

Nr. 52

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels  
Dragonerstraße 22  
4600 Wels

NEU im



Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
musikwerkstattwels@liwest.at

# ProgramM

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)

September  
Oktober  
November  
Dezember '12



T R E F F P U N K T  
**musik**  
werkstatt wels

18. SEPT.  
DIENSTAG

cms\_Report „Raw Limits“ fusion

Christian Maria Seitelberger guit. comp • Roland Punzenberger drums • Reinhard Reiter keys • Martin Zwicker bass • Mit aktueller CD im Gepäck tanzt diese Parade-Fusion-Band aus dem Grenzgebiet zu Niederösterreich bei uns an. RAW LIMITS, so der Titel, zeigt Fundamentales auf, mit breiten Sounds, ungehobelt, mit Drive, Blues und Funk, leidenschaftliche Performance mit Dynamik – und ohne Kompression. Grenzgebiete sind wohl ureigenstes Terrain von Christian, der vom Blues kommt, in den 80ern den Jazz für sich entdeckte und seither unermüdet an seiner eigenen Vorstellung der „Fusionierung“ arbeitet – seit geraumer Zeit mit adäquater Band. Einmal die Woche wird geprobt und getüftelt, das hat den Sound kompakt, die spontane Interaktion flexibler gemacht – Hut ab ! Mehr auf <http://www.cms-musics.at/index.htm>



JUJU Jazz

25. SEPT.  
DIENSTAG

Julia Schreitl Saxophon, Klarinette, Stimme & Komposition  
Judith Reiter Bratsche, Stimme & Komposition

Das Duo JuJu bestehend spielt Eigenkompositionen und Improvisationen. Schräge Klänge und schöne Melodien zeichnen das experimentelle Projekt der Beiden aus. Ihre Hauptinstrumente Bratsche und Saxophon kommen genau so zum Einsatz wie verschiedene Holzblasinstrumente. Ebenso wird gesungen und gepfiffen: Eingeweihte beschreiben JuJu als „Schmelzwärme fürs Gemüt und Kraftnahrung für die Seele“. In einigen afrikanischen und karibischen Kulturen ist die Kraft des JuJu bekannt, eine mystische Seelenenergie, die für sehr mächtig gehalten wird. Diese Energie wird hörbar wenn Julia Schreitl am Saxophon und Judith Reiter mit der Bratsche ihre Klänge verschmelzen lassen. Mit elektrisierender Spannung wird das Publikum auf eine Reise in undenkbar Klangwelten entführt.

02. OKT.  
DIENSTAG

THREEOOO Jazz

Judith Ferstl Kontrabass • Maximilian Tschida Klavier • Andreas Seper Schlagzeug • THREEOO konnte beim Fidelio-Wettbewerb 2011 die Jury mit der Eigenkomposition „Jerusalem“ überzeugen und gewann damit einen ganz besonderen Preis: einen bezahlten Gig im renommierten Wiener Jazz-Club Porgy & Bess im Jänner 2012. 0-Ton Judith Ferstl, Bassistin: „Es geht bei unserem Trio schlicht und einfach um Musik, darum Stimmungen zu schaffen und das Publikum zu berühren. Dabei kommt es zu Wechselspielen zwischen teilweise komplexen Rhythmen und klaren, getragenen Melodien. Musik, die dazu einlädt, sich im Moment zu verlieren.“ Im Programm des jungen Trios finden sich neben Eigenkompositionen auch Stücke der arrivierten Jazz-Größen Avishai Cohen, Christoph Stiefel oder Kenny Garrett.



DOPPELKONZERT!!!

09. OKT.  
DIENSTAG

Mira Lu Kovacs (singer/songwriter Solo – Gitarre & Gesang) präsentiert ihren Puls. // ... das Ziel ist das Ziel, das lernte ich schon als ich noch gar nichts wollte. Jetzt weiß ich, dass man immer etwas wollen sollte, denn ohne Schubs geh ich keinen Schritt. Eines Tages, da sah ich sie auf fahrenden Wagen mit bunten Fahnen, da nahmen sie mich mit...

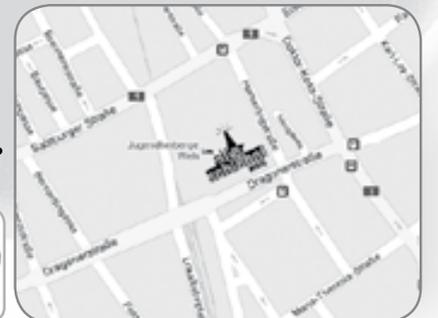
Listen To Leena (\*\* open-minded popmusic \*\*)

Lucia Karning: Vocals, Guitar, Compositions • Jakob Mayr: Trombone • Simon Raab: Piano • Felipe Ramos: Bass • David Halasz: Drums/Percussion • „the wind in my pockets – the sun in my bag – the moon in my hands – not a fairytale? just a daydream“. Ist LISTEN TO LEENA eine Aufforderung zum Hinhören? Ja, darüber hinaus aber vielmehr eine Einladung zum detailverliebten Zuhören! In einer fragilen akustischen Besetzung schafft sich die Sängerin Lucia Karning ihren musikalischen Spiel-Raum, in dem ihre Songs und Sound-skizzen aufeinander treffen und eine fabelhafte Klangwelt entsteht. LISTEN TO LEENA ist überraschend vielfältig und unvorhersehbar tiefgehend. Feingefühlig arrangierte Musik und bildhafte Lyrics sind das Fundament für ein hingebungsvolles Zusammenspiel. <http://soundcloud.com/listentoleena>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhammerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



