

Nr. 55

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels

PrograMm

www.musikwerkstattwels.at

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Sept
Okt
Nov
Dez
2013



SPARKASSE
Oberösterreich

24. SEPT
DIENSTAG

Mike Scharf Trio Jazz

Anna Laszlo Gesang • Mike Scharf Gitarre • Walter Singer Kontrabass • Die Musik von Mike Scharf fließt durch die vielen Kanäle des urbanen Jazzsound, Brazilian- und Ethno-Jazz. Immer wieder verästelt sich seine Musik in traumartige und trancenahe Segmente. Die Texte erzählen meist poetisch und spirituell von zwischenmenschlichen Begegnungen. Er hat zu diesem Konzert die virtuose und charmante Sängerin Anna Laszlo eingeladen. Die junge ungarische Sängerin hat schon mit Musikern wie Alegre Correa und Wolfgang Muthspiel zusammengearbeitet. Last not least im Trio mit dabei ist ein oftmaliger Gast bei uns in der MuWe: Walter Singer.

Mehr auf www.mikescharf.at, www.annalaszlo.com



IMPROjekt Jazz

01. OKT
DIENSTAG

Judith Reiter Viola, Stimme • Julia Schreitl Saxophon, Stimme • Teresa Leonhard Bewegung, Stimme • Humorvoll und spielerisch, tiefgehend und ernst werden herkömmliche Spartengrenzen aufgelöst und neue Verbindungen gesucht. Musik und Bewegung geraten dabei in ein stetes Wechselspiel. Musik wird Bewegung – Bewegung wird Musik. Spannung mündet in Gelöst-

heit, aus der wiederum neue Spannung entsteht und so kommt man von komponiertem Material in die Improvisation und auch gleich wieder zurück. IMPROjekt sucht die kreative Auseinandersetzung mit den besonderen räumlichen Gegebenheiten und mit verschiedenen Medien und Materialien. Musikalische Parameter, Stimmungen und allgemeine Themen sind Inhalt der Programme von IMPROjekt.

Mehr auf <http://www.juliaschreitl.com/improjekt/>

08. OKT
DIENSTAG

Nane's Spicy Kitchen Jazz

Nane Frühstück voc • Peter Traunmüller drums • Hermann Linecker bass, keyboard • Derzeit weilt der Salzburger Paradeschlagzeuger meistens in New York und ist wieder mal auf Heimat-Kurzurlaub. Grund genug, mit genialen Kolleg(inn)en wie Nane und Hermann die MuWe zu beherrschen. Der Bandname verrät deutlich, worum es geht und wer die Fäden in der Hand hält.

z.B.: <http://www.youtube.com/watch?v=8mmHtYF77ro>



Phishbacher Trio Jazz

15. OKT
DIENSTAG

Walter Fischbacher piano • Ulf Stricker drums • Goran Vujic bass • „Kontrollierter Piano Wahnsinn“, Phishbacher führen, reißen mit – eine Reise ans Ende der Welt und zurück. Melodiose, spannungsgeladene Musik, geerdet in der tiefen Tradition des Amerikanischen Jazz, aber in keiner Weise davon eingeeignet. Waghalsige Spielfreude gepaart mit unerhörter technischer Perfektion, die nur einem Ziel dient: Das Publikum zu verzaubern und für ein Paar flüchtige Stunden abheben zu lassen, um gemeinsam einzutauchen in eine unwiderstehliche, farbenprächtige Klangwelt fernab des Alltäglichen. www.phishbacher.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Lettner Gasselsberger Meik Jazz

22. OKT
DIENSTAG

Martin Gasselsberger Piano, Rhodes •
Christian Lettner Drums • Alex Meik
Bass • Hochkarätige Musiziererei, die zwar
den Jazz nie aus den Augen verliert, aber
hauptsächlich von Funk-/Groove-Einflüssen bestimmt wird. Eine
Band, die Jazzspezialisten genauso in den Bann ziehen wird, wie
den Zaungast.

