

Nr. 58

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels
DragonerstraÙe 22
4600 Wels

T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

PrograMm

www.musikwerkstattwels.at

MORNINGSIDE AV
2014
Mai/ Juni/ Juli/ Sept/ Okt



SPARKASSE
Oberösterreich

27. MAI
DIENSTAG

Sain Mus Jazz

Philipp Erasmus Gitarre
Clemens Sainitzer Cello

Die beiden haben uns im Dezember vorigen Jahres so begeistert, dass die Wiederholung ziemlich bald sein musste: Sain Mus kreiert mit Gitarre und Cello harmonische Stille und dissonante Klanggewitter. Dynamischer Kammer-Jazz, leise und laut, mit Improvisationen, immer im Spannungsfeld zwischen tonaler Klangwelt und dem unendlichen Universum von Sounds und Geräuschen. „...es will sich da keine richtige Friedhofsstimmung einstellen (na Gott sei Dank!); das dramatische Dröhnen des Cellos und die aufgeregte, zuweilen quietschvergnügte Gitarre lassen sogar die Schulkinder in den hinteren Reihen die Justin-Bieber-Scheitel wippen. ...“ <http://www.sainmus.at/>



Nathalie Brun Quartett Jazz

03. JUNI
DIENSTAG

Nathalie Brun Gesang • Christian Steiner Kontrabass • Ewald Zach Schlagzeug • Helmar Hill Piano • Ein „feel good concert“ für Körper, Geist und Seele. Die seit 1991 in Österreich ansässige Französisch-Kanadierin Nathalie ist ein Allroundtalent, das sozusagen auf vielen Hochzeiten tanzt. Diesmal bringt sie in die Musikwerkstatt gediegenen Jazz mit Body & Soul mit auf die Bühne. Mit ihrem warmen und charismatischen Timbre prägt sie den akustischen Raum und zieht ihr Publikum in ihren swingenden Bann. Lieder aus dem American Songbook, bekannte Standards und eigene Songs (und unerwartetes Neues), bis in die tiefste zufriedene Stelle der Seele hinein und wieder zurück swingt die Musik, die Nathalie Brun mit unvergleichlichem Charme darbietet. In the mood – der Jazz öffnet die Türen zum Innersten. <http://www.nathalie-brun.com>

“New Eyes” Danja Omerdic Jazz / Spiritual Music Songs

10. JUNI
DIENSTAG

Danja Omerdic Gesang • Roland Wesp Klavier, Keyboards

„Die Überlegungen für dieses Projekt haben 2011 begonnen, als ich die Wege nach Innen gesucht habe. Diese innere Reise hat sich in mehreren Musikstücken manifestiert, wovon sich acht auf der aktuellen CD „New Eyes“ befinden. Diese Eigenkompositionen haben die Selbsterkenntnis als thematischen Schwerpunkt. Zum Beispiel, das Lied „Under the Sun“ verarbeitet die Einstellung der Selbstliebe als Ausgangspunkt für Frieden und Harmonie in der Welt. „Life grows within“ spricht über die Bewältigung der Ängste, sowie über die Suche und Entwicklung des eigenen Potenzials. Musikalisch handelt es sich um eine Fusion von Jazz mit der Musikkultur des Balkan.“ <http://www.reverbnation.com/rpk/dajanaomerdic>



Grupo Los Santos & Max Pollak

17. JUNI
DIENSTAG

Brazilian/NewYork JAZZ + stepdance & moves

Seit nunmehr 15 Jahren spielt Grupo Los Santos bereits zusammen. Die fünf New Yorker Musiker haben sich in dieser Zeit eine grosse Fangemeinde erspielt und einen sehr individuellen Sound kreiert. Auffällig ist die Symbiose eines Jazzquartetts mit den Bewegungen von Max, die sich nicht in den Vordergrund drängen, sondern als gleichwertiger, optischer Beitrag zum akustischen Geschehen performt werden. Eine patente Mischung aus Afro-Kubanischen, Brasilianischen, Flamenco und New York Jazz Einflüssen. Die Band hat mit ihrer einzigartigen Rumba-Samba-Funky-Acoustic-Music bereits Tourneen in den USA und in Kuba bestritten. Der Sound ist smart, klar, und auf den Punkt gebracht, die Musik zeitlos und zukunftsweisend zugleich, der Ausdruck originell, voller Soul und Energie. Er überschreitet die Grenzen und ist jenseits aller Kategorien.

