

22. SEPT

**Bartomuk** Jazz/Experimental

Antonia Dering Gesang, Bass • Julia Kellner Barisax, Bcl • Leonhard Kuhn Gitarre, Effekte

DIENSTAG

Sie faucht, er flirrt, es dröhnt, sie wabern wellenförmig vor sich hin, dann strahlt es wieder, krächzt und stöhnt, wärs nicht Musik, wärs Widersinn • Bartomuk klingt wie Poesie auch ohne Worte. Kein Ton, keine Melodie wird ohne Grund gespielt. Die Musiker weben feinsinnige Soundcollagen und stürzen sich in infantiler Un-

verfrorenheit auf das unendliche Klangspektrum von Stimme und Instrument. Die 3 jungen Musiker des Münchner Kollektivs verknüpfen sich in herrlich kleinkariertem Minimal, donnern wütend dröhnenden Rock, projizieren farbenprächtige Musikcollagen an jede sich bietende Leinwand. [www.bartomuk.de](http://www.bartomuk.de)



Jazz **WEBER+KIRBERG**

Katrin Weber Gesang • Thiemo Kirberg Gitarre

Das Duo spannt einen Bogen vom Blues über das Great American Songbook des Jazz bis zum brasilianischen Bossanova, dabei sind Arrangements von Standards zu hören und auch Eigenkompositionen. Das intime Zusammenspiel von Gesang und

Gitarre stellt in seiner Transparenz ohne Zweifel eine musikalische Herausforderung dar, die WEBER+KIRBERG bravurös meistern und damit beschwingte, berührende und sinnliche Jazzstunden garantieren. [www.katrinweber.net](http://www.katrinweber.net)

29. SEPT  
DIENSTAG

Jazz **Piano Crash**

Daniela Schaupp piano • Marcus Wall violin, guitar • René Pichler drums • Marco Palewicz synthesizer & electronics

Will man dem Phänomen des charismatischen Energiebündels Daniela Schaupp näher auf den Grund gehen, braucht es etwas länger. Als fünfjähriges Mädchen verkündete Daniela ihren Traum, Musikerin zu werden. Bis ins Erwachsenenalter wurde sie klassisch ausgebildet, und immer stärker wurde die Liebe zum Komponieren.

Mit verschiedensten Formationen zog die Pianistin durch die Länder Österreich und Italien. Daniela liebt dieses - wie sie es nennt - „romantische Künstler-Dasein“ und gründete 2013 die Band „Piano Crash“. Auf der Bühne sorgt die oberösterreichische

Band Piano Crash immer wieder für Überraschungen, da sie die Musikerbesetzung gezielt auf das Programm abstimmt. So verfeinert Marco Palewicz regelmäßig, mit elektronischen Sounds das Klanggefüge. Ihr erstes Album „PIANOCRASH“ wird im September 2015 veröffentlicht und stolz auf den Bühnen Europas präsentiert. „Genau genommen komm ich aus der Klassik - aber ich hab' den Rock'n Roll im Blut - und den hört man...“ - Daniela Schaupp [www.pianocrash.at](http://www.pianocrash.at)

06. OKT  
DIENSTAG

**Phishbacher und Elisabeth Lohninger** Jazz

Elisabeth Lohninger voc • Walter Fischbacher piano • Goran Vujic bass • Ulf Stricker drums

13. OKT  
DIENSTAG

Beide in Oberösterreich geboren, vor vielen Jahren nach New York ausgewandert und immer wieder willkommen in ihrer alten Heimat. Elisabeth Lohninger & Phishbacher sind eine verzaubernde Paarung von musikalischer und lyrischer Meisterschaft, eine Powerhouse Formation die ein tief bewegendes und spannendes Portrait dessen malen, was es bedeutet, Mensch zu sein. Elisabeth, die „singende Poetin“ mit ihrer kraftvollen Altstimme hat sich mit dem spektakulären Klaviertrio Phishbacher

zusammengetan und ein Set von Liedern zusammengestellt, die den Zuhörer in ein Gravitationsfeld von emotionaler Tiefe und musikalischen Drahtseilakten ziehen.

<http://www.lohninger.net/lohninger14/>



open-minded popmusic **LISTEN TO LEENA**

Lucia Karnig Vocals, Guitars, Compositions • Jakob Mayr Trombone, Trumpet, Fluegelhorn, Melodica • Simon Raab Piano, Moog, Toys • Felipe Ramos Bass, Fretless Bass, SynthBass, Vocals • Andreas Senn Drums/ Percussion, Klingelings, Vocals

20. OKT  
DIENSTAG

In einer fragilen akustischen Besetzung schafft sich die Sängerin Lucia Karnig ihren musikalischen Spielraum, in dem ihre Songs und Soundskizzen aufeinander treffen und eine fabelhafte Klangwelt entsteht. LISTEN TO LEENA ist überraschend vielfältig und unvorhersehbar tief-

gehend. Feinfühlig arrangierte Musik und bildhafte Lyrics sind das Fundament für ein hingebungsvolles Zusammenspiel. Ist LISTEN TO LEENA eine Aufforderung zum Hinhören? Ja, darüber hinaus aber vielmehr eine Einladung zum detailverliebten Zuhören! [www.listentoleena.com](http://www.listentoleena.com)

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

