

Nr. 53

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

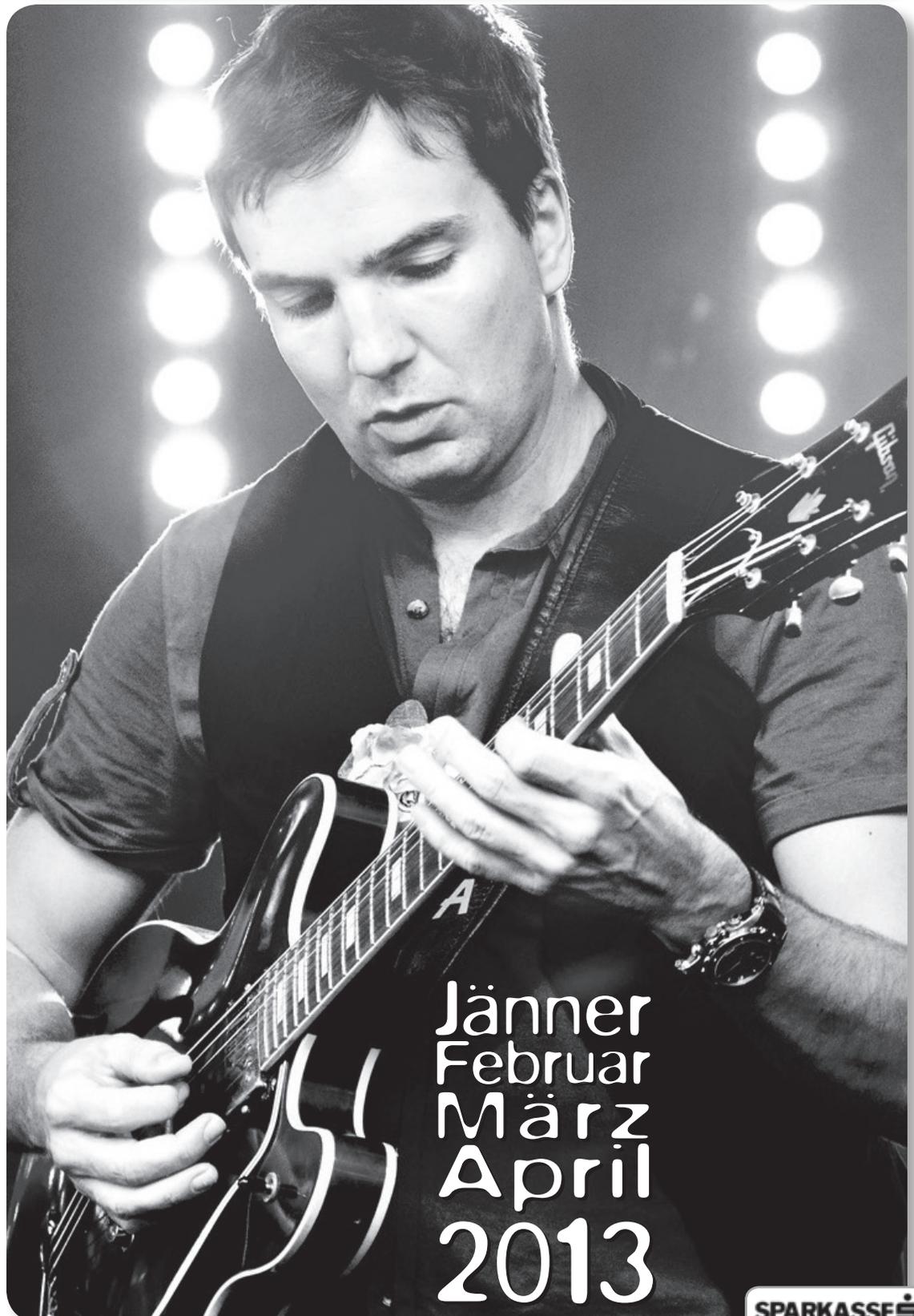
Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

