

Nr. 49

Musikwerkstatt Wels
im SOUNDTHEATRE
Stelzhamerstraße 9
4600 Wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.at

NEU!!! Ab sofort jeweils am
DIENSTAG 20,00 bis 22,00



Dezember
Jänner
Februar
'12

TREFFPUNKT
musik
werkstatt wels



Helbock/Frick

Simon Frick Violin, E-Violin, Electronics • David Helbock Piano, Electronics, Percussion •

Die Anwendung von unkonventionellen Spieltechniken, wie das Spielen auf den Klavierversaiten oder das Spielen der Geige, als wäre sie ein Bass oder eine Gitarre ermöglichen eine klangliche Vielfalt sowie auch perkussive Interaktion. Diese wird noch erweitert durch Effektgeräte und Perkussionsinstrumente, die die Bühne wie eine große Spielwiese erscheinen lassen. Interaktive Improvisation über thematisches Material ist ebenso ein wichtiger Bestandteil der Musik des Duos wie hochenergetische Groovesoli oder dezente lyrisch-melodische Passagen. Gespielt werden ausschließlich Kompositionen der beiden Musiker - so auch einige Stücke aus David Helbock's „Personal Realbook“, in dem er 2009 jeden Tag ein neues Stück geschrieben hat. Im September 2009 wird ihre CD auf dem Berliner Label Traumton Records erscheinen. <http://www.youtube.com/watch?v=8ICTKgl-y-0>, <http://www.youtube.com/watch?v=zfps93P7r64>

06. DEZ
DIENSTAG

13. DEZ

TRIOMOTION

phil harnisch sax • ben treimer git • max santner drums •
Die kleine Formation erzeugt mit künstlerischer Fertigkeit und Raffinesse atmosphärisch dichte Klangbilder, die jeweils maximale Farbenpracht entwickeln, um am Ende wieder wohligh minimalistisch auszulassen. Der Vorschautext brachte es auf den Punkt: Feine Gitarren-Effekte spielen mit luftigen Sounds des Altsaxophons. das Schlagwerk wird zum melodiosen Klanggeber. Bewusste Kontraste und Interaktionen beleben die findigen Eigenkompositionen. ACHTUNG: Anschließend Generalversammlung der Musikwerkstatt Wels



Duo Krenn/Wakolbinger

Lukas Krenn guit • Johannes Wakolbinger drums • Krenn mit Wakolbinger. Mit Musik, mit Seele, mit Publikum, mit Interaktion. Mit Gitarre, mit Schlagzeug, mit Spielfreude, mit Spontanität. Mit Akustik, mit Elektronik, mit Momenten mit Experiment. Mit Kompositionen mit Gestaltung mit Energie mit Geduld. Mit Wakolbinger und mit Krenn

20. DEZ
DIENSTAG

10. JAN

Lylit/Löscher

Lylit (Eva Klampfer) - vocals • Matthias Löscher - guit
„Ein Wohnzimmer, eine Gitarre, Stimmbänder und ein Realbook zeichnen den Beginn des Lylit Löscher Duos. Mittlerweile wurde das Realbook durch eigene Textbücher ersetzt und vom Wohnzimmer auf diverse Bühnen übersiedelt – doch die Spontanität und der Drang nach freien Formen trotz auskomponierten Songs wurden beibehalten. Eigentlich ist alles erlaubt und erwünscht zugleich – ob eigene Kompositionen, Loop-Spielereien, Improvisationen oder Soundkollagen. Lylit Löscher sind ein Duo. Und was für eins!



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovský (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





KlaMar 2 Klaus Dickbauer / Martin Gasselsberger

17. JAN

DIENSTAG

Klaus Dickbauer reeds • Martin Gasselsberger keyboards • „oje, schon wieder ein duo, was kann des schon sein!?...aber wo sind da jetzt die anderen, die man alle gar nicht sieht? – tja, die haben ihre arbeit schon etwas früher gemacht und zeigen sich jetzt in samples und sounds wieder, sind aber die selben zwei menschen nur virtuell vervielfacht. so entstehen aus einem kleinen duo orchestrale klänge, komplexe grooves, berrührende stimmungen und energetische klänge, in kontrollierter ehrfurcht zur tradition, immer wieder was neues erstastend, sicherlich nie belanglos und alles rein biologisch ohne chemische zusätze oder gentechnisch mutiert, denn das würde die ungebremste spielfreude bremsen.

24. JAN

DIENSTAG

Ronnie Burrage Group

Ronnie Burrage drums • Olga Konkova piano, keyboards • Klaus Dickbauer sax • Per Mathisen acoustic & electric basses • Ein Projekt, das aus einer CD-Produktion in Peter Guschlbauers „Sounddesign – Studio“ hervorgeht. Ronnie Burrage kommt aus den USA und seine Referenzliste spricht im Prinzip für sich selbst: Arthur Blythe, Jackie McLean, Andrew Hill, Sonny Rollins, Pat Metheny, Jaco Pastorius, Woody Shaw, John Purcell, Anthony Cox, Barbara Dennerlein, Michal Urbaniak, Ray Anderson, Abdullah Ibrahim, Joanne Brackeen, Jack Walrath, Sonny Fortune, Courtney Pine, Joe Zawinul, Archie Shepp, Monty Waters, Wayne Shorter, Gary Thomas, Reggie Workman, Ernie Watts, ... Aber auch alle anderen Beteiligten dieses erlauchten Quartetts haben sich in der internationalen Jazzszene einen Namen gemacht und stehen mit ihrem eigenen Namen für außergewöhnliche Musikalität und Qualität. Die Aufnahmen werden erst ab 23.Jänner stattfinden, daher gibt es auch noch keine Hörproben – wir weden also einer Uraufführung sein, die es in sich hat. Studioinfos: <http://www.sounddesign-austria.at>



