

Nr. 57

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

PrograMm

www.musikwerkstattwels.at

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels



März/April/Mai 2014

SPARKASSE
Oberösterreich

25. MARZ
DIENSTAG

Hypnotic Zone Jazz



Villy Paraskevopoulos piano
Stefan Thaler bass
Niki Dolp drums

Zwischen leicht verspielten Jazz-Anleihen und elektro-akustischen Experimenten zaubert Hypnotic Zone Stücke, die ihre Spannung aus dem Kontrast zwischen latenter Stille und kraftvollen, manchmal skurrilen Elementen beziehen. Kollektive Klangerzeugung, die den Zuhörer auf einer intensiven Welle der subtilen Interaktivität mitnimmt in ihre ganz eigene Welt: die „Hypnotic Zone“.

www.hypnotic-zone.com



Jazz & Songs

Judith Ferstl & Lucia Leena

01. APRIL
DIENSTAG

„We don't need magic“

Judith Ferstl Kontrabass

Lucia Leena Stimme, Gitarre

Die Kontrabassistin Judith Ferstl und die Sängerin Lucia Leena, beide in Wien lebend und als Musikerinnen in verschiedene Projekte des Jazz und Songwritings involviert, begegnen sich nun in der kleinsten Form der musikalischen Interaktion: im Duo. Was genau die ZuhörerInnen erwartet, das wird im Moment geformt und entschieden, die Improvisation wird ein wesentlicher Teil ihres Konzerts, mit dem vielleicht etwas zynisch formulierten Titel „We don't need magic“, sein. Darüber hinaus werden Bogenklänge, Wintermelodien und poesievolle Lyrics eine Spielwiese für die beiden jungen Künstlerinnen ermöglichen, welche unbedingt Magie in sich tragen darf und soll. Das Projekt ist neu und hat noch keine Web-Einträge, aber Lucia hat eine Homepage:

<http://www.listentoleena.com/>

Quartetorigo Jazz

08. APRIL
DIENSTAG

Sandor Rigo Sax & Composition

Eric Lary Guitar & Composition

Karl Sayer Bass

Gerfried Krainer Drums

Ungarisches Feuer, Klassische Ausbildung und die Liebe zum Jazz prägen die Eigenkompositionen von Sandor. In Richtung Bebop, Hardbop, Modernjazz, Latin, Ethno, Avantgard, Klassik geht die Reise mit seiner Musik, konzentriert auf Melodie, Harmonie und Groove. Ein erdiger, akustischer Klang ohne elektrische Effekte, pur und dennoch verspielt wie der Wind über der Pusta, wenn er mal ruppig, mal sanft die Spitzen der Gräser kräuselt. Regelmäßige Auftritte in den Wiener Clubs in Wien (Jazzland, Zwe, Aera, Kunsthalle, Collegium Hungaricum...) und ganz Österreich werden von Engagements auf diversen Festivals (Media Wave Festival Győr, Columbus Ship Budapest...) ergänzt.

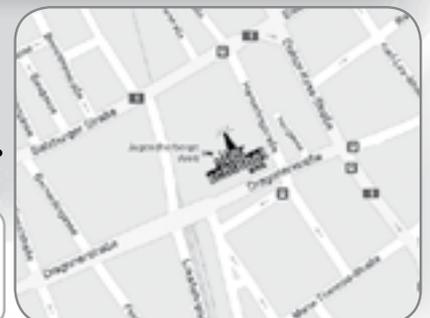
<http://www.sandor-rigo.at/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Jazz **Weir'd's House**

Eva Brandner Keyboards
Alexander Hofmayr Bass
Martin Morgenbesser Drums

15. APRIL

... liefern handgemachten Jazz! Der vieldeutige Name steht auch für die vielseitigen, originellen Kompositionen der Pianistin dieses jungen Trios. Ob tief sinnig, verspielt, wild oder einfach nur verrückt, jedes Stück erzählt eine Geschichte die den Zuhörer stets mitzureissen vermag... Am Ende steht aber das einzig Wichtige:

Der Spaß beim Spielen und beim Zuhören! Weir'd's House servieren erlesene Eigenkompositionen aus der hauseigenen Fusionküche, für jeden Geschmack ist etwas dabei. Wir wünschen guten Appetit!

