

Nr. 54

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels
DragonerstraÙe 22
4600 Wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

PrograMm

www.musikwerkstattwels.at

April
Mai
Juni
Sept
2013



TREFFPUNKT
musik
werkstatt wels

SPARKASSE
Oberösterreich

23. APRIL
DIENSTAG

INTONE Jazz

Eric Arellano (USA) – Tenorsaxophon • Oskar Stenmark (SE) – Trompete, Flügelhorn • Per Orvang (SE) – Gitarre • Beate Wiesinger (AUT) – Kontrabass • Johan Birgenius (SE) – Schlagzeug • Schon wieder diese Schweden! Schon das dritte Mal besuchen uns die ambitionierten Musiker aus dem Norden, die eine der wenigen Bassistinnen Oberösterreichs um sich geschart hat, um in unbändiger Spiellaune schöne Klänge erblühen, zerbrechen, entwickeln, verklängen... zu lassen. Ihrer Kompositionen, geprägt von traditionellen Jazzelementen, frei improvisierter Musik und Popmusik spiegelt deutlich den Weg der jungen Musikergeneration wieder. Abgesehen vom „Wie“ steht das „Was“ im Zentrum des Schaffens, wobei das Moment der Improvisation stets Dreh- und Angelpunkt des Auftritts bleibt. Was übrig bleibt ist Sound und Stimmung.

• Mehr auf <http://www.youtube.com/watch?v=Zqpw12iMENI&list=PLbtRqwy1ZNikB1kkxDvuctE6whFdLVUOR>



Schmid's Puls Jazz

30. APRIL
DIENSTAG

Mira Lu Kovacs guit. comp • Walter Singer bass • Christian Grobauer drums

„Es ist sehr melancholische, fast untröstlich traurige Musik, wenn man genau hinhört.“ Im Laufe der letzten Jahre hat sich Mira Lu vom braven, zurückhaltenden Nylon-Sound entfernt und spielt nun hauptsächlich auf einer alten, rauen Stahlsaitengitarre. Spannendes Liedermachen trifft eine unberührte Poesie und Wortkunst in Englisch und Deutsch, wie auf eine reine, starke, oft empörte und wütende Stimme.

• Mehr auf <http://schmiedspuls.blog.com/miralukovacs/>



EINE MUSIKALISCHE REVUE

Christiane Rösinger: Berlin – Baku, Meine Reise zum Eurovision Song Contest
Christiane Rösinger, Liedermacherin und kritische Anhängerin des Eurovision Song Contest, fährt im Mai 2012 von Berlin nach Baku. Ohne Orientierungssinn und geographische Kenntnisse, aber mit einer seelenstarken Mitmusikerin und einem auf dem Gebrauchtwagenmarkt eilig erworbenen Fahrzeug. Sie begegnet bulgarischen Männern, die ihr Leben lang auf Ziegen starren, harrt aus im »einsamsten Frühstückssaal der Welt« und überschreitet in der Türkei die Cappuccinogrenze... • Mehr auf <http://www.christiane-roesinger.de/>



Marina Zettl Trio Pop&Jazz, Rhythm&Soul

Marina Zettl - vocals
Thomas Mauerhofer - acoustic-, 8-string guitar
Jörg Haberl - drums, vocals

Thin Ice ist das neue Album der Sängerin Marina Zettl und des Gitarristen Thomas Mauerhofer. Beide Künstler sind im Jazz verwurzelt. Aber nicht darin festgewachsen. Es lebe das dazwischen! Sie kreieren aus elementen des Jazz, Soul oder auch Songwriting einfach ihre eigene Musik. Für musikalische „Schubladendenker“ oft eine Gratwanderung, ein Tanz auf dünnem Eis. Die neuen Stücke bewegen sich zwischen Leichtigkeit und Schwere, Humor, Melancholie, dem alltäglichen Wahnsinn, Pop & Jazz, Rhythm & Soul!

