

Nr. 48

Musikwerkstatt Wels
im SOUNDTHEATRE
Stelzhamerstraße 9
4600 Wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.at

NEU!!! Ab sofort jeweils am
DIENSTAG 20.00 bis 22.00



September
Oktober
November

Ein Hinweis in uneigener Sache, aber mit Seltenheitswert:

Am Samstag den 1. Oktober 2011 präsentiert das UPPER AUSTRIAN JAZZORCHESTRA im Stadttheater Wels um 19.30 Uhr „A Tribute to Friedrich Gulda“ mit Paul Gulda, Klavier und Gesang. Sein Vater Friedrich Gulda war einer der herausragenden Pianisten des vorigen Jahrhunderts. Seine Interpretationen klassischer Klaviermusik sind wegweisend für nachfolgende Generationen von Musikern. Guldas jugendliche Neugier sowie die kritisch hinterfragende Haltung gegenüber etablierten und konservierten Werten im Kunstbetrieb, machten ihn zu einem experimentierfreudigen Geist seiner Gegenwart. Seine Leidenschaft für Jazz ist kein Geheimnis sondern sie ist ausführlich dokumentiert. Mel Lewis, Freddie Hubbard, Phil Woods, J.J. Johnson, Ron Carter, seine Kollegen am Klavier - Chick Corea, Herbie Hancock und sein Jugendfreund Joe Zawinul sind seine Partner live und im Studio. Vom Duoauftritt bis zu seiner eigenen Big Band sind die Besetzungen so vielfältig wie auch sein Instrumentarium (Gulda spielte neben dem Klavier auch Blockflöte, Baritonsaxophon und Melodika).

T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels



NANE'S SPICY KITCHEN LAB

13. sept

DIENSTAG

Gekocht wird bekanntlich mit Feuer, also aufgepasst: heiss und scharf! Man nehme eine kraftvolle Stimme, übergiesse sie mit feurigen Piano-Sounds und garniere das Ganze mit würzigen Rhythmen vom Schlagzeug. Der swingig-soulige Geschmack mit funkiger Note und einer Brise Latin ergibt einen wahren Ohren-Schmaus... **Ingredienzien:** Nane Frühstückl **voc** • Hermann Linecker **keyb (piano, bass)** • Peter Traunmüller **drums** • Eine neue, interessante Stimme aus Salzburg, die mit anspruchsvollem Line-Up nicht spart. Hermann Linecker als bifunktionaler Bass- und Pianospielder ist in letzter Zeit mit dem Salzburger Peter Traunmüller eine Art musikalischer Symbiose eingegangen, die auf einem tiefen, gegenseitigem Verständnis beruht und nahezu unbegreiflich telepathische Ereignisse hervorruft. Das stellt Sängerin Nane eine ungewöhnlich flexible, trotz der kleinen Besetzung sehr dichte Rhythmusgruppe zur Verfügung, mit der es einfach Spaß macht, jazziges Terrain und noch viel mehr auszuloten.

20. sept
DIENSTAG

Julia Schreittl Nord.Rand.Band

Julia Schreittl **Soprano, Alto saxophone, Clarinet** • Marcelo Gabard Pazos **Alto saxophone** • Pontus Lundberg **Piano** • Johnny Åman **Doublebass** • Michala Østergaard-Nielsen **Drums** • Das grenzübergreifende Projekt „Nord.Rand.Band“ wurde während des einjährigen Aufenthaltes der Bandleaderin Julia Schreittl in Malmö, Schweden gegründet. Die Bandmitglieder stammen aus Dänemark, Finnland und Schweden, haben ihren Lebensmittelpunkt jedoch in Malmö und Kopenhagen. Sowohl in der Spielweise der MusikerInnen als auch in den ausdrucksstarken Kompositionen von Julia Schreittl sind nordische Einflüsse intensiv wahrnehmbar. Erzählt sie ihre Geschichten zu den Stücken, wird sofort klar, dass dabei keine nordische Distanziertheit und Kühle, sondern vielmehr eine persönliche Verarbeitung des dort Erlebten und die Neugier auf die Vielschichtigkeit der skandinavischen Musik gemeint sind. <http://www.juliaschreittl.com/>



