

Nr. 46

Musikwerkstatt Wels
im SOUNDTHEATRE
Stelzhamerstraße 9
4600 Wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.at

T R E F F P U N K T
musik
werkstatt wels



Februar

März

April

Doppelkonzert und CD-Präsentation. Beide Bands haben zur gleichen Zeit bei LaubRecords ihre aktuellen CDs aufgenommen und präsentieren:



Lukas im Dorf – „very life“

Jure Pukl reeds
Phil Yaeger trombone
Lukas Kranzelbinder bass
Christian Grobauer drums

24. Feb.
Donnerstag

Es gibt jene, die werden zu Rittern geboren. Beritten von Geburt an und gesegnet mit Adel und Großmut. Auch jene, unbestritten beritten durch die Gunst der dritten Hoheit des Löwen, geschmiedet mit Klängen der Stärke und gepriesen durch Torheit. Hochmut und Gloria gehen Hand in Hand über der Brücke Bürde. Dann jedoch kommen solche, die mit großen Schritten des Ritters Tritte in Mitten durch ritten und

selbst, des tosenden Wasserfalls Plätschern erblickend, an Schönheit ersticken und nicht lenken können die Gunst ihrer eignen Geschicke. Die gilt es zu schicken in die Tiefen des Dicken und spicken des einzig frevelhaft Brut - mit Haut und Haar liegt dar, ganz war und gar erlesen, ein' Jungfrau, des Antlitz so schön wie die Stern'. - Aha ?! Mehr auf www.myspace.com/lukasimdorf

Kompost3 – „Kompost3“

24. Feb.
Donnerstag

Benny Omerzell rhodes, red instruments, hammond
Martin Eberle trumpet, fluegelhorn
Lukas König drums, samples
Manu Mayr bass

Der museale Schein trägt, zumindest im 3. Bezirk. Unter den Prachtbauten vergangener Tage, die den Eindruck vermitteln, Kaiser Franz sei nur mal eben ausgeritten, wadet man bis zum Hals im Schlamm des 21. Jahrhunderts. Vier junge Musiker kompostieren hier nicht nur Mozartkugeln. „Kompost 3“ heißt ihr Phoenix und die Schlammkruste steht ihm ausgezeichnet, der Ruf nach mehr Dreck schallt durch sperrangelweit offene Türen. Mehr auf www.kompost3.at



nambypambyboy

fabian rucker reeds
philipp nykrin rhodes
andreas lettner drums

03. März
Donnerstag

„(...)ein Trio, das mit einer ungewöhnlichen Besetzung und abwechslungsreicher Musik überrascht. Hier sind Anleihen aus contemporary Jazz, HipHop, Rock oder Avantgarde zu vernehmen. Eine JamBand in Reinkultur.“ (Klaus Zamphir, Oberlaaer Bote)
www.nambypambyboy.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Zimmer 3

10. März
 Donnerstag

Michaela Schausberger Stimme, Diverses
 Christian Kapun Klarinetten, Electronics
 Markus Gumpinger Perkussion

„Unerhörtes hörbar machen. Stimmungen einfangen, hineinspüren, in neue musikalische Form gießen.“ Das Credo der ungewöhnlichen Trio-Formation Zimmer3 (Stimme, Kontrabassklarinette und Percussion), verbindet sich mit eigenwilligen Arrangements bekannter Pop-Songs zu einem sehr speziellen Konzertprogramm. Mit feinsten Schattierungen und offenen musikalischen Formen verwebt Zimmer3 Songs von den Doors, Beatles, Eurythmics und Eigenes zu neuen Strukturen und Klanglandschaften.

ACHTUNG: In der Burggasse 5!

Christian Grobauer „Andante Sostenuto Project“

17. März
 Donnerstag

Viola Falb sax, bclari • Martin Eberle tp, flh
 Lukas Kranzelbinder bass
 Christian Grobauer drums

Franz Schubert's Geist schwebt über diesem Jazz-Projekt... seine Meisterwerke und deren Aufbau stehen Modell. Die komponierenden Musiker verknüpfen ihre Stücke die für einen fixen Platz in einem abgeschlossenen Gesamtwerk vorgesehen sind. Diese Vernetzung kann als musikalischer Präzedenzfall im Jazzbereich angesehen werden. Christian Grobauer: „...konzeptionell wie ein frühes Pink Floyd Album - abgeschlossen, umhüllt mit der für den Jazz notwendigen Freiheit - vergleichbar mit Jackson Pollock's großformatigen Bildern - kompositorisch inspiriert vom progressiven Geist Franz Schuberts“.



