

Nr. 66

Musikwerkstatt wels
www.musikwerkstattwels.at

alterschlohof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

Jänner/Februar/
März/April 2017

T R E F F P U N K T
musik
werkstatt wels

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm



Di | 24. Jan 2017, Soulutha

SPARKASSE
Oberösterreich

24. JAN
DIENSTAG

Souluba Jazz/R&B/Soul/HipHop

Jon Sass tuba • Jonny Sass bass, vocals • Christian Bakanic keyboards, akkordeon Julian Berann drums

Jon ist nicht nur in unseren Breiten hinlänglich bekannt für seinen ganz eigenen Sound auf der Tuba als wahrer Groove-Master. Sein Sohn und kongenialer Partner, der Sänger, Bassist und Komponist Jonny Sass, ist stark beeinflusst vom Jazz, Rock, Soul und Hip Hop. Jonny wuchs in Wien und Florida auf. Er spielte

und komponierte Songs auf dem neuesten Album der elektronischen Rockgruppe „Sofa Surfers“ mit dem Titel „Superluminal“, das 2013 die österreichische Musikauszeichnung „Amadeus“ als bestes Album in der Kategorie „Alternative“.

www.jonsass.com

Achtung, geänderte Eintrittspreise: 12.-/14.-/16.- und für MuWe Mitglieder 8.-



Jazz Sharp Five

Joschi Öttl Trompete • Chris Kronreif Saxophon • Lukas Kletzander Klavier • Gernot Haslauer Bass • Robert Kainar Schlagzeug

Man müsste lügen, wenn man sagen würde, die Jazzformation Sharp Five sei aus heiterem Himmel entstanden. Unterschiedliche Projekte haben die fünf Salzburger Musiker in den letzten Jahren immer wieder zusammengeführt und sie zu musikalischen Weggefährten gemacht. Über den Ursprung von Sharp Five herrschte zuletzt trotzdem Uneinigkeit: Wer hat die Band eigentlich ins Leben gerufen? Und wie lange ist das schon her? Und wer ist jetzt überhaupt der Band-Leader? Man weiß es nicht; aber die Uneinigkeit ist schnell vergessen,

sobald die Instrumente im Spiel sind. Die Mehrheit der Kompositionen stammen aus der Feder des Trompeters Joschi Öttl und können Einflüsse von Hard Bop, Hip Hop und Balkanrhythmen nicht leugnen. Auch die anderen Bandmitglieder steuern Stücke bei, wie etwa Pianist Lukas Kletzander, dessen Faible für die Harmonielehre des europäischen Jazz offensichtlich ist. Dieser stilistische Brückenschlag bildet die Basis für ein kreatives Zusammenspiel der fünf Protagonisten, welches sich durch eine Symbiose aus Groove und Improvisation definiert.

#5 www.lukaskletzander.at

31. JAN
DIENSTAG

07. FEB
DIENSTAG

BARRY GOOD Jazz

Lukas Schiemer reads, vocals • Alois Eberl trombone • Simon Raab keys
Philipp Kienberger bass • Marc Vogel drums

Barry Good – and how are you? Mit dem Debut-Album seiner brandneuen Band präsentiert Lukas Schiemer eine neue Facette seines künstlerischen Schaffens. BARRY GOOD spielt Groove-orientierten Vokaljazz und mischt den Stücken Hip Hop- und Soul-Elemente bei. Offene Arrangements sorgen für Interpretationsspielraum und fördern Improvisation und Kommunikation in der Musik. Der Saxofonist überrascht auf

dem neuen Album „And how are you?“ mit einer vollen Stimme, die sowie sanfte Jazz-Balladen als auch rauhe, energiegeladene Groove-Nummern zum Klingen bringt. Sprachlich schreckt der gebürtige Vorarlberger weder vor Fremdsprachen noch vor Mundart zurück und thematisiert mit seinen Texten humorvoll Aktuelles, Kunst, Konsum und Lifestyle.

www.lukasschiemer.com



Jazz BURAK BEDIKYAN EUROPEAN QUARTET

Andy Middleton sax • Burak Bedikyan piano • Hannes Strasser bass • Joris Dudli drums