<http://soundcloud.com/weirds-house>

Patrizia Ferrara Trio Jazz, Songs

22. APRIL

Patrizia Ferrara Stimme
Wolfo Schmied Keyboard
Lenny Dixon Schlagzeug

Patrizia Ferrara transportiert mit ihrem aktuellen Album *Simple Things* große Gefühle auf ganz „simple“ Weise. Einfühlsame Songs, intensive Texte ohne Schnickschnack und mit oft spärlicher Begleitung. Bei Patrizia reicht der Gesang eben aus, um uns im Innersten zu erreichen. Die titelgebende Nummer stammt von der großartigen Soul Sängerin Minnie Riperton, die mit nur 31 Jahren 1979 an Brustkrebs verstarb und offenbart sehr deutlich, worum es in „Simple Things“ geht, nämlich um „simple songs“ mit einem Maximum an Atmosphäre.

<http://www.patriziaferrara.com/>



Lukas Schönsgibl Trio Jazz

Lukas Schönsgibl Gitarre
Benjamin Zalud Kontrabass
Daniel Neuhauser Schlagzeug

29. APRIL

Das Trio Spiel als eine der Königsdisziplinen im Jazz. Da gibt es kein Zurücklehnen, kein Ausrasten. Nirgendwo sonst findet man soviel Freiheit, um den Dingen ihren Lauf zu lassen. Von simplen Grooves über ungerade Taktarten bis hin zu völlig freien Parts ist bei Schönsgibl's Kompositionen alles dabei.

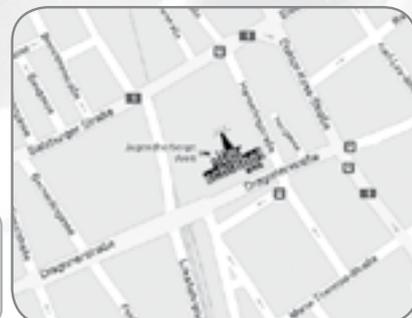
<http://www.schoensgibl.com/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils **DIENSTAG 20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



Maurer Linecker Greifeneder Jazz

06. MAI

Christian Maurer sax
Hermann Linecker keyb
Bernd Greifeneder guit

DIENSTAG Jazz-Standards und mehr oder weniger Aus- und Eingefallenes in ebenso gekonnter wie virtuoser Interpretation dargeboten von drei „alten“ Freunden, die sich zwar nicht oft, dann aber umso intensiver zum Musizieren treffen. Es könnte sein, dass Bernd ob seiner etwas schleppend vorangehenden Knochenheilung nach einem schweren Unfall verhindert ist. Aber wir hoffen erstens das Beste und zweitens sind überraschende Änderungen im MuWe – Alltag nicht unbedingt ein Malheur, ...

<http://www.youtube.com/watch?v=qfBB2T0AmY8>



Jazz/Fusion **Parametrix**

13. MAI

Klaus Brennsteiner drums
Lukas Pamminer bass
David Binderberger guitar
Joshi Öttl trumpet

DIENSTAG Die Jungs aus dem Salzburger Raum bilden schon jahrelang eine verschworene Einheit: jazzy, funky, groovy! – könnte man kurz zusammenfassen, was sie fabrizieren. Reifer und ruhiger geworden, bleiben die wesentlichen Bestandteile einer weltoffenen, aber in sich geschlossenen Band-Idee: „Uns geht es um den Spirit des Jazz, mit der Musik immer wieder Grenzen zu überschreiten, egal ob uns Funk, Pop, HipHop oder Electronic streifen,“

<http://www.youtube.com/watch?v=EtycdYvGuxl>

The Little Band From Gingerland Jazz

20. MAI

Ángela Tröndle vocals, piano, effects
Sophie Abraham cello, vocals, loops
Gastmusiker: Siegmund Brecher bassclarinet

DIENSTAG Recht viel gibts dazu nicht zu sagen, umso mehr zu hören! – „Listen, listen, take my hand, let's make a trip to Gingerland!“ Eine bizarre Songwelt, die mit luftigen Arrangements, Loops und skurrilen Texten zwischen Beschaulichkeit und musikalischem Irrwitz changiert.“ (Otmar Klammer, Kleine Zeitung). „Ein grandioses, erfrischend originelles Süppchen aus Welt-Folk, Avantgarde-Pop und Poesie“ (Matthias Wagner, Kronenzeitung).

<http://www.angelatroendle.com/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils **DIENSTAG 20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