• Mehr auf <http://www.marinazettl.com/>



07. MAI
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

14. MAI

Gerhard Klingovsky Quartett

JAZZPOPLATINFUSION

DIENSTAG Christian Bachner sax • Christian Steiner bass • Gerhard Klingovsky guit, comp • Robert Gremelmayer drums • Leichtfüßige Popsongs treffen auf knackige Latingrooves, Melancholie oder Welt-bilderkenntnisse versteckt im Fusionsmantel. Dann und wann lugt auch der ganz gewöhnliche Jazzstandard swingend hinter den schwerstens saxofonierten Gitarrenklängen hervor, immer bereit, irgendwo abzubiegen, zu forschen, was das Stück hergibt, um schlussendlich doch im gemeinsamen Ziel zu landen. Altes und Neues vom Kassier der Musikwerkstatt Wels.

• Mehr auf <http://www.youtube.com/watch?v=ax-nve28wVM>



Thomas Maasz Trio Jazz

Thomas Maasz piano • Marijn van den Ven bass •

Peter Lenz drums • Peter kennen wir von den letzten Auftritten mit der eigenen Band. Er weilt zur Zeit in Holland und möchte uns den Gewinner des Erasmus Jazz Prijs 2013 Rotterdam vorstellen: Thomas Maasz kommt aus Belgien, studiert in Holland und besticht durch sein ausgereiftes Spiel. Orientiert an den großen Pianisten der Jazzgeschichte (http://www.youtube.com/watch?v=iMKiCIRT_qQ), haucht er den Stücken auch seinen subtilen, persönlichen Atem ein.

• z.B.: <http://www.youtube.com/watch?v=ff-FV7q0qKg>

21. MAI

DIENSTAG

28. MAI

TRIOL Jazz

DIENSTAG Florian Baumgartner Schlagzeug, Kleinstgeräusche • Walter Singer Kontrabass, Electronics • Andreas Tentschert Rhodes Piano & analoge Synthesizer • Triol ist analoge Trio Musik aus den Alpen – geschmeidig und wild zugleich, wie ein tollwütiges Eichkatzen. Zwei Tiroler und ein Exiltiroler suchen nach neuer Trio Musik und finden diese irgendwo zwischen kollektiver Improvisation und wohlgedachten Komposition unter reger Beteiligung analoger Vintage – Sounds, die eingebettet in Drum'n Bass – oder Funk – Grooves äußerst gerne mit freieren Gefilden kokettieren. Wer jetzt noch nicht weiß, was diese drei Herren spielen könnten, dem helfen die wichtigsten Einflüsse auf die Sprünge: Martin, Medeski & Wood, Erik Truffaz, Bedrock-Trio, Thelonious Monk, Cinema-tic Orchestra. • Mehr auf www.myspace.com/triotriol



Die Dolen Jazz / Pop

Ingrid Moser voice, comp

Achim Kirchmair guit, comp

Sie kommen aus Österreich und verbinden Mundart-Gesang mit Jazz mit selten gehörter Eleganz und haben mit ihrer Debut-CD „ungschor“ erstmals 2004 für einiges Aufsehen gesorgt. Tirolerisch, – Jazzig auf Südamerikanisch. Die aktuelle Produktion mit dem Titel „Schneeflecken“ gestaltet sich schneller und energiegelicher. Im Duo waren sie März/April auf Tour und gestalten im offiziellen Urauf einen „Nachbrenner“ in der Musikwerkstatt. Das Zwiegespräch von Stimme und Gitarre ist gekennzeichnet durch sorgfältig gearbeitete Klangmalereien und rhythmische, zum Fröh-

lichsein anregende Interaktionen und läßt das Publikum über die Vielfältigkeit der musikalischen Landschaften mitschweben. Und manchmal schreiben sie ihren Bandnamen auch anders (Dee Dolen) – verwirrend, kreativ, humorvoll, anders. • Mehr auf <http://artists.martschin.com/de/dee-dolen/hoerproben>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