Das B. B. European Quartett, eine hochdynamische und energetische Band mit Andy Middleton, Johannes Strasser und Joris Dudli, präsentiert mit dem aktuellen Programm eine Reihe völlig neuer und spannender Kompositionen, die von Burak Bedikyan speziell für diese Besetzung geschrieben wurden. Burak Bedikyan wurde in Istanbul geboren und ist einer der führenden Pianisten seines Landes. Im Jänner 2015 wurde sein zweites Album „Leap of Faith“ veröffentlicht, eingespielt von einem

all American Line Up mit den Jazzgrößen Chris Cheek, Ron McClure und Billy Drummond. Wie im ersten Album präsentiert Bedikyan hier ein Serie von Eigenkompositionen, die in der amerikanischen Jazztradition verwurzelt sind, jedoch europäische Einflüsse genauso einschließen wie seine Türkisch/Armenischen Wurzeln. Auf seinem jüngsten Album „Awakening“ beleuchtet er mit enormem pianistischem Können eine neu gewonnene musikalische Tiefe seines kompositorischen Schaffens.

https://www.youtube.com/watch?v=X-F-j0uOREo

14. FEB
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels. Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22. Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels – Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Minimal Jazz Chamber Music

Hi 5

21. FEB.
DIENSTAG

Chris Norz Schlagzeug • Philipp Ossanna Gitarre
Matthias Legner Vibraphon • Clemens Rofner Bass

Die Addition von technischer Versiertheit und dem perfekten gegenseitigen Verständnis der vier jungen Musiker erzeugen einen erfrischenden und absolut mitreißenden Bandsound. Das Quartett lässt die großen musikalischen Parameter Melodie, Harmonie und Rhythmus in mal lyrischen,

mal wuchtigen, teils verwunschenen, manchmal hymnischen Stücken ineinander aufgehen und performt diese mit unglaublicher Dynamik. Der sanfte Wechsel von Entspannung und Erregung, Komplexität und Einfachheit ist es, der die Musik auszeichnet. <http://hi5music.at>

28. FEB.
DIENSTAG

Helmar Hill Trio - AUSTRIA Jazz

Helmar Hill Klavier • Christian „Stoni“ Steiner Kontrabass • Manfred Krenmair Schlagzeug

Das Helmar Hill Trio, seit mehr als 30 Jahren musikalisch unterwegs, kommt mit seinem neuen Programm „Austria“: 9 Kompositionen für 9 Bundesländer, allesamt aus der Feder des Bandleaders, enthalten melodisch, harmonisch und rhythmisch so ziemlich

alles, was man mit einem Jazz-Klaviertrio anstellen kann.

<https://www.youtube.com/watch?v=zu0m0Yn1cSE>



Jazz/Funk

Backwood 5

Andi See sax • Olli Kerschbaumer keys • Paul Slaviczek guit
Stefan Redtenbacher bass • Seppi Hinterhölzl dr

07. MARZ
DIENSTAG

Komponist und Bassist Stefan Redtenbacher ist ein österreichischer Bassist, der seit ca. 20 Jahren in London lebt und dort seine eigene Funk Big Band (Redtenbacher™s Funkestra) hat. Er kommt alle heiligen Zeiten mal auf Besuch und lässt es mit seinen Oberösterreichischen Freunden ordentlich krachen. Als FUNKelnden Jazz kann man die Musik von Backwood 5 beschreiben. Knackige Grooves, der Sound der Orgel gepaart mit einer Dosis Jazz

sorgen dafür, dass jeder auf seine Rechnung kommt und es schwer sein wird, ruhig sitzen oder stehen zu bleiben. Die Musiker haben sich durch und durch dem Funk verschrieben und bringen auch in anderen Formationen, wie dem Hot Pants Road Club, Redtenbachers Funkestra oder Düsenfried & The Stuffgivers die Clubs zum Kochen. Put on your dancing shoes and get down on it! <https://www.facebook.com/BackwoodFive/>

Di | 14. März 2017 Keine MuWe wegen Figurentheater!