Franta Uhlir TRIO feat. Darko Jurkovic

27. sept
DIENSTAG

Frantisek Uhlir **bass** • Darko Jurkovic **two-hand-tapping-guitar** • Jaromir Helesic **drums** • Auf der Welt gibt es nur zwei Gitarristen, die auf der einen Seite virtuos die Spieltechnik „two hands tapping“ beherrschen und auf der anderen Seite hervorragend Jazz interpretieren. Der erste lebt in den USA und sein Name ist Stanley Jordan. Der zweite lebt in Europa, stammt aus Rijeka (Fiume) in Kroatien und heisst Darko Jurkovic. Darko hat im Jahr 2002 zusammen mit Frantisek Uhlir und Schlagzeuger Jaromir Helesic ein TRIO gegründet. Es gehört zur Zeit zu den Spitzenformationen, die man heutzutage in Europa hören kann. Nach dem Konzert dieses aussergewöhnlichen Dreiergespannes sagte einmal ein Kritiker: „Es handelt sich um absoluten Jazz, welcher mit seiner Kreativität und Musikalität eine gewisse Parallele zu dem phänomenalen Keith Jarrett Trio darstellt.“ Schon in den 70er Jahren interpretierte Darko seine „Cantando No Toro“ auf spezielle Weise, damals noch mit zwei Instrumenten: www.youtube.com/watch?v=3vrS6szQ8H4&feature=related und heute: „From Heart to Hearts“ : www.youtube.com/watch?v=dRmEfoqB-fs&feature=related

ensemble vi.sa.ge

04. okt
DIENSTAG

Kati Brien **Saxophone** • Zola Mennenöh **Gesang** • Simon Quinn **Kontrabass** • Tilo Weber **Schlagzeug** • Simon Kanzler **Vibraphon** • Die Berliner Band um den Vibraphonisten und Komponisten Simon Kanzler hat sich beim Studium am Jazz-Institut Berlin zusammengefunden und ist seit Anfang 2010 in der Berliner Szene aktiv. Lyrische, verträumte Klänge treffen auf zupackende, energiereiche Rhythmen. Mal sanft melancholisch, mal heiter bis komisch. Beeinflusst von brasilianischer Musik, Minimal Music und zeitgenössischem Jazz entsteht eine atmosphärische Klangwelt aus der Feder des Vibraphonisten Simon Kanzler. Der Sound ist geprägt durch die ungewöhnliche Besetzung von Vibraphon und Gesang (mit eher instrumentaler Funktion). Saxophon, Bass und Schlagzeug bilden das rhythmische Fundament. www.myspace.com/ensemblevisage



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





String Theory

11. okt

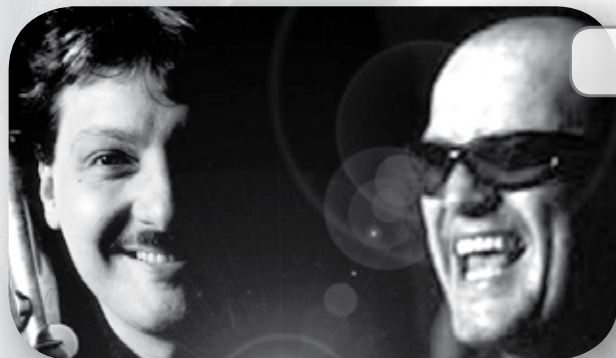
Christoph Mallinger violin • John Arman guitar • Martin Heinzle bass • Peter Traunmüller drums • Die Musik ist lebhaft, in ständigem Wandel, sie ist stoisch und temperamentvoll zugleich und bezieht ihre Energie aus dem musikalischen Spannungs-Wechselbad des 21. Jahrhunderts. Sie wird nicht im stillen Kämmerlein von einem Genius ausgebrütet, sondern passiert auf der Bühne, wenn vier „creative minds“ neue Synapsen untereinander knüpfen und sich so als jeden Tag neu konstruiertes Gefecht künstlerischer Intelligenz aufmachen, um bis dahin nicht bekannte Grenzen zu erkunden. Sobald sich Grenzen abzeichnen, wird kurz aufgelauret, um diese dann plötzlich mit einem großen Satz zu überspringen. Gleich dahinter treffen sich vier Seelen, die wie bei einem Großfamilienfest ihre Verwandtschaft zelebrieren und mit ihrer musikalischen Energie ausholen, um dem nächsten Fass den Boden auszuschlagen. Dieses kreative Universum kann wohl kaum mit einer Formel gebändigt werden, lediglich eine Theorie erlaubt es, sie zu beschreiben – Eine „String Theory“ eben. <http://soundcloud.com/string-theory-sounds>

