

Nr. 63

Musikwerkstatt Wels

alter schl8hof wels



DragonerstraÙe 22
4600 Wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

www.musikwerkstattwels.at

Di. 3.Mai 2016, Matthias Spillmann „Mats Up“

Feb
März
April
Mai
2016



T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels

SPARKASSE
Oberösterreich

02. FEB.

Free Idiots Jazz

Lukas Aichinger Schlagzeug • Alex Löwenstein Altsaxophon
Markus W. Schneider E – Gitarre

DIENSTAG Free Idiots sind ein eklektisches Jazztrio aus Wien – in etwas ungewöhnlicher Besetzung. Eine Konstellation, die ein hohes Maß an Verantwortung von jedem einzelnen Musiker fordert, aber mehr Offenheit zulässt, da klassische

Funktionszuweisungen der Instrumente so nicht gelten und gewisse Erwartungshaltungen gar nicht erst entstehen.

<http://free-idiots.com>



JazzPopRock Singers Night Vokalensemble

09. FEB.
DIENSTAG



Wenn die JPR (Jazz Pop Rock) Gesangsklasse aus Gaspoltshofen (Leitung: Petra Linecker) ausrückt um ihr Können zu zeigen, dann hat man die Chance nun auch in Wels Folgendes zu erleben:

• tolle Stimmen • bereits etablierte SängerInnen sowie auch beeindruckende Neuentdeckungen • unterschiedlichste, persönlich adaptierte Songs und Arrangements

• von berührend bis heftig zum Mitwippen animierend Neben diversen Solodarbietungen (mit und ohne Background Vocals) kommt man auch in den musikalischen Genuss des Vokalensembles „Voicegarden“, das sich im Juni 2016 im Musiktheater präsentieren darf. Last but not least tragen auch ein paar gesangliche Gäste aus der LMS Vöcklabruck (Leitung: Regina Mallinger) zu diesem genussreichen Abend bei.

Begleitet werden die jungen, mittelungen und „auchnochjungen“ SängerInnen von einer hochkarätigen Band: Martin Gasselsberger keys • Johnny Somerer guitar • Roland Kramer bass • Roman Baumgartner drums

The Gin Vronics FunkyVocalPopJazz

Veronika Griebblehner voc • Christoph Kehl tp • Florian Supancic sax • Anna Doblhofer keys • Thomas Gieferl drums • Martin Groß bass

16. FEB.
DIENSTAG

The Gin Vronics haben Anfangs mehr oder weniger mit umarrangierten Jazz-Standards begonnen, aber mit der Zeit immer mehr ihre eigene Sprache entwickelt und damit begonnen, ihre eigenen Songs zu schreiben.

Groovige Beats, funky Bläseriffs, geschmackvolle Harmonik, kraftvolle Basslinien und last not least die

klare Stimme von Frontfrau Veronika, die auch einen großen Teil der Kompositionen beisteuert charakterisieren das Klangbild der Band.

www.theginvronics.com



23. Februar 2016
keine MuWe wegen
anderer Veranstaltung



Reise in sowohl surrealistischen als auch naturalistischen Landschaften und in an-

Jazz LUUMU

01. MARZ
DIENSTAG

Adina Friis Piano/Vocals/Kompositionen • Simon Iten Kontrabass • Andreas Schelker Drums
Gastmusiker: Amin Mokdad Flöte • Andi Bissig Saxophon/Klarinette • Martin Schenker Gitarre

„Ich singe über den Geisteszustand eines beobachtenden Menschen der versucht herauszufinden, was der Sinn dahinter ist“, sagt Adina Friis. Die junge dänisch-schweizerische Pianistin und Sängerin hat ihre eigene Welt aus Klang erschaffen – ein gesammeltes Universum aus einer

te elfische Wälder. In die Dunkelheit des nordischen Winters oder in die sonnen- durchflutete Kamel-Karawanen-Sahara und auf direktem Weg in einen Wandezirkus zu Goethe's Zeiten. Der Clown ist ein immer wiederkehrender Charakter im Projekt „Luumu“, der für den surrealistischen Teil steht und wenn man genau hinschaut, kann man vielleicht einen solchen Clown in vielen Gesellschaften wiederfinden. Adina Friis führt ihr Publikum in eine Welt der Vorstellung, Mystik, Poesie.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



08. März 2016
keine MuWe wegen
Figurentheater!



Repetition und Monotonie. Gedankensprünge und Freiheitswünsche. Die gesellschaftlich dogmatische Angst vor Veränderungen oder anders: die Freude am ewig

Jazz Luzid Chaos

Anna Anderluh Vocals • Alexander Kranabetter Trumpet • Simon Raab Piano/Synthesizer
• Hubert Bründlmayer Drums • Philipp Kienberger Electric/Double-Bass / Composition

