

Nr. 62

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels



Dragonerstraße 22  
4600 Wels

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
musikwerkstattwels@liwest.at

# Programm

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)

Di | 1. Dezember 2015 Boogaloo (Funky Soul/Jazz)



Oktober  
November  
Dezember  
Januar  
2015/16

T R E F F P U N K T  
**musik**

werkstatt wels

**SPARKASSE**  
Oberösterreich

27. OKT  
DIENSTAG

## Johannes Bankl's Polyglott Jazz

Johannes Bankl Trompete • Karin Waldburger Saxophon • David Dornig  
Gitarre • Judith Ferstl Bass • Sebastian Schwarz Schlagzeug

„Bei dem fünfköpfigen Ensemble trifft Komposition auf Kollektivimprovisation. Die Besetzung lädt zu einem Spiel in vielfältigen Klangfarben ein, dessen Ziel nichts geringeres als die Ekstase selbst ist – jener Zustand, in dem das kollektive Musizieren einen meditativen Charakter erreicht; bis letztendlich der

Punkt kommt, an dem das Denken aufgibt, die Welt ringsherum in Schwärze versinkt und jeder Ton der in dieses Nichts gespielt wird von absoluter Stille umgeben ist.“

📞 <http://www.johannesbankl.com>



## Jazz Maurer/Linecker/Greifeneder

Christian Maurer sax • Hermann Linecker keyboard •  
Bernd Greifeneder guit

Heiß herbeigesehntes alljährliches Treffen lokaler Giganten... Mehr muss man eigentlich nicht an Worten verlieren, es gibt diese Kombi nicht auf Tonträger, auch nicht im weltweiten Web. Bloß in unseren Köpfen und Herzen. – Hängengeblieben! – von einem Jahr auf's andere. Schon bekannt und dennoch immer wieder frisch. Und vor Allem: Musiziererei der Extraklasse!

03. NOV  
DIENSTAG



## AMMONIT Akustikpop

Birgit Kubica Gesang • Andy Oberbacher Gesang, Gitarre • Susanne  
Rehrl Gesang • Eveline Schmutzhard Gesang

10. NOV  
DIENSTAG

Die Form des Ammonits spiegelt den Kreislauf des Lebens in all seinen Facetten, Höhen und Tiefen wieder und wirkt bei näherer Betrachtung beruhigend auf den Geist und auf die Seele. Das bewusste Hören oder beschäftigen mit Musik kann beim Menschen eine ähnliche Wirkung erzielen: Musik wirkt beruhigend, berührt, bewegt, löst Emotionen in uns

aus. Das ist auch das erklärte Ziel von Birgit und Andreas im Projekt Ammonit. Die Songtexte behandeln Themen, die aus den Tiefen der Seelen der beiden Musiker entspringen und präsentieren sich sowohl nachdenklich – berührend als auch frisch-lebendig.

📞 <http://www.ammonit-music.at>



## Jazz Jazzator

Marina Sobyana (Ch) vocals, piano, loops, composition • Sergey balashov  
(Aut) drums, toys • Oleg Mariakhin (Ru) saxophones • Maximilian Grossen-  
bacher (Ch) double bass

17. NOV  
DIENSTAG

„Piano, Stimme und Baritonsax bilden den eher selten zu findenden instrumentalen Klangbereich, ... vielfältig changierenden, oft auch fragil-kristallinen Texturen... Da kann durchaus frei-

geistiges Fernweh aufkommen, das sich wohltuend und herausfordernd, von den Gehörgängen ausgehend, in der Gedanken- und Gefühlswelt potentieller HörerInnen festzusetzen „droht“.

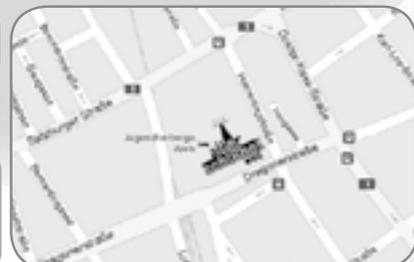
📞 [jazzator@jazzator.com](mailto:jazzator@jazzator.com)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky •  
Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Jazz **MARIO ROM'S INTERZONE**