DIENSTAG

18. okt
DIENSTAG

DUO Petra L./Martin G.

Petra Linecker vocals • Martin Gasselsberger keyboard • Die beiden präsentieren in ihrem neuen Duo-programm „SOON“ Songs die berühren und bewegen. Gekonnt spannen die beiden den Bogen durch die weite musikalische Landschaft zwischen Soul, Jazz und Singer/Songwriter. Jazz im weiteren Sinne ist als Ursprung unüberhörbar – „Soon“ geht stilistisch aber weiter – die musikalischen Wurzeln mischen sich mit Blues – Pop mit Soul. Die kraftvolle Stimme von Petra Linecker geht tief – bewegt. Manchmal wütend, ein andermal weich, fordernd, aber nie eintönig, einfühlsam begleitet von Martin Gasselsberger (2x Jazzmusiker des Jahres/Concerto) – vom schlichten Akkord bis zu einem wogenden, perlenden, pulsierenden Begleitteppich, der sich immer wieder zu Soloausflügen wandelt – eine sehr persönliche, leidenschaftliche Art zu musizieren, die Kraft und Magie versprüht und deren Zauber man sich nur schwer entziehen kann. Zu hören auch auf <http://www.gasselsberger.com/projects.php?idP=4&idLang=1> <http://www.petralinecker.com/>



TRIO

Hermann Linecker keyboard (piano,...bass) • Bernd Greifen-eder guitar • In gewohnter

Manier, der eine als Ausnahme-Multifunktionsinstrumentalist und Energiebündel, der andere an seinen voll spannenden sechs Saiten. Mit Interpretationen von Jazzklassikern und der einen oder anderen kleinen Überraschung werden uns DIE ZWEI musikalisch lukullisieren, was das Zeug hält. Übrigens: Bernd hat sich im Sommer eine neue Akustik-Gitarre zugelegt und ist ganz verliebt in sie. Vielleicht kommt er ja damit angerauscht, um auch uns Zuhörer darob in Verückung zu versetzen. In letzter Minute hat sich Christian Maurer am Saxofon dazugesellt.

25. okt
DIENSTAG

01. nov
DIENSTAG

GINGA

Romed Hopfgartner saxophone • Josef Botos guitar • Michi Kröss bass • Vladimir Kostadinovic drums • Romed hat sich nach „choro nova“ weiterhin dem brasilianischen Thema gewidmet, aber in Form von Eigenkompositionen. „Ginga“ – in Brasilien ein Synonym für ein Lebensgefühl, das die Kunst der Bewegung, und das Gefühl für Rhythmus und Freude am Tanz beschreibt. Brasilianische Musik von Norden betrachtet, Improvisation, Kommunikation, Intensität – Ausgangspunkt und Ziel der Reise. 4 Musiker, bereit ihre Energie zu bündeln, dem Rausch der Geschwindigkeit und der Kraft der Ruhe sich hinzugeben – Farbenreichtum durch unbändigen Groove ohne dabei melodisch und harmonisch banal zu werden – südamerikanische Tugenden mit Untertitel.