Gleichen und doch die Idee des Fortschritts und der Revolution? Wohin mit dem Frühling? Menschlichkeit und Natürlichkeit als die grundlegendsten musikalischen Wünsche. Ungenauigkeiten, Metren die durch Atmung, Herzschlag und manchmal dem nötigen Schuss Adrenalin definiert sind und Melodien die auch hoffentlich dem guten alten Okzipitallappen wieder was

zu arbeiten geben. Die Grundfrage lautet: Ist es wirklich notwendig alles in die dafür vorgesehenen Schachteln zu packen? Ist es überhaupt möglich? Bleibt denn der Einzelne dabei nicht auf der Strecke, geht zu Grunde unter den hohen Anforderungen?

<http://luzidchaos.com/>

15. MARZ
DIENSTAG

22. MARZ
DIENSTAG

Patrizia Ferrara Trio Jazz/World

Patrizia Ferrara – Stimme • Wolfgang Schmidt – keyboard • Thomas Böröcz – drums

Achtung! Burggasse 5!

Patrizia erzählt in Ihren Liedern persönliche Geschichten und erweckt dabei grosse Emotionen. Ihre familiären Wurzeln liegen in Italien, das Sie schon mit 16 verlieb, um in Wien zu arbeiten. Über die anfänglich autodidakten Gehversuche, unter Anderem mit der Brasilianischen Sängerin Célia Mara begann sie „Jazz“ zu entdecken und zu studieren. Danach prägte die Zusam-

menarbeit mit Dean Bowman und ihr soziales Engagement bei „Healing Arts Initiative Inc“ einige Jahre ihre Tätigkeit in den USA. Seit 2012 zurück in Wien, steht sie immer wieder zusammen mit verschiedensten Künstlern auf der Bühne, um Ihre Lieder zu präsentieren, die uns in eine Welt zwischen „Sing a Song Writing“ und „Easy listening Jazz“ entführen. Leichtigkeit, Eleganz und eine samtige Stimme erinnern an eine moderne „Billie Holliday“, die Arrangements sind kompromisslos



sparsam und klar. Wolfgang Schmidt an den Keys und die „OSTINATO“-Legende Thommy Böröz unterstützen sie dabei subtil, mit offenen Ohren und Herzen.

<http://www.patriziaferrara.com/>



Pop Soul Jazz magmoiselle

Teresa Eitzinger voc • Simon Oberleitner Piano • Andreas Reisinger Bass • Reinhard Mair-Zeiningner Schlagzeug • ????? Gitarre

Magmoiselle ist eine junge Frau, die es versteht, in einer extravaganten und außerordentlichen Art mit Musik und Sprache zu spielen. Ihr musikalischer Stil bietet dabei eine einmalige Mischung aus deutschsprachigem Pop mit Soul- und Jazz-Elementen,

die eine glamouröse Retrowelle erahnen lassen, andererseits aber den Zuhörer durch den eigenwilligen Rhythmus der Worte tiefgreifend in das Hier und Jetzt versetzt...

www.magmoisellemusic.com

29. MARZ
DIENSTAG

05. APRIL
DIENSTAG

Tupinamba Latin, World 20:00

Dana Tupinamba guit, voc • Gerhard Klingovsky guit, voc

Fragile Kompositionen, ein Herz für die Natur, die Gitarre und das Singen – all das haben die beiden gemeinsam und probieren erstmals zusammen aus, ob das „unplugged“ auf unserer Minibühne funktioniert.



MANÜLA Funky Pop 21:00

Manuela Gebetsroither voc • Johannes Peham keys • Paul Slaviczek guit • Tadej Supukovic bass • Josef Hinterhölzl drums

Die österreichische Sängerin hält Momente fest und dabei manchmal die Zeit an. Sie erzählt von sich und ihrer Wirklichkeit – zeigt sich musikalisch voll und ganz. Manüla besingt ihr Streben nach Freiheit, ihr widerspenstiges Naturell und den unentwegten Versuch die Schranken der gesellschaftlichen Weltordnung für sich zu durchbrechen. Bedingungslos, ausdrucksstark und ge-

füllvoll folgt sie im Genre Soul/Funk ihrem literarischen Vorbild des „Sturm und Drang“ und besinnt sich auf ihre Intuition: „Die Stimme des Herzens ist ausschlaggebend für die vernünftige Entscheidung“. – frei nach Johann Gottfried Herder

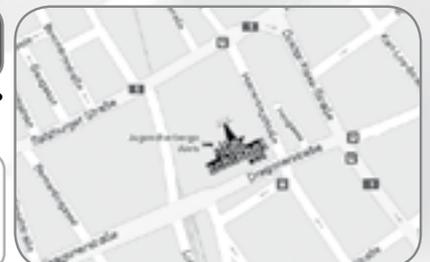
www.manula.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Jazz Florian Höfner Group

