



**Jam Session mit der „Hausband“**



**Jazzstandards – und was halt so anfällt... 19. JUNI**

Helmar Hill piano, keyb • Günter Puchinger piano • Philipp Hörtenhuber drums • Kurt Erlmoser guit • Gerhard Klingovsky guit • Linecker Hermann piano, kb • **Allein am prospektiven Line-Up erkennt man schon Potenzial zur Abwechslung, laufende Besetzungswechsel sind vorprogrammiert und verleihen der mehr oder weniger spontanen Musiziererei wandelnde Farbe ... und hoffentlich viele Gastmusiker zum Jammen.**

**sooohommmapause**

**18. SEPT cms\_Report „Raw Limits“**

Christian Maria Seitelberger guit, comp • Roland Punzenberger drums • Reinhard Reiter keys • Martin Zwicker bass • **Mit aktueller CD im Gepäck tanzt diese Parade-Fusion-Band aus dem Grenzgebiet zu Niederösterreich bei uns an. RAW LIMITS, so der Titel, zeigt Fundamentales auf, mit breiten Sounds, ungehobelt, mit Drive, Blues und Funk, leidenschaftliche Performance mit Dynamik – und ohne Kompression. Grenzgebiete sind wohl ureigenstes Terrain von Christian, der vom Blues kommt, in den 80ern den Jazz für sich entdeckte und seither unermüdlich an seiner eigenen Vorstellung der „Fusionierung“ arbeitet – seit geraumer Zeit mit adäquater Band. Einmal die Woche wird geprobt und getüfelt, das hat den Sound kompakt, die spontane Interaktion flexibler gemacht – Hut ab ! Mehr auf <http://www.cms-musics.at/index.htm>**



**JUJU Jazz 25. SEPT DIENSTAG**

Julia Schreitl Saxophon, Klarinette, Stimme & Komposition  
Judith Reiter Bratsche, Stimme & Komposition  
**Das Duo JuJu bestehend spielt Eigenkompositionen und Improvisationen. Schräge Klänge und schöne Melodien zeichnen das experimentelle Projekt der Beiden aus. Ihre Hauptinstrumente Bratsche und Saxophon kommen genau so zum Einsatz wie verschiedene Holzblasinstrumente. Ebenso wird gesungen und gepfiffen: Eingeweihte beschreiben JuJu als "Schmelzwärme fürs Gemüt und Kraftnahrung für die Seele". In einigen afrikanischen und karibischen Kulturen ist die Kraft des JuJu bekannt, eine mystische Seelenenergie, die für sehr mächtig gehalten wird. Diese Energie wird hörbar wenn Julia Schreitl am Saxophon und Judith Reiter mit der Bratsche ihre Klänge verschmelzen lassen. Mit elektrisierender Spannung wird das Publikum auf eine Reise in undenkbar Klangwelten entführt.**

**02. OKT THREEOOO Jazz**

Judith Ferstl Kontrabass • Maximilian Tschida Klavier • Andreas Seper Schlagzeug • **THREEOO konnte beim Fidelio-Wettbewerb 2011 die Jury mit der Eigenkomposition „Jerusalem“ überzeugen und gewann damit einen ganz besonderen Preis: einen bezahlten Gig im renommierten Wiener Jazz-Club Porgy & Bess im Jänner 2012. 0-Ton Judith Ferstl, Bassistin: „Es geht bei unserem Trio schlicht und einfach um Musik, darum Stimmungen zu schaffen und das Publikum zu berühren. Dabei kommt es zu Wechselspielen zwischen teilweise komplexen Rhythmen und klaren, getragenen Melodien. Musik, die dazu einlädt, sich im Moment zu verlieren.“ Im Programm des jungen Trios finden sich neben Eigenkompositionen auch Stücke der arrivierten Jazz-Größen Avishai Cohen, Christoph Stiefel oder Kenny Garrett.**



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00



IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Nr. **51**

Musikwerkstatt Wels  
im **SOUNDTHEATRE**  
Stelzhamerstraße 9  
4600 Wels



TREFFPUNKT **musik** werkstatt wels

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien  
Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
[musikwerkstattwels@liwest.at](mailto:musikwerkstattwels@liwest.at)

**PrograMm** [www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)



**2012** Mai Juni  
September  
Oktober





## LuBeLe

Jazz

08. MAI  
DIENSTAG

Leonhard Skorupa - bass-clarinet, saxophone • Lukas Krenn - electric & acoustic guitars • Bernd Ammann - double bass, electric bass  
Das schlagzeuglose Akustik-Jazz-Trio „LuBeLe“ besticht durch wohlüberlegt konzipierten, teilweise geradezu mit kammermusikalischem Einschlag gewürzten, akustischen Jazz. Dabei legen die jungen Musiker ihren Fokus in erster Linie auf Eigenkompositionen, welche stilistisch keineswegs unter ein Subgenre einzuordnen sind, sondern sich vielmehr durch eine große stilistische Bandbreite auszeichnen. Ein schlagzeugloses Trio also, das es sich zum Ziel gesetzt hat, innerhalb der unendlichen Weiten des „modernen Jazz“ neue Klangspektren zu erforschen und dabei auch vor gelegentlichen avantgardistischen Exkursen nicht zurückschreckt. Zu hören auf: [www.soundcloud.com/lukas-krenn](http://www.soundcloud.com/lukas-krenn)