Blue Jade

Blues / Pop / Rock / Funk • Z (Alex Zilinski) Vocals, Guitar • Rainer Lidauer Drums • Oz (Otto Andreas Bruckner) Bass • Blue Jade wurde erstmals 2005 von Z und dem Sänger Robby T. Walsh gegründet. Ein Jahr später zog es Z in die USA, wo er mit dem Major Label Act „Atom Smash“ (Jive Records/Working Group Mgmt) im Studio und auf Tour mitwirkte. Nach seiner Rückkehr Ende 2010 übernahm Z auch den Gesang bei Blue Jade, fortan als Trio in einer bluesigeren Richtung unterwegs, während Robby sich von seiner Hauptband „Purpendicular“ widmete (www.purpendicular.eu). Die ungefähr 200 Konzerte pro Jahr mit Atom Smash brachten für Z eine ungeheure Routine, die man deutlich hören kann. Sein Spiel, stark beeinflusst von Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, U2, ZZ Top und Pink Floyd, wurde

31. JAN

DIENSTAG

freier, improvisationsfreudiger (www.bluejademusic.com). Hier ist der Verknüpfungspunkt an die Musikwerkstatt Wels, wo meistens stark jazzlastiges Programm geboten wird. Dass auch in der BluesPopRockFunk – Welt Spontaneität und Improvisationslust (natürlich innerhalb der genregewohnten Hörsamkeit und Groove) großen Stellenwert haben können, ist immer klar gewesen, die passende Band – noch dazu mit Wurzeln aus der allernächsten Umgebung – hat bis jetzt noch gefehlt. Hier ist sie – saugeil!

07. FEB

DIENSTAG

bnband

Lukas Schiemer sax • Bernd Amman bass • Katharina Ernst drums • In- und Output setzen sich unter anderem aus zeitgenössischen Musikströmungen wie Jazz, Rock, Hip-Hop und Klassik sowie außermusikalischen Einflüssen zusammen. Es gibt Jazz-Balladen wie Flak, Hip-Hop-Nummern wie Vollkorn, Avantgarde beim Lichtenberg, ein Schlaflied mit Vorarlberger Mundart-Text (Para Lara), orientalisches Angehauchtes wie Dreiamarsch, Melancholisches, Pentatonisches, Rockiges etc. zu präsentieren. www.bnband.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Linda Frey's Paradise

14.
FEB

DIENSTAG



Linda Frey Gesang, Klavier, Klarinette, Mundharmonika • Anna Larndorfer Klavier, Akkordeon • Felix Murnig Gitarre • Stephan Mastnak Bass, Gesang • Richard Stocker Percussion • Die junge Sängerin Linda Frey gründete 2010 im Zuge eines Workshops mit Willi Resetarits mit ein paar ihrerer Seminar-Kollegen flux eine neue Band, die ihre unterschiedlichen Einflüsse blendend verbindet: Linda Frey's Paradise ist mit ihren teils frechen, teils nachdenklichen Dialekt-Liedern im Grenzbereich zwischen Jazz, Soul, Pop und World Music angesiedelt. Im Vordergrund steht eindeutig die außergewöhnliche Stimme der gebürtigen Burgenländerin Linda, die seit einiger Zeit in Wien lebt. In ihren Texten beschreibt die 29-jährige diverse Eindrücke wie Reisen, den alltäglichen Konsumrausch und natürlich geht es immer wieder auch um die Liebe oder aber ironische Betrachtungen eines unfreiwilligen längeren Aufenthalts am ‚stillen Örtchen‘ mit dem herrlichen Refrain ‚I mecht endlich sch...‘, als Sinnbild auch für so manche emotionale Verstopfung. Band-Link: <http://www.myspace.com/lindafreysparadise>

21.
FEB
DIENSTAG

Quartetorigo

Sandor Rigo saxophone • Tobias Rath drums • Eric Lary guitar • Karl Sayer bass • In der Musik des 2004 gegründeten Quartets kommt die individuelle Kreativität der Bandmitglieder zum vollen Ausdruck. Auf dem Programm stehen ausschliesslich Eigenkompositionen, beeinflusst von Mainstreamjazz, Hardbop, Latin-Jazz, Fusion, Ethno, Avantgard und der klassischen Musik. Im Mittelpunkt stehen dabei immer die melodisch-harmonischen Linien, unterstützt durch tollen Groove. Die Band ist ständiger Gast auf österreichischen und internationalen Festivals und tritt regelmässig in den Wiener Jazzklubs auf.
www.sandor-rigo.at



Helmut Kaplan Trio

28.
FEB
DIENSTAG



Helmut Kaplan Piano, Synthesizer • Bene Halus Doublebass • Klaus Brennstener Drums • Zeitgemäße Jazz und Fusion Sounds, gespielt von einem klassischen Klaviertrio mit teilweiser Unterstützung durch Synthesizer. Durch seine spannenden Eigenkompositionen, von ruhigen Balladen bis hin zu rockig groovigen Nummern, beleuchtet das Helmut Kaplan Trio verschiedenste Seiten zeitgenössischer Jazzmusik. Auch kontrastreiche Formteile verschmelzen dabei zu einem eindrucksvollen Gesamtbild. Stimmig ergänzen Titel anderer Komponisten dabei das Programm, die das Trio stets fesselnd zu präsentieren versteht. www.helmutkaplan.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky (Tel. 07242/65323) • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