Peter, Lois & Luke feat. Tim Collins

24. März
 Donnerstag

Alois Eberl trombone
 Lukas Klatzander piano
 Lukas Kranzelbinder bass
 Peter Traummüller drums
 Tim Collins vibes

Die vier Musiker lehnen sich in puncto Improvisation und musikalischer Interaktion gerne etwas weiter aus dem Fenster, ohne jedoch ihre Wurzeln in Groove und traditionellem Jazz aus den Augen zu verlieren. Ein Jazz-Quartett also, das gerne in den unterschiedlichsten Stilikonen forscht und mithilfe avantgardistischer Improvisation an einem eigenen, unverkennbaren Stil feilt. USA-Import Tim Collins trägt mit seinem

virtuosen Vibraphonspiel als Spezialgast entscheidend zum Gesamtklang und musikalischen Spektrum des Geschehens bei und ist inzwischen auch privat in Salzburg heimisch geworden.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
 Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





The little band from GINGERLAND

31. März
Donnerstag

Ángela Tröndle vocals, piano, loops, comp
Sophie Abraham cello, vocals, loops, comp

„Listen, listen, take my hand, let's make a trip to Gingerland! Telling tales from unspoiled ground - of unsung stories - we will make them sound - and we will share the blend we brought from distant Gingerland.“ Ángela Tröndle und Sophie Abraham erkunden gemeinsam die spannende Welt des Songwriting und schaffen mit einer Vielzahl an musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten einen spannenden Bogen: Songs und Texte beider Musikerinnen treffen aufeinander, die Arrangements entstehen meist im Kollektiv. Cello und Klavier sowie die Stimmen werden vielseitig und ungewöhnlich eingesetzt und mit Hilfe von Loop- und Effektgeräten kommen auch experimentelle Aspekte zum Ausdruck. - www.angelatroendle.com

07. April
Donnerstag

Sven Ochsenbauer Trio

Sven Ochsenbauer piano
Anton Nachreiner bass • Peter Luppert drums

Der junge Deutsche Jazzpianist Sven Ochsenbauer aus Viechtach nahe der Tschechischen Grenze verbindet in seinem Spiel Technik und Klangsinne der klassischen Musik und das sensible Swinggefühl des Jazz. Während seiner klassischen Ausbildung prägten ihn vor allem Komponisten wie Claude Debussy, Maurice Ravel, Alexander Skriabin und Francis Poulenc. Im Jazzbereich führten Keith Jarretts gesangliches Klavierspiel und die lyrische, kraftvolle Spielweise Michel Petruccianis zu einer neuen musikalischen Orientierung. Mit Bill Evans, McCoy Tyner und Brad Mehldau fanden sich weitere Jazzpianisten, die stilbildend waren und sind.



Intone

14. April
Donnerstag

Eric Arellano saxophone • Oskar Stenmark trumpet,
flügelhorn • Beate Wiesinger doublebass • Per Orvang
guitar • Johan Birgenius drums

Die Gründungsmauern der Band „Intone“ waren einst die frischluftleeren Kellerräume der Academy of Music and Drama Göteborg, Schweden. Saxophonist Eric Arellano, geboren in San Francisco/California legte seinen Lebensmittelpunkt aufgrund seines Interesses für europäische Musik und Kultur vor zwei Jahren nach Schweden. Zusammen mit der Bassistin Beate Wiesinger, die in dieser Zeit bei Anders Jormin studierte, gründeten sie „Intone“. Man könnte nun sagen die Musik sei von traditionellen Jazzelementen, frei improvisierter Musik, Jungle/Drum n' Bass Grooves oder Popmusik geprägt, jedoch dann würde man nur ein paar der möglichen „Genres“ aufzählen in denen sich die Band bisher bewegte. Vielmehr ist der gemeinsame Nenner „Improvisation“ ohne Stilbekenntnis. Die Mitglieder, alle zwischen 20 und 30, kommen aus verschiedenen Ländern innerhalb und außerhalb Europas und konnten schon als Einzelpersonen in anderen Formationen auf sich aufmerksam machen. Mit Per Orvang (guitar), welcher gerade in Paris lebt und studiert, Oskar Stenmark (trumpet) und Johan Birgenius (drums, Mitglied des Naoko Sakata Trios) wuchs ein Quintett, das einerseits durch Individualität der einzelnen Musikern auffällt, sich gleichzeitig sowohl durch eine engergetisch/dynamische Rhythmusgruppe und zwei aussagekräftigen Bläsern auszeichnet.

21. April
Donnerstag

Chris Stone 4

NEUER TERMIN - verschoben vom 17.2.!
Chris Stone guitar • Uwe Urbanovsky bass
Julia Siedl piano • Klemens Marktl drums

Dieses Quartett verkörpert eine Melange der verschiedenen Stilrichtungen des Modern Jazz, in der gleichsam die neuesten Impressionen aus New York wie auch Kompositionen des aktuellen Albums der Gitarristin Chris Stone präsentiert werden. Für Eingeweihte verspricht alleine das Line-Up einen interessanten und kurzweiligen Abend und zaubert den Zuhörer in die Welt der Improvisation und der musikalischen Interaktion. Chris sagt: „Meine Musik kommt direkt von Herz und Seele. Ich liebe das Zusammenspiel von komponierter und improvisierter Musik. Auf meiner Gitarre ein improvisiertes Solo zu spielen fühlt sich im Moment seiner Entstehung manchmal an wie absolut freies Gleiten über eine Wasseroberfläche. Es muss nicht unbedingt perfekt sein, denn menschliche Wesen sind weder perfekt, noch immer in derselben Stimmung. Das wirklich Wichtige für mich persönlich ist der emotionale Ausdruck, ein Gefühl der Liebe, des Glücks oder auch Trauer und Schmerz wenn man Musik selber spielt oder ihr zuhört.“ Weitere Infos: <http://www.myspace.com/chrisstonenet#ixzz14JsrwYIC>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