PrograMm

www.musikwerkstattwels.at

T R E F F P U N K T
musik
werkstatt wels



Jänner
Februar
März
April
2013

SPARKASSE
Oberösterreich

15. JAN.

DIENSTAG

S.O.D.A. "Love Call" world/groove/songs

Patricia Breiteck voc • Dieter Stemmer keyb, loops • Amirkasra Zandian iran percussion • Oliver Steger bass

S.O.D.A. präsentiert einen bunten Stilmix aus Contemporary Songwriting, Jazz, World Music und clubtauglichen Beats. Dabei gelingt es spielend die Brücken zwischen auskomponierten Songparts und improvisierter Musik zu überwinden. Musikalischer Ausgangspunkt ist das multikulturelle Wien, wo wir mit unseren Erfahrungen und Eindrücken eigene Musik erschaffen. Diese Musik darf zu aktuellen Themen Stellung nehmen, tanzbar sein, lebenswerte Dinge ansprechen, Mut machen, Schubladen sprengen... we love life! • Mehr auf <http://www.listen2soda.com/>



ANDI WILDING Groovetett Jazz

22. JAN.

DIENSTAG

Wolfr Rainer drums • Joe Gridl bass • Philipp Eder piano, rhodes • Andi Wilding guit, comp

Das Projekt von Andi nähert sich wieder jazzorientierten Klängen. Mit neuer Besetzung und prospektiver Erweiterung um einen Tastenmann nimmt sich der umtriebige Gitarrist (zwischen Wien und Vorarlberg tätig) eigenes Material zur Brust - mit Sicherheit Groove-Musik. Traditionelle und fusionelle Klänge rollen den Teppich aus für ausgiebige solistische Ausflüge, regen Interaktionismus und vielfältige Musikalität.

Mehr auf <http://www.myspace.com/andiwildingmusic/music>

29. JAN.

DIENSTAG

MAHOLS GIFT Jazz

Markus "MAOHL" Ohler alto sax • HP Freudenthaler guitar • Bernd Klug double bass • Hubert Bründlmayer drums

Maohl's GIFT spielen Jazz, aber ihren eigenen. Und der ist selbstgemacht, zeitgemäß und geht zur Sache. Und läuft dabei keinen Stereotypen hinterher. Jazz muss nicht fad um eingängig oder undurchschaubar um komplex zu sein. Er muss nicht free sein um modern zu klingen. Jazz muss gar nichts, darf aber alles. Hier wird Musik zum Anhören gemacht, aber dabei bewegt sich einiges. Energie garantiert! • Mehr auf www.maohlsgift.com, www.myspace.com/maohlsgift



PVC Professional Virtuos Creative Jazz

05. FEB.

DIENSTAG

Nika Zach voc • Julia Siedl piano • Franta Uhlir bass • Jaromir Helesic drums

Die Tschechisch - Österreichische Formation konnte sich in kurzer Zeit in der europäischen Jazzszene einen Namen machen. Unter anderem überzeugte es sein Publikum auf verschiedenen Festivals und Konzerten in Tschechien, Italien, Slowakei, Kroatien, der Schweiz, in renommierten Jazzclubs wie dem Porgy & Bess in Wien oder dem Reduta in Prag. Was ist PVC ? Prag - Vienna - Connection interpretiert Jazzstandards in höchster Vollendung, eine außergewöhnliche und sehr attraktive Gruppe mit zwei hübschen Damen aus Wien. Alle Beteiligten bringen dabei ihre sprühende Virtuosi- und Musikalität voll zum Einsatz. Z.B.: http://www.youtube.com/watch?v=pMgF83PUiGE&feature=mfu_in_order&list=UL

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhammerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