15. MAI  
DIENSTAG

## INTONE

Jazz

Eric Arellano saxophone • Oskar Stenmark trumpet, fluegelhorn • Beate Wiesinger doublebass • Per Orvang guitar • Johan Birgenius drums  
Die Gründungsmauern der Band „Intone“ waren einst die frischluftleeren Kellerräume der Academy of Music and Drama Göteborg, Schweden. Man könnte nun sagen die Musik sei von traditionellen Jazzelementen, frei improvisierter Musik, jungle/drum n bass grooves oder Popmusik geprägt, jedoch dann würde man nur ein paar der möglichen „Genres“ aufzählen in denen sich die Band bisher bewegte. Vielmehr ist der gemeinsame Nenner „Improvisation“ ohne Stilbekenntnis. Ein Quintett, das einerseits durch Individualität der einzelnen Musikern auffällt, sich gleichzeitig sowohl durch eine engergetisch/dynamische Rhythmusgruppe und zwei aussagekräftigen Bläsern auszeichnet.



## MICKYLEE Band

Fusion

22. MAI  
DIENSTAG

Das besondere an MICKYLEE ist: Er spielt nicht einfach nur auf seiner Gitarre - nein - er bringt sie zum Singen. Sein leidenschaftliches Gitarrespiel macht kalte Theorie warm und lebendig, wodurch seine Kompositionen und seine Arrangements selbst für den Unbedarftesten zu einem musikalischen Erlebnis der Sonderklasse werden. Sein neues Album „deComposing Cats“ ist eine bewegende Reise durch die Stile, getragen von einer pikanten Mischung aus dem Können von mehr als zehn österreichischen und serbischen Musikern (u.a. Nika Zach, Martin Reiter, Jure Pukl, Herbert Pirker, Raphael Preuschl). Dadurch entsteht ein musikalischer Stilmix aus Jazz, Rock und Funk - mit unverwechselbarer Note. Gemalt werden die musikalischen Bilder in den buntesten, jazzigsten Farben, die Ton für Ton die aufregendsten und berührendsten Geschichten erzählen.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



29. MAI  
DIENSTAG

## Weird's House

Fusion/Jazz

Eva Brandner die Chefin, Kompositionen, Piano, Keyboard • Martin Morgen-besser Schlagzeug • Alexander Hofmayr Bass  
Herzlich Willkommen bei uns im Weird's House! Als Vorspeise servieren wir Ihnen heute feinstes Carpaccio von der Groove-Sau, natürlich 100% bio. Danach folgt der Zwischen-gang: eine Auswahl an erlesenen Tri-, Quint- & Septolen auf Alla-Breve-Allerlei. Als Hauptgang präsentiert Eva Brander - die Chefin des Hauses - exquisite Kompositionen aus ihrer Fusionsküche, dazu empfehlen unsere Sous-chefs Martin Morgenbesser & Alexander Hofmayr tiefrequent geräucherten Speck von der Groove-Sau sowie das allseits beliebte Trommeltartare. Zum Schluss gibt es einen „Hauch von Jazz“, unser eigens kreiertes Dessert, liebevoll garniert mit Tensions der Saison und geraspelten Arpeggios. - Wir wünschen guten Appetit!  
<http://soundcloud.com/weirds-house>



## Teresa Eitzinger = magmoiselle

Singer/Songwriter

05. JUNI  
DIENSTAG

Teresa Eitzinger voc • Helmar Hill keyb • James Hornsby bass • Georg Wild guit • Philipp Scheibl drums

Mutig, persönlich und durchaus außergewöhnlich - das ist magmoiselle. Hinter dieser musikalischen Neuentdeckung versteckt sich die junge Oberösterreicherin Teresa Eitzinger und sie tut das, was sie mag - eben magmoiselle. Sie komponiert, textet, singt und das alles auf ihre ganz spezielle Art und Weise. Die musikalische Grundlage bildet jazzig eingefärbter Soul, meist gefühlvoll und zart, manchmal auch etwas hart (nicht heavy). Ihre Texte sind verspielt, mit Witz und ein-, zwei- oder gar dreideutiger Ernsthaftigkeit, facettenreich. Vieles und mehr gibt es auf einer Reise in die Welt der magmoiselle zu entdecken. Also: Hör zu und mag !

## Peter Lenz' Silent Flow

Jazz

12. JUNI  
DIENSTAG

Karel Eriksson trb • Andreas Fürstner guit • Raphael Meinhart vib • Lukas Raumberger b • Peter Lenz dr/comp

Eine einzigartige Besetzung mit Posaune, Vibraphon und Gitarre. Musik als subtile Reise zu imaginären Plätzen, starke Kompositionen und großartige Musiker. Auch zu hören auf der aktuellen CD des Quintetts: „it is, but it's not“  
[www.myspace.com/petzilenz](http://www.myspace.com/petzilenz)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

