

Nr. 47

Musikwerkstatt Wels  
im SOUNDTHEATRE  
Stelzhamerstraße 9  
4600 Wels

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
musikwerkstattwels@liwest.at

# Programm

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)



April  
Mai  
Juni

TREFFPUNKT  
**musik**  
werkstatt wels

**ACHTUNG: Grosse Bühne!**

## “electric miles”

**28.** april  
Donnerstag

wolfgang reisinger – eine grössere band, die sich den jazzrockingen seiten von MILES DAVIS verschreibt... infos auf reisingers homepage... <http://www.wolfgang-reisinger.com/>

Veranstalter: Alter Schl8hof Wels + The Soundtheatre  
Ein Zuckerl: für alle Mitglieder der Musikwerkstatt Wels gelten die o.a. Eintrittspreise (10.- / 7.-)!



## Josef Wagner's Memory Control

**05.** mai  
Donnerstag

Clemens Salesny Saxophon, Bassklarinette  
Philipp Jagschitz E-Piano  
Josef Wagner Bass  
Thomas Froschauer Schlagzeug

Mit der Band „Memory Control“ versucht der Bassist Josef Wagner seine persönliche Vorstellung eines modernen Jazzquartetts zu definieren. Die Gruppe ist einerseits tief in der Jazztradition verwurzelt, andererseits stets am Experimentellen interessiert. So entsteht eine Musik, die Einflüsse wie die Klassik des 20. Jahrhunderts, World Music und Rock ebenso erahnen lässt, wie sie von den Grössen des Jazz inspiriert ist.



## John B. Williams, Arabesque, ALR 1016

John B. Williams acoustic and electric basses  
Karen Asatryan piano, keyboards  
Robert Pockfuss guitars  
Klemens Marktl drums Luis Ribeiro percussion

**12.** mai  
Donnerstag

Arabesque, ALR 1016 – So nennt sich die neue CD des in Los Angeles lebenden Bassisten John B. Williams, die 2011 veröffentlicht wird. Seine Bisherigen Aktivitäten lesen sich wie ein „Who is who“ des Jazz der letzten 20 Jahre: Studium bei Ron Carter, Sideman bei Horace Silver, Billy Cobham, Randy Brecker, Benny Maupin, Dizzy Gillespie, Leon Thomas, Kenny Burrell, Jon Hendricks, Horace Parlan, Jimmy Smith, Grady Tate, Sir Roland Hanna, Manhattan Transfer, u.v.a., Plattenaufnahmen mit Roy Ayers, Bobby Hutcherson, Harold Land, Johnny Hammond Smith, Count Basie, Louis Armstrong und

Benny Carter. Sein Debüt als Bandleader gibt er nun mit seiner CD auf einer Tour durch Mitteleuropa. – Genug der etwas dick aufgetragenen Namenslisten, die Musik ist ein eigener Kosmos aus subtiler Spielweise, der man den reichen Erfahrungsschatz des Bassisten und Komponisten unverkennbar anhört und bräuchte diese lange Referenzliste eigentlich nicht, weil sie für sich selbst spricht.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## Gerhard Klingovsky Quintet

Christian Bachner sax  
Hermann Linecker keyb  
Christian Steiner bass, Ewald Zach drums  
Gerhard Klingovsky guit, voc, composer

**19.** mai  
Donnerstag

Nach langer Zeit wieder einmal zusammengetrommelt zu einem Heimspiel mit Stücken von der CD „BLISTERS ... from walking“ und ein paar Neuigkeiten aus der Feder von Gerhard, die sich immer gern in der Nähe von Jazz bewegen, aber auch die Elemente und Formen von Pop und Latin für sich vereinnahmen, um einmal im berechtigten Schmachtfetzen zu baden, ein andermal über pulsierenden Shuffle zu jagen oder aber auch einer fetten Walking-Line zu huldigen. Auch mit unerwarteten Expressionsausbrüchen kann - muss aber nicht - gerechnet werden. Mehr auf [www.myspace.com/gehardklingovskyquintet](http://www.myspace.com/gehardklingovskyquintet) und <http://www.youtube.com/watch?v=ax-nve28wVM>

**26.** mai  
Donnerstag

## willi landl

willi landl voc  
michael hornek piano  
stefan thaler bass  
clemens adlassnigg drums

willi landls musik steht zwischen kunstlied und popsong und wird von fm4 gleichermaßen wie von ö1 gespielt. sein gesang in deutscher sprache fürchtet keine emotionale nähe und wird trotzdem nie pathetisch, ist humorvoll aber nie komödiantisch, mitunter tiefgründig und doch niemals schwer. anspruchsvolle unterhaltung in wort und musik.