12. FEB **Patrizia Ferrara / Alex Pinter**

R'n'B & Jazz all the way to Musica Popular Brasileira

DIENSTAG Patrizia Ferrara Grisset voc • Alex Pinter guit

Patrizia Ferrara wuchs als Tochter einer Österreicherin und eines Sizilianers mit der neapolitanischen Folklore und der Popmusik der 80iger Jahre nahe der Grenze Österreich/Italien auf. Der Wunsch Sängerin zu werden war immer da, mit sechzehn ging sie von zu Hause weg nach Wien und wurde bald daraufhin in der Band der brasilianischen Sängerin Celia Mara aufgenommen. Ihre Herkunft, dieser besondere Mix der zwei Kulturen machte es ihr möglich, sich behende zwischen Sprachen und Kulturen zu bewegen. Die Zusammenarbeit mit Amerikansichen, Columbianschen, Brasilianisch, Afrikanischen und Türkischen Künstlern hat den Horizont ihrer Stücke erweitert. Subtil, mit einfacher, luftiger Leichtigkeit vorgetragen vereinnahmen sie das Herz des Zuhörers. Mehr auf www.patriziaferrara.com, www.alexpinter.at



Michael Wedenig / Johannes Wakolbinger Jazz/Impro



Johannes Wakolbinger Schlagzeug | E-Piano | Sampler • Michael Wedenig Saiteninstrumente | Loops | Effekte • Dieses Duo-Projekt bewegt sich zwischen freien Sound-Collagen und tanzbaren Grooves, zwischen subtilen Akustikpassagen und harten Elektrowänden. Grenzen und Übergänge verschwimmen. Man morphet stufen- und schwerelos zwischen Genres hin und her, ohne jemals an Homogenität zu verlieren. Räume werden mit Tönen, Geräuschen, Ideen oder einfach Stille gefüllt. Ideen werden weitergeführt oder in der Luft zerfetzt. Auf Aktion folgt Reaktion – wer kann schon mit Sicherheit vorhersagen, was am Ende dabei herauskommt. Hören Sie selbst! www.michaelwedenig.at

19. FEB

DIENSTAG

ACHTUNG: 26. Februar 2013 kein MuWe-Konzert

05. MARZ **Woody Black 4** Bassklarinettenquintett Jazz

DIENSTAG Oscar Antoli clarinet, bassclarinet, composition • Vincent Pongracz clarinet, bassclarinet, composition • Daniel Moser bassclarinet, composition • Leonhard Skorupa bassclarinet, composition • "Woody Black 4" erforschen gezielt sämtliche musikalischen Stilmittel, welche die zeitgenössische Kompositionspraxis in den letzten Jahrzehnten mit schwarzem Holz eingebracht hat. Der warme Klang wird als solcher bewusst eingesetzt, zerbricht, explodiert bzw. verdünnt sich gelegentlich, sodass eine große stilistische Bandbreite im musikalischen Schaffen gewährleistet wird. Ein Bassklarinettenquartett also, das sich stilistisch im Dunstkreis des modernen Jazz unter Rücksichtnahme gelegentlicher avantgardistischer Exkurse bewegt. • Mehr auf <http://woodyblack4.com/>



ACHTUNG: 12. März 2013 kein MuWe-Konzert



Lukas Schönsgibl Trio Jazz

Lukas Schönsgibl guitar • Benjamin Zalud upright bass • Gabriel Haider drums • „Musik ist die Sprache mit der man sämtliche Emotionen ausdrücken kann“, und genau deswegen geht es hier dem jungen Jazz-Gitaristen/Komponisten darum, sich eine Plattform zu schaffen, in der er sich ausdrücken kann. Das Trio ist wohl eine der Königsdisziplinen im Jazz, da gibt es kein Zurücklehnen, kein Ausrasten, man ist ständig nach allen Seiten gefordert. Und nirgends gibt es dann soviel, nach dem sich Schönsgibl immer sehnt: Freiheit. Freiheit um den Dingen auch völlig freien Lauf lassen zu können. Von simplen Grooves über ungerade Taktarten bis hin zu völlig freien Parts ist alles dabei in dieser musikalischen Formation. Leben und Musik sind eins. Stilistisch bewegt sich das Trio im Contemporary Jazz.