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils **DIENSTAG 20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Reiger/Linecker/Seidl

08. nov
DIENSTAG



Ines Reiger voc • Hermann Linecker keyboard (piano....bass) • Jörg Seidl guit. voc • Ein wahrhaft bombastisches Feuerwerk an Musikalität und Spielfreude dürfen wir erwarten, wenn zwei Titanen des Jazzgesanges erstmals aufeinander treffen und sich mit einem Tastenakrobaten der Sonderklasse zusammentun, um ihren Lieblingsstücken zu frönen. Ines und Hermann haben wir schon einige male erlebt, und geglaubt, dass es dazu keine Steigerung mehr gibt – Doch diesbezüglich werden wir uns eines besseren belehren lassen müssen – ein wirklich schöner Irrtum mit äußerst angenehmen Folgen! <http://www.inesreiger.at/> <http://www.joergseidel.de>

15. nov
DIENSTAG

Die Freakshow

stefan preyer kontrabass, stimme, electronics, geräusche • walter singer kontra-
bass, stimme, tanz, geräusche • wolfgang peer akkordeon, stimme, melodika, geräusche •
vor sechs jahren wurde die band gegründet. in dem umfeld der tiroler alpen kre-
ierten sie ihr eigenes konzept einer freakshow. kleine bären, mit der fähigkeit zu jodeln, und anderes spiel-
zeug werden als instrumente verwendet. einer von ihnen macht eine performance mit einem speisemixer
während der andere tanzt und der dritte die einleitung des nächsten stückes spielt. dann spielen die drei zu-
sammen wundervolle melancholische musik. wenn das lied zu ende ist setzen sie sich schreckliche masken
auf und beginnen nach ihrer mama zu schreien. sie beenden diese skurille szene und singen einen lustigen
kanon. bei vielen auftritten der die_freakshow wurde das publikum mit einem special guest überrascht:
einem maler, zwei nudelpfeifern, einer schnitzel oder knödel essenden person, einer opernsängerin, einem
bart rasierendem tiroler uva.....Neben ihrer musikalischen freakshow haben sie auch schon für theater und
filme komponiert und improvisiert. die_freakshow hat 2009 ihren ersten tonträger mit dem titel „mirsaindo“ veröffentlicht. die cd beinhaltet dreizehn kompositionen für zwei
kontrabässe einem akkordeon, stimmen und geräuschen.

www.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=49908893 und www.youtube.com/watch?v=nyyxMYQjRY www.myspace.com/diefreakshowmusic



PARAMETRIX

Klaus Brennstener - drums
Johann Öttl - trumpet
Lukas Pamming - bass
David Binderberger - guitar
...young, funky, groovy

22. nov
DIENSTAG

29. nov
DIENSTAG

SOUND PROJECTOR

Benjamin Daxbacher Saxofon • Julia Klavacs Klavier • Judith Ferstl Kontrabass • Seba-
stian Simša Schlagzeug • Beeinflusst durch den Klang des contemporären Jazz sowie von Einflüssen
nordischer, arabischer, und modern-amerikanischer Strömungen trafen sich die vier StudentInnen/
AbsolventInnen der Konservatorium Wien Privat Universität auf der Suche nach ihrer persönlichen Definition des -heut zu Tage
sehr vielseitig verwendeten- Begriffes „JAZZ“. Eine Suche die wohl nie als beendet erklärt werden kann. Das Zwischenergebnis
des jungen, aufstrebenden Quartettes ist ein Konzertprogramm von gemeinsam arrangierten Eigenkompositionen deren Facet-
tenreichtum von modern-groovig bis sphärisch-simpel reicht. „In manchen unserer Stücke stößt man auf (oft unmerklich) kom-
plexe, wechselhafte Rhythmik der eine eher einfach strukturierte Harmonik zu Grunde liegt. Oft stellten zwei oder drei Vamps die
Grundlage eines ganzen Stückes dar, innerhalb dessen sowohl rhythmisch, harmonisch sowie energetisch sämtliche Grenzen
ausgelotet werden. Wir haben die Erfahrung gemacht, dass uns diese Mischung eine ganz neue Art des Freiraumes lässt, und sich
sehr erfrischend auf unser improvisatorisches Moment auswirkt. In anderen Kompositionen spielen feine Klangmalerei und das
Erzählen von Geschichten die Hauptrolle. Dabei stehen Emotion und Spannungsbögen immer im Vordergrund. Wir denken beim
Arrangieren auch an den Hörer...!“, so der Schlagzeuger der Band. www.myspace.com/soundprojektor



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky
(Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

