

Nr. 41

Musikwerkstatt Wels

Welser Werkstätten
Burggasse 5

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.net

GENERALVERSAMMLUNG der MUSIKWERKSTATT WELS

ist am Mittwoch den 25.11. um 20.00 uhr, alle interessierten mit- und nichtmitglieder sind herzlich eingeladen dieser überaus wichtigen und hochoffiziellen besprechung beizuwohnen. - vielleicht meld' sich ja jemand, der zuviel zeit hat und uns etwas arbeitskraft zur verfügung stelltat - s'war voi suppa !

November
Dezember '09
Jänner 2010

TREFFPUNKT
MUSIK

werkstatt wels

GALERIE



WARUM
KUNST RAUM

Gabriele Rohmako: „Der weibliche Akt“, gezeichnet und gemalt

Eröffn.: Mi., 4. November, 18 Uhr; Dauer: bis SA., 28. Nov.

Wolfgang Höllwert, Holzbildhauer: "Selbstgeschnitzte Krippen"

Eröffn.: Fr., 4. Dezember, 19 Uhr; Offen: Sa. 5. Dez., 10-12 Uhr; Fr. 11. Dez., 13-18.30 Uhr; Sa. 12. Dez., 10-18.30 Uhr; So. 13. Dez., 10-18.30 Uhr und Sa. 19. Dez., 10-12 Uhr.

Detaillierte Informationen über Ausstellungen gibt es in einer gesonderten Aussendung,
Telefonische Auskünfte erteilt gerne Peter Warum unter 07242/64765.



Tim Collins/Peter Taunmüller

29. Okt.
 Donnerstag

Tim Collins vibes, marimba
 Peter Taunmüller drums
 Gernot Haslauer bass

Die Musik dieses Trios zeichnet sich durch interessante harmonische Strukturen, intensive aber auch entspannte Rhythmen sowie ein breites Spektrum an musikalischen Stilikonen aus, wobei Improvisation und Interaktion stets an erster Stellen stehen. Das Repertoire reicht von bekannten, speziell für dieses Trio arrangierte Jazz-Standards bis hin zu Kompositionen aus der Feder Tim Collins'. Die musikalische Qualität des Trios wird zusätzlich durch die reichhaltigen internationalen musikalischen Erfahrungen Collins' aufgewertet, der bereits mit Sam Barsh, Donny McCaslin, Ingrid Jensen uvm. zusammengearbeitet hat und als Lehrer u.a. auf der Manhattan School of Music tätig ist.

05. Nov.
 Donnerstag

TRÉ (CH)

Thomas Lüthi sax, Christian Niederer drums
 Bernhard Bamert tb

Frech, eigensinnig und kreativ ist die Musik von »tré«, denn Posaune, Schlagzeug und Saxophon kreieren zusammen einen Sound, der sich beim besten Willen nicht in irgendeine Schublade stecken lässt. »tré« überzeugt durch Humor und Improvisationsfreude: »Mardi-Gras«-Einlagen wechseln mit Bebop-Lines, Freejazz-Elemente sind im Dialog mit volkstümlichen Melodien. Dabei machen sich die drei Musiker einen Spaß daraus, ironisch auf (musikalische) Vergangenheiten zu verweisen. »tré«-Musik ist ein witziges Konglomerat aus vielen Clichés, einmal laut und polternd, dann wieder leise und subtil.



schweizer kulturstiftung
 prchelveta



BLEU

12. Nov.
 Donnerstag

Lorenz Raab, Ali Angerer, Rainer Deixler

Herbst 1999 - BLEU, treffen sich für ihr erstes Konzert in der Burggasse in Wels bei „Wohnzimmer“-Atmosphäre und genießen das musikalische Miteinander, berauscht von diesem Erlebnis entschließen sie spontan, ins Studio zu gehen und ihre erste CD einzuspielen – weißes Cover, viel Platz für Musik. Zahlreiche Auftritte folgen! Sie reisen außer

durch Österreich auch nach Tunesien und Algerien um auf Festivals zu spielen. Eine zweite CD folgt, sie wird für den Hans-Koller-Preis zur CD des Jahres nominiert. BLEU auf die xy-band und spielt als Eröffnungs-Ensemble am Jazzfest Saalfelden 2006 und im großen Saal des Brucknerhauses Linz 2008. Die dritte CD erscheint 2009 und schließt den Kreis der Trilogie des Trios.

19. Nov.
 Donnerstag

Friends of the Belgian

Viktor Perdus (B) Sax, Per Orvang (S) Gitarre,
 Aleksandra Anstal (Estland) Drums,
 Beate Wiesinger (A) Kontrabass

„Friends of the Belgian“ besteht aus vier Musikern, welche aus vier verschiedenen Ländern Europas kommen. Die Zusammenarbeit startete vor einem Jahr in Göteborg/Schweden, wo sich alle auf Grund eines Auslandsstudiums kennenlernten. Schnell wurde das Interesse für die jeweils unterschiedlichen musikalischen Einflüsse, Ausbildungswege und Traditionen des jeweiligen Landes geweckt, gespielt werden ausschließlich Eigenkompositionen der Musiker.