Mehr auf <http://soundcloud.com/schoensgiblmusic/sets/lukas-schoensgibl-trio/>

19. MARZ

DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhammerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Sven Ochsenbauer Trio Jazz



Sven Ochsenbauer Piano/ Komposition • Anton Nachreiner Kontrabass • Walter Hopf Schlagzeug
Erdige Grooves, swingende Rhythmen und ungemeine Spielfreude zeichnen das Bayrische Trio aus. Seit Gründung der Band im Frühjahr 2007 werden die drei Musiker mit hervorragenden Kritiken überhäuft, wobei vor allem die im Mittelpunkt stehenden gehaltvollen Kompositionen des Pianisten Sven Ochsenbauer vom Publikum als auch von Kritikern sehr geschätzt werden. Sven Ochsenbauer, kreativer Jazzpianist und Klangästhet, hat sich als Komponist, Arrangeur, Studiomusiker und vor allem durch seine zahlreichen Auftritte in Süddeutschland und im benachbarten Ausland einen Namen gemacht. Mehr auf www.svenochsenbauer.de/

26. MARZ

DIENSTAG

02. APRIL

sweet & lovely Jazz

DIENSTAG

werner zangerle saxophon • walter singer bass • niki dolp schlagzeug • Süß: herzlich, süß, schwefelfrei, possierlich. Lovely: entzückend, reizend, schön, allerliebst, grossartig, herrlich, hold, hübsch, lieblich, sehenswert, wunderbar. Es ist zu erwarten wie zu befürchten, dass an diesem denkwürdigen Abend dem staunenden Zuhörer herzlich holde Improvisationen, possierlich hübsche Kompositionen, schwefelfrei entzückende Song - Lines, süß allerliebste Klangenergetik und lieblich entzückend Wunderbares dargeboten wird. Auch bürgt das reizend herrliche Herren - Kollektiv für absolut Sehenswertes. • Mehr auf <http://wernerzangerle.com>



Maurer/Linecker/Greifeneder Jazz



Christian Maurer sax • Hermann Linecker keyb • Bernd Greifeneder guit • Getrost „traditionell“ darf man ein Ereignis nennen, das sich regelmäßig jährt, von einem sympathischen, witzig – gemütlichen Charakter geprägt ist und von In – wie Outsiders gleichermaßen herbeigesehnt wird. Jazz-Standards und mehr oder weniger Ausgefallenes in ebenso gekonnter wie virtuoser Interpretation dargeboten von drei „alten“ Freunden, die sich zwar nicht oft, dann aber umso intensiver zum Musizieren treffen.

09. APRIL

DIENSTAG

16. APRIL

L & Speiche Jazz

DIENSTAG

Laura Winkler Gesang, Komposition • Fabian Koppri Mandoline, Gesang • Stephen Moulton Trompete, Gesang • Valentin Butt Akkordeon • Lucas Dietrich Kontrabass • Elena Shams Percussion • L&Speiche, eine junge Band aus Berlin, bezaubert mit herzlich folkig-jazzigen Akustik-Pop-Songs. Kopf der Band ist Laus, dahinter steckt die österreichische Sängerin Laura Winkler, die in ihren liebevoll und detailreich arrangierten Liedern aufhorchen lässt: mal sanft und verträumt und dann wieder kraftvoll und tanzbar wie die quirlige Schwester von Singer-Songwriter. Das klingt dann wie Motown-Tango oder wie Western-Klezmer. Und es riecht ein bisschen nach Zirkus. Die besonnen-sonnige Sängerin sucht in ihren dunkelgrünen Melodien die Melancholie, streut aber genug Augenzwinkern in ihre Geschichten, während sie mit warmer Stimme von Trolen singt oder in „Disappear me“ mal schnell ihre Nase oder den Mond verschwinden lässt. Mit großer Virtuosität und viel Spielwitz steigen ihre fünf austrorussisch-denglischen Berliner Stadtmusikanten ein und gemeinsam begeistern L&Speiche in hingebungsvollen, hoch energetischen Konzerten. • Mehr auf <http://lundspeiche.tumblr.com/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Stelzhammerstraße 9, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