Wer die für Insider durchaus klingenden Namen noch nicht kennt,
sollte sich ein Bild davon machen, er wird es nicht bereuen.



Mallinger-Schraml-Heinzle Jazz

29. OKT
DIENSTAG

Christoph Mallinger Violine • Reinhard
Schraml Gitarre • Martin Heinzle Kontra-
bass • Mit Violine, Gitarre und Doppelbass wird schrill geschrammelt,
mal zünftig, mal ins weltmusikalische reinspielend, meist aber grandios
swingend. Äußerst sympathisch wurmt sich das ins Ohr, so dass man
sich am Ende gar nicht mehr fragt, zwischen welchen Stühlen diese Wiener
jetzt eigentlich musizieren." (Curt Cuisine/SKUG)
<http://www.mallingerschramlheinzle.com>



05. NOV
DIENSTAG

Elisabeth Lohninger Quartett Jazz

Elisabeth Lohninger voc • Walter Fischbacher piano • Petr Dvorsky bass
• Martin Novak drums • "...dunkel und dicht und doch schimmernd wie eine Perle"
und "...eine fantastische Stimme" sind einige der Pressereaktionen zu Elisabeth Lohninger's beachtlichen musika-
lischen und stimmlichen Fähigkeiten. Mit ihrer Studio CD „Songs Of Love And Destruction“ präsentierte die austro-
amerikanische Sängerin mit Wohnsitz in New York eine tief bewegende, spannende und äußerst erfüllende Ode an
die wunderbaren, glanzvollen und zutiefst zerstörerischen Aspekte der Liebe. Jetzt setzt sie kraftvoll nach mit ihrer
brandneuen, umjubelten CD „Elisabeth Lohninger Quartet: LIVE“, aufgenommen während ihrer Tour in Tschechien im
Frühjahr 2012. Ihr dunkler, leicht rauchiger Sound ist geschaffen für launische und anregende Liedinterpretationen,
indem er Songs von den Beatles, Joni Mitchell und K. D. Lang Persönlichkeit und Individualität verleiht. Ihre Band,
zusammengestellt aus den besten Jazz Musikern der Szene, liefert ein verspieltes, swingendes Rückgrat ebenso wie
sensible Nuancen und Groove. • www.lohninger.net



SOLAR PLEXUS Jazz

12. NOV
DIENSTAG

Florian Weiß Gitarre • Florian Weisch Kontrabass • Mi-
chael Kapfnger Schlagzeug • ... eine junge Formation, die
Musik macht. Dabei bewegt sich das Trio stilistisch in Jazzgefeldern, ohne aber sinnlos
darin herumzuwildern und läuft dadurch auch nicht Gefahr, sich auf der Suche nach
fremden Federn im Bebop-Dschungel zu verirren. Es wird ruhig, manchmal ein wenig
lauter, dann aber wieder ruhig. Noten sollen vorkommen, aber nicht zu viele, nur die,
die gebraucht werden. Die für die Besetzung Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug geschrie-
benen Instrumentalkompositionen sind melodios, spannend, durchdacht, kommen aus
dem Kopf und werden aus dem Bauch heraus musiziert zum Sprungbrett für manch aus-
gedehnte Improvisation. Eines ist sicher: Es bleibt immer genügend Luft zum Zuhören. •
<http://www.weissmusik.com/solarplexus.html>



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky •
Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Linda Frey's Paradise DialektR&BmitJazzLoungeTouch