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



26. Nov.
 Donnerstag

FEUERMUSIK

Phil Yaeger Trombone, Martin Eberle Trumpet,
 Benny Omerzell Moog, Lukas Kranzelbinder Bass,
 Andjelko Stupar Drums

„Von den Schöpfern von Musikerlebnissen wie „Kompost 3“, „Root System“ und „Lukas im Dorf“ . . . Fünf junge Musiker bringen eine Botschaft aus dem musikalischen Dschungel Wiens, berichten über den Stand der Dinge, führen neue Musik (möglicherweise auch sich selber) auf und sorgen allgemein für Überraschungen und Aufregung. Musikalische Brandstiftung ohne Angst: denn wir sind auch die Feuerwehr.“



Gerhard Klingovsky 4

03. Dez.
 Donnerstag

Gerhard Klingovsky guit, voc, comp, Andreas See sax,
 Roland Kramer bass, Ewald Zach dr

...begnügen sich nicht damit, Jazz im herkömmlichen Sinn zu interpretieren – die eigenen Stücke verbinden diese Art des Musizierens mit Stilelementen von Latin und Pop im weitesten Sinn. Im Vordergrund steht der Spaß an der Improvisation im Rahmen von gefühlvollen, grenzüberschreitenden Kompositionen. ...ÜBRIGENS wird beim Jazzbrunch am Sonntag den 13. Dezember im Soundtheatre (11:00) zusätzlich noch CHRISTIAN BACHNER mit von der Partie sein und ebenfalls gehörig das Saxofon blasen. Mehr Infos auf www.myspace.com/gerhardklingovskyquintet

Hari Baumgartner & Akustix

10. Dez.
 Donnerstag

Hari Baumgartner – Gesang, Bass
 Christian Steinkogler - Gitarre
 Roman Baumgartner - Percussion

„Ihr Liederlein kommet...“
 Weihnachten kommt bald und alle besinnlichen Lieder werden ausgegraben, die milde gestimmte Menschenwelt am Herzen und an den Tränensäcken zu rühren



Playgrounds 4

07. Jan. 2010
 Donnerstag

Tjaša Fabjancic voc, Michael Lagger piano,
 Michael Ringer b, Reinhold Schmolzer dr

Playgrounds ist ein Gemeinschaftsprojekt der slowenischen Sängerin Tjaša Fabjanèiè und des österreichischen Pianisten Michael Laggger. Durch eigene Kompositionen, Arrangements und Texte (teilweise in slowenischer Sprache) wagt die Band eine Überschreitung stilistischer Grenzen und kreiert somit einzigartige neue musikalische Spielräume. Das Debütalbum der Band, das sich beinahe ausschließlich aus Eigenkompositionen zusammensetzt, erschien im April 2009 unter dem Titel „Traveling“ beim Verlag des Radiosenders Ö1.



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





LINDORFER

David Lindorfer Akustische Gitarre

14.
 Jan.
 Donnerstag

Als „perfekte Symbiose aus Klang und Groove“ wurde David Lindorfers Musik bereits bezeichnet. Und tatsächlich: Bei aller Fingerfertigkeit verlieren seine Kompositionen niemals an Eigenständigkeit, Eleganz und Intensität. Seine Mischung aus Fingerstyle, Klassik und Weltmusik brachte ihm einen Plattenvertrag bei dem renommierten Label „Acoustic Music Records“ ein. Die Debut CD erscheint vorraussichtlich im Herbst 2009 und wird von einer Tour durch viele Länder Europas begleitet.

MtW

21.
 Jan.
 Donnerstag

Thomas Mandel Saxophon,
 Wolfram Derschmidt Kontabass,
 Thomas Wall Cello,
 Daniel Oman Gitarre, Laute

Mit Klassik- Jazz- Crossover ist das Ganze nur unzureichend beschrieben, das Repertoire besteht aus Bearbeitungen von Stücken Alter Musik und Eigenkompositionen. Die reichhaltige Erfahrung der einzelnen Bandmitglieder in den verschiedensten Bereichen komponierter und improvisierter Musik ergibt eine bestechend authentische Melange all dieser Aspekte.



Bernd Greifeneder/Frank Schwinn

Gitarreos infernal ...

28.
 Jan.
 Donnerstag

... das wäre eigentlich Kommentar genug für die zwei Spitzenzupfer, loben kann man sie aber nicht genug, und außerdem freut es mich persönlich, ganz besonders, den etwas scheuen Bernd schon zum zweiten Mal innerhalb von 2 Monaten aus seinen 4 Wänden gelockt zu haben!



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,-

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

Impressum: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Burggasse 5, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Satz: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