chuffDRONE Jazz

11. JUNI

DIENSTAG

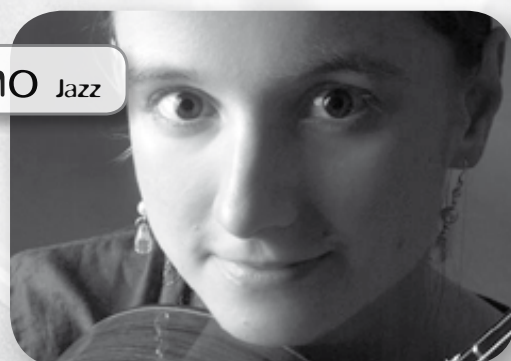
Chrissi Pfeifer Alt- und Baritonsaxophon • Lisa Hofmanner Sopransaxophon • Hubert Gredler Klavier und Vocals • Judith Ferstl Kontrabass • Judith Schwarz Schlagzeug • Die Musiker von chuffDRONE bringen gänzlich unterschiedliche musikalische Vorlieben und Erfahrungen mit und geben sich bewusst Raum, ihre Diversität zu leben. In Einzel- und Kollektivimprovisationen provozieren sie sich gegenseitig und wachsen gemeinsam über sich hinaus. Frei improvisierte Musik, Rock, Bebop, zeitgenössische Sounds und HipHop prägen ihren Jazz. chuffDRONE macht anspruchsvolle, individuelle Musik mit viel Groove. • Z.B.: <http://www.youtube.com/watch?v=DZ6HbPXXY1A>

18. JUNI
DIENSTAG

Dana Tupinamba/Marcio Tubino Jazz

Marcio Tubino sax, flt, percussion
Dana Tupinamba ac guit, voc, comp

Dana bringt mit ihrer feinfühligsten, zurückhaltenden Art ihre Lieder zum klingen, die sie manchmal mit zarten Texten versehen interpretiert. Die meisten aus eigener Feder, ein Teil davon auf Portugiesisch, was den Lateinamerikanischen Kompositionen einen authentischen Hauch von Brasilianischer Leichtigkeit verleiht. Symbiotisch unterstützt wird sie dabei von Marcio, der den so geschaffenen, freien Raum mit intuitiver Improvisation, Unisonothemen und virtuoson Soli füllt. • Mehr auf <https://soundcloud.com/danatupinamba>



Session mit der Hausband Jazz

Nathalie Brun voc • Christian Steiner bass • Helmar Hill keyb • Philipp Hörtenhuber drums • Martin Obereder voc, sax • Blacky Blach sax • Günter Puchinger piano • Kurt Erlmoser guit • Gerhard Klingovsky guit
Mehr auf www.musikwerkstattwels.at

25. JUNI
DIENSTAG

.... und alle, die auf die allgemeine Einladung zur JamSession auftauchen werden. Wir wünschen uns natürlich auch viele Zuhörer beim letzten Termin vor der SOM...

MERPAUSE • SOMMERPAUSE • SOMMERPAUSE • SOMMER

17. SEPT

FSQ – Fischer Spangenberg Quartett Jazz

Heiko Fischer Gitarre • Christoph Spangenberg Piano
Daniel Stritzke Bass • Konrad Ullrich Schlagzeug

Zwei Jahre nach Veröffentlichung ihres Debüts „Lucid“ ist das FSQ jetzt mit neuem Album und neuen Stücken zurück. Nach einem gefeierten Release-Konzert in Rom, einem ECHO Jazz 2011 und begeisterten Rezensionen der Jazzpresse für „Lucid“ war es keine leichte Aufgabe für die 4 Hamburger, einen würdigen Nachfolger ins Leben zu rufen. Schliesslich wollte man an die Erfolge des ersten Albums, darunter national und international hoch dotierte Preise wie der Jazzprix in Straubing und Nove Hrad, unmittelbar anknüpfen. Auslandskonzerte wie in Paris und 2 Touren durch Deutschland gaben der Band die Gelegenheit intensiv an ihrem Sound zu arbeiten. Was dabei heraus gekommen ist, kann man nun sowohl Live, als auch auf dem im Frühjahr 2013 erscheinenden zweiten Album hören. • Mehr auf www.fischerspangenbergquartett.de



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320