Linda Frey Stimme • Richard Stocker Perkussion • Felix Murnig Gitarre • Stephan Mastnak Bass, Flügelhorn, Gambe • Anna Larndorfer Piano • Die junge Sängerin Linda Frey nahm im Februar 2010 einen erfolgreichen Workshop mit Willi Reisetarits zum Anlass, um mit ein paar ihrer Seminar-Kollegen/innen eine neue Band zu gründen, die ihre unterschiedlichen Einflüsse blendend verbindet: Linda Frey's Paradise... Die teils frechen, teils nachdenklichen Dialekt-Lieder der Gruppe sind irgendwo im weiten Feld zwischen Jazz, Soul und Pop angesiedelt und werden zumeist von Linda und Anna verfasst. Die feine, akustische Instrumentierung kommt von den Herren der Band. Im Vordergrund steht eindeutig die fragile Stimme der in Wien lebenden Südburgenländerin Linda Frey. • <http://www.lindafreysparadise.com/>

19. NOV
DIENSTAG

26. NOV

Melody Current pop/jazz/blues

Bianca Ortner Stimme, Gitarre, Komposition • David Enzenhofer E-Bass • Ruben Stark E-Gitarre • Christoph Schacherl Percussion • ...sind entsprungen aus dem Fluss der Verworrenheit im Einklang mit der Quelle des strömenden Weges ins melodiose Meer.....und zwar im pop/jazz/blues – Stil mit hauptsächlich mundart- und einigenenglischgetexteten Eigenkompositionen, in welchen es sich in erster Linie um verschiedenste Lebenssituationen und generell um unsere undurchschaubare Menschenwelt handelt.



Sain Mus Jazz

Philipp Erasmus Gitarre • Clemens Sainitzer Cello • Sain Mus kreiert mit Gitarre und Cello harmonische Stille und dissonante Klanggewitter. Gleichnamige Debut- CD (Session Work Records) wurde im Juli ART-gerecht samt „Mus“-Verkostung präsentiert. Dynamischer Kammer-Jazz, leise und laut, mit Improvisationen, immer im Spannungsfeld zwischen tonaler Klangwelt und dem unendlichen Universum von Sounds und Geräuschen.Zwar will sich da keine richtige Friedhofsstimmung einstellen (na Gott sei Dank!), aber das dramatische Dröhnen des Cellos und die aufgeregte, zuweilen quietschvergnügte Gitarre lassen sogar die Schulkinder in den hinteren Reihen die Justin-Bieber-Scheitel wippen.“ <http://www.sainmus.at/>

03. DEZ
DIENSTAG

10. DEZ

Manfred Paul Weinberger quARTet Jazz

Manfred Paul Weinberger Tpt/Fgh • Philipp Jagschitz Klavier • Beate Wiesinger Bass • Alfred Vollbauer Drums • Improvisierte Musik, die sich um eine situationsbezogene und kammermusikalische Differenzierung bemüht zieht meine Aufmerksamkeit an sich. Eine Performance von MusikerInnen, bei der die Balance zwischen individueller Risikobereitschaft und musikalischer Empathie zelebriert wird, beeindruckt mich dabei stets in jenem Moment besonders, in dem sich diese Lust an kreativer Gemeinsamkeit offenbart. • <http://www.mpweinberger.at/>



Hermann Linecker Konglomerat Jazz

Alex Meik Kontrabass • Werner Aschermayer Sax • Barny Girlinger Trompete • Christian Linecker Schlagzeug • Hermann Linecker Piano • Hermann hat die Musiker des bunten Quintetts aus allen Ecken des Landes zusammengetrommelt: Salzburg, Eberschwang, Innviertel –auch ein Eingeborener Welsler ist dabei. Mastermind Hermann hat die allesamt in eigenen Projekten tätigen Jazzer zusammengetrommelt, um Standards auf eigene, meist recht humorvolle Art zu interpretieren. In vorliegender Besetzung gab es bisher noch keine Konzerte, obwohl alle schon in der Musikwerkstatt Wels gastiert haben. Da ihre eigenen Projekte recht unterschiedlich aussehen, aber jedem einzelnen die gleiche Liebe zur Musik eigen ist, erwarten wir einen gleichermaßen spannenden wie unterhaltsamen Abend.

17. DEZ
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