16. OKT  
DIENSTAG

**PAF**

Weltmusik

Peter Schöler Gitarre • Alexandra Schöler-Haring Stimme • Vida Vujic Cello • Hari Kreuzer Percussion • PAF ist die Liveband des österreichischen Weltmusikpaars Peter Schöler und Alexandra Schöler-Haring, entstanden nach der erfolgreichen Tournee der Multivisionsshow „Eine Familie segelt um die Welt“, die vor allem wegen der eigens dafür komponierten Songs aufhorchen ließ. Mit Vida Vujic, dem Cello-Ausnahmetalent mischt sich ein sanft beständiger Ton unter das bewährte Duo. Die Musik vom PAF ist Weltmusik – nicht die herkömmliche „World-Music“, sondern Musik, entstanden auf einer Reise rund um die Welt. Indie-Pop/Jazz Elemente prägen den Stil der Band, Alexandras Stimme ist klar wie die Luft nach einem Sturm am Ozean, Peters Gitarrenspiel hält alle zusammen, wie ein Kapitän sein Schiff sicher über die Wogen leitet. Die Percussion von Hari lässt nicht locker, alle Beteiligten daran zu erinnern, dass der Rhythmus unser Leben bestimmt. Musik verbindet Kulturen. Musik öffnet Herzen. – PAF ist ein schönes Beispiel dafür. • www.rishomaru.com



**DOPPELKONZERT!!!**

**Florian Höfner Group** Jazz

Mike Ruby (ts) • Florian Hoefner (p) • Sam Anning (b) • Peter Kronreif (dr) • Die Band präsentiert ihr neues Album „Songs Without Words“ auf Origin Records mit ausschließlich Eigenkompositionen des mit dem ASCAP Young Jazz Composer Award ausgezeichneten Bandleaders. Die Musik der Gruppe orientiert sich atmosphärisch and Pop- und Folksongs, mit großer Ruhe und melodischer Kraft, auch für ein Publikum, das sich eher den Beatles als dem Bebop zugehörig fühlt. Eingefleischte Jazzfans kommen jedoch genauso auf ihre Kosten, denn die vier sind Meister der Interaktion und Improvisation und schöpfen den Geist der Jazzmetropole New York.

• <http://soundcloud.com/florian-hoefner/sets/songs-without-words>

**TOM RAINEY TRIO** Jazz

TOM RAINEY SCHLAGZEUG • INGRID LAUBROCK SAXOFONE • MARY HALVORSON E-GITARRE  
Der Schlagzeuger Tom Rainey vereint in seinem Trio die weiblichen Klangwelten der Gitarristin Mary Halvorson und der Saxofonistin Ingrid Laubrock/- Konversationen zwischen 3 der faszinierendsten Musiker in der aktuellen Szene in New York. Das Trio ist mit ihrer neuen CD auf Tour in Europa, soeben auf Intakt Records erschienen. • www.intaktrec.ch/199-a.htm



23. OKT  
DIENSTAG

30. OKT  
DIENSTAG

**LUNAPARK**

Soft Jazz

Sascha Otto sax • Heribert Kohlich p, keys • Gerhard Graml b • Hermann Aigner dr  
Die Band Lunapark verbindet akustischen Jazz und elektronische Klanglandschaften. „Upright Acoustic“, die neue CD des transatlantischen Teams, ist voll lyrischer Momente, die Lust an melodischer Entwicklung und mitreißenden Grooves gibt den Anstoß zu hitzigen Dialogen mit Ecken und Kanten. Dazu ein kreativer Sound, der aus dem Repertoire des Modern Jazz gleichermaßen schöpft wie aus dem reichen rhythmischen Fundus der World Music. • <http://www.uprightacoustic.com/>



**Phishbacher Trio**

Jazz

Walter Fischbacher piano • Goran Vujic bass • Ulf Stricker drums • Phishbacher zu beschreiben ist schwierig, denn visionär scheinen sie ihrer Musikphilosophie nachzugehen. Sie fangen an bluesigen Groove eines Miles Davis, ziehen fort mit Latin, rasten in Afro gekleideten Songs oder verweilen zwischen Samba, Groove und Filmmusik. Die Kompositionen werden eins. Es sind flüssige Songs, konsequent zu Ende gedacht, nie stehen bleiben und sommerfrisch. Sollte man gehört haben, egal ob rocken, Jazzer oder Popper.  
• <http://www.walterfischbacher.com/phishbacher/index.html>

06. NOV  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



**Achtung:  
Burggasse 5!  
(wegen Music Unlimited)**

## Linecker/Linecker/Moarli

Hermann Linecker keyb • Christian Linecker drums • Gerold „Moarli“ Mayr bass • Die drei sind in unseren Breiten hinlänglich bekannt und könnten als auch „Innviertler Groove-Lawine“ oder „Musketiere im Auftrag der Innviertler Jazzkönigin“ durchgehen. Im Vordergrund steht allgemeine Musizierfreude und die Lust am Grooven. Inhaltlich bewegt sich das Meiste im Mainstream – Jazzbereich mit der gehörigen Portion Spaß an der Wandlung im Sinne des momentan erlebten Augenblicks. Ganz besonderst freut uns das Gelingen der „Ausweiche“ in unsere alte Heimat Burggasse 5.