<http://grupolossantos.com/audio.html>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



24. JUNI

Dee Dolen DUO feat. Ali Angerer Jazz/Pop

DIENSTAG

Ingrid Moser voc. comp • Achim Kirchmair guit. comp • Ali Angerer tuba • Ihr erster Termin vor einem Jahr in der Musikwerkstatt ist ja buchstäblich wegen Hochwasser ins Wasser gefallen, wir hoffen diesmal auf gnädigeres Wetter ohne Kapriolen. Sie kommen aus Österreich und verbinden Mundart-Gesang mit Jazz mit selten gehörter Eleganz und haben mit ihrer Debut-CD „ungschorn“ erstmals 2004 für einiges Aufsehen gesorgt. Tirolerisch, - Jazzig auf Südamerikanisch. Die aktuelle Produktion mit dem Titel „Schneeflecken“ gestaltet sich schneller und energetischer. Das Zwiegespräch von Stimme und Gitarre ist gekennzeichnet durch sorgfältig gearbeitete Klangmalereien und rhythmische, zum Fröhlichsein anregende Interaktionen und lässt das Publikum über die Vielfältigkeit der musikalischen Landschaften mitschweben. Und manchmal schreiben sie ihren Bandnamen auch anders (Dee Dolen) – verwirrend, kreativ, humorvoll, anders. Und dieses Mal sogar mit personeller Erweiterung und Lokalkolorit: Als Gast dabei, der Welser Tubaspieler Ali Angerer, zweifellos bekannt als einer der wenigen, wirklich virtuellen Tieftonbläser auf diesem Instrument. Mehr auf <http://artists.martschin.com/de/dee-dolen/hoerproben>



Jam Session!!! Jazz

01. JULI

DIENSTAG

Als Opener: Petra Linecker vocals • Martin Gasselsberger piano, keyboard • Alex Meik bass • Zur anschließenden Jam Session laden wir herzlich alle Musiker ein, die davon Wind bekommen, und die u.a. Personalien um einige Namen erweitern mögen: Christian Maurer sax • Kurt Erlmoser guitar • Gerhard Klingovsky guitar • Günter Puchinger piano • Werner Aschauer sax • Herbert Bürstinger sax • Helmar Hill piano • Hermann Linecker piano • Armin Wiesinger bass • Außer den üblichen Verdächtigen haben sich diesmal ein paar Sängereinnen aus dem Chorensemble von Petra Linecker angesagt. Martin

Gasselsberger hat ebenfalls einige Schüler motiviert, sich der Jam Session anzuschließen – Ein würdiger Abschluss vor der verdienten Sommerpause – vielen Dank an Alle, besonders dem ganzen Team der Musikwerkstatt für die ausgiebige Hilfe an allen Ecken und Enden.

SOMMERPAUSE...SOMMERPAUSE...SOMMERPAUSE

16. SEPT

DIENSTAG

SIEGALL Vertonte Literatur, multiunkonventionell

Siegfrid Loidl Gitarre, Gesang, Komposition • Armin Wiesinger E-Bass, Kontrabass • Fabian Lehner Schlagzeug, Percussion • Gerhard Klingovsky Gastgitarre und Improvisation • Siegall ... bringt Töne in die Texte mehr oder weniger bekannter Literatur von Ingeborg Bachmann, Erich Fried und Kästner, Peter Feichtinger, Rudi Zauner, Heinz Schenk, Oskar Jan Tauschinsky und selbstverständlich sich selber – Siegfried Loidl. Als Autodidakt mit zeitweiliger Seminausbildung hat Siegall einen ganz eigenen, unvoreingenommenen Zugang zur Materie, der von jahrzehntelanger Bühnenerfahrung aller Schattierungen, als Gitarrist in Rock-, Impro-Punk-, Country- und diversen Popbands sowie einer gehörigen Portion Unverfrorenheit aber auch guter Hoffnung geprägt ist. Der erste Eindruck des etwas Schrullig-, Kauzigen täuscht bisweilen über die meist recht tiefgründigen Inhalte hinweg. Die zeitweilig ungewöhnlichen Artikulierungen könnten ebenfalls vom Kern der Sache ablenken, aber spätestens nach der ersten Ballade weiß man um die innere Subtilität des Probanden, der, seine treuesten Musiker um sich geschart, keine Anstrengung, keine wie immer gearteten Kanten und Zacken scheut, den literarischen Werken seinen individuellen Stempel aufzudrücken, ohne dabei auf die zarten Seiten des Daseins zu vergessen. Oder kurz: Töne in Texte der Literatur hineinzuverfinden ist die Intention. Musizieren mit allen Mitteln der Weg, die individuellen Kanten und Zacken gepaart mit dem Schmalz für Tränen und Nachdenklichkeit als Salz in der Suppe des Daseins mit all seinen Freuden und Nöten – Siegall eben.



a tribute to John Dowland SEAVEN TEARES

23. SEPT

DIENSTAG

Christian Muthspiel 4 feat. Steve Swallow (A/CH/F/USA)

Christian Muthspiel t.p. • Matthieu Michel t.p. flg. • Franck Tortiller vibes • Steve Swallow b. • Eine Kooperation von Musikwerkstatt Wels und KV waschaecht birgt ein Paar Berühmtheiten. Alte Hasen, die selten in unseren Breiten zugegen sind, bespielen in großartiger Weise unseren bescheidenen schwarzen Raum. „450 Jahre nach John Dowlands Geburt begeben sich nun meine Mitmusiker und ich auf eine suchende Reise nach Möglichkeiten der Übersetzung dieser skizzen- und rätselhaft notierten Klangwelt des elisabethanischen England in unsere gemeinsame Sprache des Jazz“. „Somit sind aus Keimzellen dieses Meisterwerks der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert neue Stücke im Spannungsfeld von Kammermusik und Jazz entstanden, die zugleich als Sprungbretter für unsere improvisierten Quartett-Interaktionen dienen.“ (Christian Muthspiel) – <http://www.christianmuthspiel.com>