## Double Reed Quartet

Daniel Rikker Saxophone  
Philipp Harnisch Saxophone  
Philipp Kienberger Bass  
Niki Dolp Drums

**02.** juni  
Donnerstag

Bandleader Daniel studiert an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Harry Sokal Saxophon und wird mit seinem Diplomkonzert auch beim JAZZWUNDER im Juni 2011 vertreten sein. Dieses Konzert gehört sozusagen zur Aufwärmrunde im Vorfeld. Gespielt werden Kompositionen der Bandmitglieder, die viel Raum für interaktives Spielen und lebhaftes Improvisationen lassen.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## stephie hacker band

Stephanie Hacker piano, voc, comp Andi Tausch guit  
Robert Jukic bass Christian Salfellner drums

09. juni  
Donnerstag

Im neuen Projekt der jungen Wiener Pianistin und Sängerin verschmilzt persönliches Gefühl mit authentischen Texten und transparenter Musik zu einer Sammlung berührender Songs. Stephanie's Ausbildung in Klassik und Jazz nimmt darauf Einfluss und mischt sie mit Pop-Sounds und modernen Rhythmen – dabei lässt sie gleichzeitig viel Platz für Improvisation und Interaktion. Ein wichtiger Aspekt bleibt immer das jeweilige Stück als Ausgangspunkt für einen sehr emotionalen Ausdruck im Zusammenspiel von Mitmusikern, Gesang und Klavier.

16. juni  
Donnerstag

## KEIN Konzert in der Musikwerkstatt...

... wegen 3 Tage Bruckneruni im Soundtheatre – Das Motto: JAZZWUNDER 2011

Studenten der Bruckneruniversität spielen ihre Abschlussskonzerte mit ehemaligen Studierenden und Freunden. Ein internationales Ensemble um DWIGHT ADAMS und DOUG HAMMOND wird sich die Ehre geben und am Freitag wird der JIM-award für das beste Diplomkonzert verliehen. Ein 3-Tage-Musikmarathon der besonderen Art von 16:00 bis 24:00 Uhr – schauen Sie sich das an!



## See – Hill – Krenmayr

Andreas See Saxophon Helmar Hill Keyboard, ...  
Manfred Krenmayr Schlagzeug

23. juni  
Donnerstag

Die drei gebürtigen Welser haben in selbiger ungewöhnlicher Besetzung am 20. Mai einen musikalischen Beitrag zur 2-tägigen „Kulturkonferenz“ geliefert und sind in einem sehr abwechslungsreichen Arbeitsfeld tätig – sozusagen mit allen Wassern gewaschen. Ihre eigentliche Liebe gilt aber dem Jazz und allem, was so ähnlich tut. Dabei geht es nicht hauptsächlich um freie Improvisation, aber auch nicht um althergebrachte Standards, sondern immer um eigene Ideen. Von der Lust zum Improvisieren und Probieren angestiftet haben sie sich diesmal etwas Spezielles ausgedacht: Ein Teil ihrer Darbietungen werden neben den eigenen Stücken Bearbeitungen von Kennmelodien verschiedener altbekannter Fernsehserien sein – klingt interessant, oder?

## Zettl/Mauerhofer/Haberl/Bakanic

30. juni  
Donnerstag

Marina Zettl vocals, composer  
Thomas Mauerhofer guit, composer  
Jörg Haberl drums Christian Bakanic akkordeon

Was vor Jahren als kleiner FIKUS im Trio begann, wurde um einen Rhythmuskünstler erweitert und pulsiert nun mit ziemlich gewachsener Intensität. Für die Kompositionen von Marina und Thomas wäre „Diversity“ ein Stichwort, das die musikalischen Geschehnisse am ehesten umreißt. Diese Vielfalt packt die Band mit einer wunderbaren Leichtigkeit in einen äußerst zuträglichen Mix aus Vokaljazz auf höchstem Niveau gemischt mit kommerzielleren Tönen, ohne jemals alltäglich oder banal zu werden.



**SOMMERPAUSE – Danach geht es ab Mitte September regelmäßig an DIENSTAGEN weiter!!!**

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse!

jeweils Donnerstag 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