Mario Rom Trumpet • Lukas Kranzelbinder Bass • Herbert Pirker Drums

24. NOV  
DIENSTAG

NOTHING IS TRUE

Das gerade frisch von der CD-Präsentations-Tour in Marokko zurückgekehrte Trio besteht aus drei der vielversprechendsten, jungen österreichischen Musikern. Interzone verzichtet bewusst auf ein Akkordinstrument, um mehr Freiheit, Platz und Flexibilität in ihrer Musik zu erreichen. Das Hauptinteresse liegt in der Kommunikation der Musiker untereinander und der daraus resultierenden, spontanen Komposition: alles kann – und wird – passieren. Die Band spielt aus allen möglichen

Bereichen des Jazz: vom Be-Bop zur Avantgarde oder sogar Funk, aber alles auf ihre ganz eigene Art. Das auf dem renommierten Wiener Label „Laub Records“ erschienene Debut-Album „Nothing Is True“, wurde im September 2012 erstmal beim Tanjazz-Festival in Marokko präsentiert. Kommen Sie nach Interzone. Nichts ist wahr, alles ist erlaubt!“

INTERZONE@LAUBRECORDS.COM

01. DEZ  
DIENSTAG

**Boogaloo** Funky Soul/Jazz

Christian „Boogaloo“ Roitinger (Hot Pants Road Club), Trumpet • Markus „Max the Sax“ Ecklmayr (Parov Stelar,...), Saxophone • Frank Schwinn (Vienna Art Orchestra,...), Guitar Hermann Linecker (Ricardo Cuba Sound Club,...), Hammond Organ • – Manfred Huber (Hot Pants Road Club,...), Drums

Für den maximalen „Boogaloo“ (Musik/Tanzstil der späten 60er Jahre, welcher als musikalisches Bindeglied zwischen Hard Bop, Salsa und dem aufkommenden Soul/Funk eines James Brown fungierte) sorgen die 5 ausgekochten Tausendsassas leger, mit Humor, Virtuosität und unschlagbarer Intensität!

sität und unschlagbarer Intensität!

<http://youtu.be/kyen00obeLc>  
<https://soundcloud.com/heaxs/sets/the-max-boogaloo-the-tape>



Wer von obigem dahinplätschernde indische Meditationsmusik erwartet, wird hier grundsätzlich mit anderen

World? **SitarStation**

Aleksander Koncar E-Bass • Christian Unsinn Drumset • Klaus Falschlunger Sitar

08. DEZ  
DIENSTAG

Ansätzen konfrontiert. Klaus Falschlunger, österreichischer Sitarspieler und Initiator des Trios, zählt zu jenen Musikern, die mit offenen Augen und Ohren ausgestattet, immer wieder ein Aufeinandertreffen von unterschiedlichen Musiktraditionen und Stilrichtungen suchen. Mit Aleksander aus Serbien und Christian Unsinn, am groovendem Drumset samt Elektro-Beats und Sounds,

entwickelt diese außerordentliche Formation einen ganz spezifischen Bandsound. Mit Stilelementen aus der indischen Musik, Jazz sowie Rock&Pop durchmischt mit Komposition- und Improvisationsphasen, durchstreift SitarStation das weite Feld von sphärisch berührend bis jazz-rock-artigen Gefilden ohne dabei Musikalität oder Authentizität vermissen zu lassen. [www.sitarmusic.at](http://www.sitarmusic.at)

15. DEZ  
DIENSTAG

**Melody Current** Singer/Songwriter

Bianca Ortnr Stimme, Gitarre, Musik & Text • David Enzenhofer E-Bass, Stimme • Christoph Roithner E-Gitarre • Christoph Schacherl Schlagzeug, Stimme

Pop? - Irgendwie. Rock?, Jazz? – manchmal, ein bisschen. Je nachdem. Die Basis bildet Bianca Ortners Stimme gepaart mit ihrer Akustik-Gitarre. Eingebettet in einem kraftvollen Klangspektrum aus E-Bass, Schlagzeug und E-Gitarre schafft das Quartett eine Einheit, in welcher sich so manch Zuhörende

auf verspieltiefsinnige, sowie sanft melancholische Art zugleich wiederfindet.

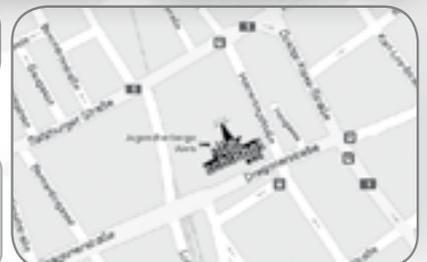
<https://soundcloud.com/melodycurrent>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## Jazz „What Am I Here For“

mathias mayrbäurl saxophones • michiru ripplinger guitar • josef wagner bass • michael leibetseder drums

Das neue Programm von What am I here for präsentiert sich mit Kompositionen von Mathias Mayrbäurl und Josef Wager, deren Spektrum von treibenden grooves bis zu frei verspielten Improvisationen reicht. Elemente aus dem Rock werden ausgeborgt, aber verlässlich wieder zurückgegeben, der gemeinsame Nenner heißt dabei immer „modern jazz“. What am I

here for schafft es das Publikum auf verschiedensten Ebenen anzusprechen. So ist jeder Zuhörer individuell eingeladen, sich auf eine persönliche Entdeckungsreise durch den musikalischen Kosmos dieser Formation zu machen.