**13.**  
NOV

DIENSTAG

**27.**  
NOV

## Hi 5 Jazz

Chris Norz Drums • Philipp Ossanna Gitarre • Clemens Rofner Bass • Matthias Legner Vibraphon • HI5 ist in meinen Augen – neben den New-York-basierten Projekten von Roland Heinz – das innovativste und stilistisch eigenständigste Projekt der Jazz-Szene in Innsbruck und in Tirol der vergangenen Jahre. Ohne damit eine Wertung abgeben zu wollen fällt HI5 in keiner Weise unter die Kategorien „Epigonentum“ oder „Nachahmung“. Hier wird frisch gekocht und die Zutaten – wie ich vermuten möchte – sind nicht ausschließlich von diesem Planeten. Ohne auch nur den geringsten Eindruck von Beliebigkeit oder Forciertheit verschmelzen bei HI5 eine enorme Vielzahl von Stilelementen zu einer abwechslungsreichen, überraschungsreichen, vielfältigen, eigenständigen, in einem sehr positiven Sinn eigenwilligen und facettenreichen Musik. Und um gleich beim Wort „reich“ zu bleiben: Elemente der Minimal Music finden sich bei HI5 ebenso wie Anklänge an afrikanische Polyrythmik, beispielsweise dann, wenn die Band als Ganzes ein polyphones und kompliziertes rhythmisches Ostinato aufbaut: „Faszinierend!“ würden da selbst Nichterdenbewohner begeistert kommentieren. • <http://www.hi5music.at/media.htm>



## J.F.T. Trio Popmusik (mit Jazzroots)

Johannes Traxler Gesang, Gitarre • Florian Aufreiter Schlagzeug • Tadej Supukovic Bass • J.F.T. Trio formen einen innovativen Popsound, der das Publikum durch ausgefeilte Arrangements und persönliche Texte in seinen Bann zieht. Für das unweigerliche Bedürfnis zu Tanzen wird keine Haftung übernommen. Bei Nichtabklingen dieses Zustandes wenden sie sich ihren Arzt oder Apotheker! Alle drei sind Studenten der Linzer Anton Bruckneruniversität und haben ihre Hausaufgaben wirklich gründlich gemacht!  
• z.B.: <http://www.local-heroes.de/bandinfo/jfttrio>

**04.**  
DEZ

DIENSTAG



**11.**  
DEZ

## Stephan Heckel Group

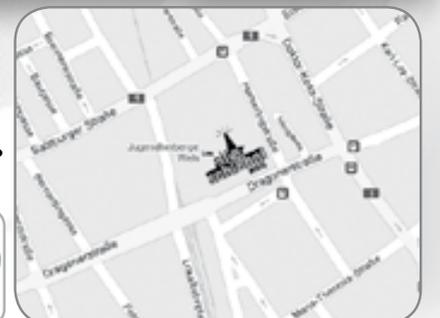
„LIFELINE“ – World, Jazz  
DIENSTAG Julian Argüelles (UK) saxes • Wolfgang Rainer (A) drums • Christian Weber (CH) - bass • Stefan Heckel (A) - piano, accordion • Stefan lebt und arbeitet als Pianist, Akkordeonist und Komponist in Wien und Graz. Nach Studien an der Kunstuni Graz und an der Royal Academy London gründete er mehrere Ensembles und organisierte Improvised Music Nights in Wien und Graz. Seine Projekte beschäftigen sich intensiv mit der Musik und der Kultur des Balkan und des Nahen Ostens....  
• <http://dev.sessionworkrecords.com/stefan-heckel-group-de/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhammerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



20. NOV  
DIENSTAG

Trio Fix Jazz



Robert Sölkner piano • Walter Singer bass • Flo Baumgartner drums • Die drei Musiker haben sich Ihre intimsten Kompositionen für dieses Album aufgehoben und speziell für diese Besetzung arrangiert. Herausgekommen ist dabei eine Mischung aus Jazz, Rock, Hillbilly, Drum & Bass, Tango, bis hin zum einfachen Kinderlied. Das Trio hat keinerlei Berührungsängste, wenn es darum geht, der Musik den Spielraum einzuräumen, den sie braucht, um authentisch zu sein.  
[http://www.robsoelkner.at/index.php?option=com\\_content&task=view&id=28&Itemid=79](http://www.robsoelkner.at/index.php?option=com_content&task=view&id=28&Itemid=79)

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 35,- / 25,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 10,- / Ermäßigt 7,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhamerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