Achtung! Andere Eintrittspreise: VVK 15,- bei Gerhard Klingovsky 07242-65323, Moden Neugebauer, Café Strassmair, Hermanns, Abendkasse 18,-, Mitglieder 12,-

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



30. SEPT

DIENSTAG

Helmar Hill Trio Jazz

Helmar Hill piano, comp • Christian Steiner bass • Manfred Krenmair drums • Der wohl meistbeschäftigte und vielseitigste Tastenmann Welser Provenienz kommt diesmal mit eigenem Trio und großteils auch eigenem Material. Die 3 Herren sind mittlerweile schon seit 30 Jahren unermüdlich unterwegs, um musikalischen Liebreiz an des geneigten Zuhörers Ohr zu bringen. Mal als Teil einer größeren Formation, mal als eigenständiges Trio mit eigenem Repertoire.

Diesmal bringt das Trio ein Programm aus sorgfältig ausgesuchten und fein arrangierten Jazz Standards mit, wobei in typisch Helmar Hill'schen Manier alle möglichen Tasteninstrumente – wie Klavier, Akkordeon, so auch die geliebte Melodica – zum Einsatz kommen. Wie zum Beispiel hier: <http://www.youtube.com/watch?v=GSBrP7ib02k>



Andi Wilding Groovetett Groove-Jazz

Andi Wilding guit, comp • Philipp Eder keyboards • Joe Gridl bass • Wolfr Rainer drums • Der österreichische Gitarrist Andi Wilding schafft mit seinem „Groovetett“ in Funky-Jazz-clubmanier einen Gestaltungsfreiraum für sich und seine Mitmusiker – aus modernen Kompositionen entstehen erdige Grooves, manchmal grob und rau, dann wieder sanft und zerbrechlich. Angereichert mit Individualität, Improvisationen und dem Charme gegenseitiger, musikalischer Zuneigung.

<http://www.andiwilding.com/>



07. OKT

DIENSTAG

Circles Project Fusion-Jazz-Pop

14. OKT

DIENSTAG

Helmut Kaplan Klavier, Synthesizer, Komposition • Bene Halus-Woll Kontrabass, E-Bass • Peter Bachmayer Schlagzeug • Jakob Aistleitner Altsaxophon • Peter Baxrainer E-Gitarre, Akustische Gitarre • Theresa Fellner Gesang

Ausgehend von den Erfahrungen mit seinem Trio vertieft der Pianist Helmut Kaplan bei diesem Projekt seine Kompositionssprache durch die Erweiterung zum Sextett. Der Begriff Circles ist dabei durchaus programmatisch zu verstehen: So kommen die Inspirationen zu den Kompositionen aus verschiedenen musikalischen „Kreisen“, von Fusion über nordischen Jazz bis hin zur Popmusik. Erwarten darf man dramaturgisch groß angelegte Arrangements von Eigenkompositionen in wechselnden Besetzungen vom Trio bis zum Sextett. <https://soundcloud.com/helmutkaplan/circles-project-demo>



**DOPPEL
Konzert**

Lohninger/Phishbacher Jazz

Elisabeth Lohninger voc • Walter Fischbacher piano
Goran Vujic b • Ulf Stricker dr

Beide in Oberösterreich geboren, vor vielen Jahren nach New York ausgewandert und immer wieder willkommen in ihrer alten Heimat.

Elisabeth Lohninger & Phishbacher sind eine verzaubernde Paarung

von musikalischer und lyrischer Meisterschaft, eine Powerhouse Formation die ein tief bewegendes und spannendes Portrait dessen malen, was es bedeutet, Mensch zu sein. Elisabeth, die „singende Poetin“ mit ihrer kraftvollen Altstimme hat sich mit spektakulären Klaviertrio Phishbacher zusammengetan und ein Set von Liedern zusammengestellt, die den Zuhörer in ein Gravitationsfeld von emotionaler Tiefe und musikalischen Drahtseilakten ziehen. <http://www.lohniger.net/lohniger14/>



14. OKT

DIENSTAG

Hannes DeKassian/Gene Torres Jazz/Funk

Gene Torres bass • Hannes DeKassian guit

Seit nunmehr 24 Jahren ist der gebürtige Innsbrucker in New York City zu Hause und bringt seinen langjährigen Weggefährten, eingeborenen New Yorker und Monsterbassisten Gene Torres mit auf seine Europareise. Er verarbeitet mit ihm seine Europäischen Wurzeln mit den vielfältigen, pulsierenden Eindrücken der Weltmetropole zu einer ausgesprochen hörbaren Mischung aus kompositorischen und improvisatorischen Leckerbissen, die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte. <http://www.hannesdekassian.com/>



21. OKT

DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320