Lucas Pino Tenorsax • Florian Hoefner Piano • Sam Anning Bass • Peter Kronreif Drums

„Das grandiose Miteinander des internationalen Quartetts verrät etwas über die globale Verständlichkeit von Jazzmusik. Bandleader Florian Hoefner begeistert als Komponist und versierter Pianist und ist auf dem besten Weg, sich sein

eigenes Universum zu erschaffen. [...] Großer Applaus!“

Andreas Köthe, Hessisch Niedersächsische Allgemeine Zeitung

„Seine kompakten Stücke und Arrangements anderer Werke fesseln mit treibenden Grooves, entfalten zarte Lyrik, bersten vor Dramatik – mit einer Dynamik, die den vier Beteiligten viel Raum zur Entfaltung lässt und wirklich so klingt, als sei jede Note jedem einzelnen Musiker auf den Leib geschrieben.“

Uli Lemke, Jazzthing

<http://www.florian-hoefner.com>

12. APRIL
DIENSTAG

Martin Auer Quintett Jazz

19. APRIL
DIENSTAG

Martin Auer tp • Florian Trübsbac sax • Jan Eschke piano • Andreas Kurz bass
• Bastian Jütte drums

Seit der Gründung 1995 haben die fünf Musiker ein großes Repertoire an Eigenkompositionen und Arrangements erarbeitet und dadurch einen ganz eigenen Bandsound entwickelt ohne sich stilistisch festzulegen. Egal ob man das Modern Jazz, Mainstream, Contemporary oder Indiejazz nennen will, wichtig ist dem MAQ, den Zuhörer emotional zu erreichen. 2015 veröffentlichte das Quintett sein neuestes Album „Our Kind of“, eine Neuinterpretation des Jazzklassikers „Kind of Blue“ in Zusammenarbeit mit BAYER Kultur Leverkusen. Die Basis der Band befindet sich in Oberbayern, von dort aus geht und ging es zu Konzerten und Tourneen in Deutschland und Europa (z.B. Österreich, Schweiz,

Portugal, Spanien, Goethe-Tour durch Jordanien/Syrien/Libanon)



http://www.laika-records.com/RECORDS/Martin_Auer.html

Jazz Sinfonia de Carneval

Anna Lang cello, piano • Alois Eberl trombone, accordion

Auf vier Instrumenten (Cello, Klavier, Posaune und Akkordeon) zeichnet das Duo, inspiriert durch die Rhythmik atlantischer Tangos, bunte Portraits phantastischer Gestalten. Von tanzenden, hässlichen, schönen, gespenstischen, furchterregenden, lärmenden, zarten, liebenden, grolenden, gefährlichen, rasenden, guten, schlechten, zaubernden, wilden oder tragischen Figuren erzählen Anna

Lang und Alois Eberl in ihren musikalischen Kurzgeschichten. In Form von Improvisation und eigenen Kompositionen, rasanten Grooves und schön-schauriger Dramatik erwecken Sinfonia de Carneval die inneren Seelen wundersamer Figuren!

www.anna-lang-cello-piano.at

26. APRIL
DIENSTAG



Matthias Spillmann Mats Up Jazz

03. MAI
DIENSTAG

Matthias Spillmann Trompete • Reto Suhner Altosaxofon • Marc Méan Klavier • Dominic Egli Schlagzeug • Raffaele Bossard Bass

Matthias Spillmann wurde in früher Jugend durch eine Miles Davis-Platte unwiderruflich zum Jazzfan. Neben Miles zählt er Kenny Dorham, Tom Harrell, Duke Ellington, Gil Evans und Muddy Waters zu seinen frühen musikalischen Einflüssen. Von der Schweizer Presse wurde die Band bereits zu den «herausragenden Working-Groups im Gegenwartsjazz» gezählt. «Die Musik reicht von jubelnd schön bis schmerzlich, von melodios-meditativer Kontemplation bis zu purem Rhythmus und entfesselter Wildheit, die alle Akteure bar aller Konventionen im Umgang mit ihrem Instrument, sichtlich geniessen. Matthias Spillmann ist eine eindringliche

und freie Umsetzung gelungen, der sich niemand zu entziehen vermag.»/ Passauer Neue Presse

«Dem talentierten Trompeter und Komponisten gelingt es mit seiner Musik, Stimmungen einzufangen und zu transportieren... Spillmann hat sich eine Band mit wunderbarem Ensemblegeist zusammengestellt, die akustisch und perfekt ausbalanciert spielt.» Ralph-Peter Schmolz/ Der Zürichberg

<http://www.mats-up.ch>,

Aktuelles Album: Life is Live



Mitglieder 50 % Ermäßigung, Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