<http://www.mayrbaeurl.net/what-am-i-here-for>

22. DEZ  
DIENSTAG

FROHE WEIHNACHT FROHE WEIHNACHT

## Lukas Kletzander Trio feat. Alois Eberl Jazz

12. JAN

DIENSTAG

Alex Meik bass • Lukas Kletzander piano • Wolfi Rainer drums • Alois Eberl trombone

Lukas Kletzander hat sich durch sein ausgeprägtes harmonisches Verständnis und seine Liebe zur Abwechslung in den letzten Jahren als Jazz-Pianist und Komponist in der heimischen Musiklandschaft zunehmend etabliert. Das aktuelle, hochkarätig besetzte Quartett kann gewissermaßen als Brückenschlag zwischen seinen bisherigen Projekten verstanden werden. Alois Eberl war schon als kreativer Solist und Co-Leader im Quartett Peter, Lois & Lukes dabei, Alex Meik als Triebwerk im Lukas

Kletzander Trio, und Wolfi Rainer als energetisches Zentrum in Kletzanders Oktett. Neben neuen Kompositionen und Covers (etwa von Kenny Wheeler oder Jimi Hendrix) wird auch musikalisch aus diesen drei Töpfen geschöpft.

[www.lukaskletzander.at](http://www.lukaskletzander.at)



## Jazz Philipp Stauber Quartett

Philipp Stauber Gitarre • Till Martin Saxophon • Henning Sieverts Bass, Cello • Bastian Jütte Schlagzeug

CD: „SUGAR“  
Zeitloser Swing, energiegeladener Drive, intuitiver Blues - die Kritiken über die Konzerte des exzellent besetzten und bestens eingespielten Quartetts des Münchner Gitarristen Philipp Stauber könnten besser nicht sein. Ein Leckerbissen nicht nur für Fans der „klassischen“ Jazzgitarre à la Joe Pass oder Wes Montgomery, sondern für alle Freunde von live gespieltem Jazz, raffinierten Arrangements und

Zusammenspiel ohne Netz und doppelten Boden - „hochdynamisch und elegant“ (Süddeutsche Zeitung).

Die neue CD „Sugar“ knüpft stilistisch direkt an das Vorgängeralbum „Foolish Hearts“ an, das international hervorragend rezensiert und u.a. zur „CD des Jahres 2011“ (Archtop Germany) gekürt wurde.

[www.philipp-stauber.com](http://www.philipp-stauber.com)

19. JAN  
DIENSTAG

## Micky Lee Trio Jazz

26. JAN

DIENSTAG

Ivan Ristanovic (SRB): Gesang, Beat Boxing, Loops • MICKYLEE (A/SRB): Gitarre • Habib Samandi (A/TUN): Percussion, Gesang

„Uncle Scrooge“  
Drei Freunde verschiedener musikalischen Backgrounds treffen sich zusammen und versuchen mit ihrer Sensibilität und Erfahrungen ein einzigartiges Klangbild zu erzeugen. Von World Music, über Rock, Jazz, bis hin zu Freie Improvisation und Beat Boxing, alles ist erlaubt! Ivan ist Sänger, Beatboxer und konzeptueller Künstler aus Serbien. Er ist dem europäischen Publikum am besten bekannt als Leader der „Queen“ Tribute Band: <http://www.realtribute.org/queen-real-tribute/>. MICKYLEE hat in Graz an der Kunst Universität

Jazz-Gitarre und Komposition studiert und ist seit 10 Jahren in Wien als freiberuflicher Musiker und Lehrer tätig. In Wels durfte er sein eigenes Projekt schon zweimal vorstellen. Habib ist Percussionist und Sänger aus Tunesien. Eigene Kompositionen sowie ausgewählte Covers werden mit viel Leidenschaft und Humor interpretiert.

[www.mickylee.net](http://www.mickylee.net)

Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)  
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !



jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

