des Chores Musicalwaves. Die Formation widmet sich seit dem Frühjahr 09 intensiv dem „way of a cappella sound" in kleiner Besetzung. Aber auch Stücke wie Bohemian Rapsody oder Mr. Sandman in Begleitung einer Band werden erklingen.Ihre Ohren werden Augen machen ! Leitung: Gabriele Mickla & Martin „Smooth" Obereder — Grooving Voices: Julia Habich(Sopran) - Johannes Haslinger(Tenor) - Carina Kromer(Sopran) - Andreas Mittermayr(Bass) - Ingrid Salfinger(Alt) - Manuela Strütt(Sopran) - Die Begleitband Band wird sich aus bestens bekannten Welser Musikern zusammensetzen. Unser Obmann Kurt Erlmoser wird auf jeden Fall die Gitarre bedienen und Christian „Stoni" Steiner den Bass. Ob Helmar Hill (Keyboard) und Manfred Krenmair (Schlagzeug) dabei sein werden, hängt vom entgültigen Tourplan des Upper Austrian Jazz Orchestra ab.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,— / 25,— (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,— / Ermäßigt 7,—

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

NEUGEBAUER JEANS
HERMANNS Art of Shoes 4600 Wels - Dragonerstr.6 Tel. u. Fax 07242/68610
KULTURLAND OBERÖSTERREICH
WELSER KULTUR