21. MARZ
DIENSTAG

Steven Santoro 4tet Moods & Grooves

Steven Santoro voc • Walter Fischbacher piano • Steven Dunston bass • Jon Mele drums

Steven Santoros Stimme streichelt die Seele. Seine Songs sind eine perfekte Verschmelzung von zeitgenössischem Jazz und Populärmusik, gepaart mit Technik, Stil, Geist und Originalität. Seine Stimme intoniert und phrasiert leichtfüßig durch die verschiedenen Genres, ist dehnbar, ausdrucksstark, sanft und nachdrücklich ohne dabei ihre Natürlichkeit zu verlieren. Santoro lebt in seinem eigenen musikalischen Reich, geleitet von einem Drang nach Wachstum, Ausdruck und Individualität. Seine Wurzeln hat er in Massachusetts, sein Studium und seine verschiedenen Projekte führten ihn über LA

und Europäische Umwege (z.B. backing Vocals mit Sting „A Winter's Night - Live from Durham Cathedral 2009“) nach New York, wo er sich in die Musikszene der Metropole integrierte, arbeitete in vielen Clubs und Studios als Sänger und Produzent. Dort hat ihn auch unser Auswanderer Walter Fischbacher aufgegaßelt und bringt ihn samt Band mit in die Musikwerkstatt... Wie schreibt der „New York Observer“ so schön: He's a wildly accomplished performer with a soulful intensity and movie-star sex appeal. [He] takes risks and lands on his feet every time. www.stevensantoro.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Jazz Ronny Wiesauer & The Corium Project

Heinz Hasenauer Kontrabass • Klaus Sauli Schlagzeug • Ronny Wiesauer Gitarre

Ronny Wiesauer war schon als klassischer Gitarrist in der Musikwerkstatt Wels zu Gast. Mit seinem neuen Projekt versucht er diesmal den Brückenschlag zwischen zeitgenössischer klassischer Musik und seinen Eigenkompositionen für Jazz-Trio. Klassische Werke inspirieren Eigenkompositionen und Klanglandschaften im „ECM-Sound“ und versprechen viel Raum für Improvisation und

Interaktion zwischen den Musikern. Derzeit ist das Trio mit den Aufnahmen zur Debut-CD beschäftigt, welche mit etwas Glück zum Konzert fertig sein sollte. Man darf gespannt sein.

www.RonnyWiesauer.com

28. MARZ
DIENSTAG

04. APRIL
DIENSTAG

KiWi Company Travels The World World

Verena Loipetsberger Gesang • Stephanie Weninger Keyboard • Petar Yotov Gitarre
Rafael Trujillo Gitarre • Ciara Moser Bass • Michael Blasnik Schlagzeug

Die KiWi Company setzt sich hauptsächlich aus Studenten der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zusammen. Die Band hat sich im Sommer 2016 zusammen gefunden und begann das gemeinsame Musizieren im Kirchenwirt Aschach an der Steyr – daher auch der Name. Das ziemlich neue Projekt „KiWi Company Travels The World“ entstand einerseits aus der Vorliebe für Musik aus allen Ecken der Erde, andererseits aus dem Umstand, dass die

Hälfte der Bandmitglieder Wurzeln in Ländern wie Mexiko, Irland und Bulgarien hat. Zitat Verena: „... und wir besonders in Wien mit Menschen aus aller Welt in Begegnung treten, werden wir immer wieder von neuen Ideen inspiriert. Begeben Sie sich also auf eine Reise mit uns und lassen Sie sich von Klängen aus dem Libanon, dem Kasachstan, aus Bulgarien, Brasilien, Indonesien, ... verzaubern.“



World Carx 11. APRIL
DIENSTAG

Bilge Kaan Kus guitars, oud, vocals • Uygar Çağlı bass
Dušan Decic drums • Christopher Haritzer clarinet, accordion

Fantasie. Das Wort „ÇARX“ steht für das Rad des Lebens, das sich stets weiterbewegt. Entschwinde dem Lauf der Zeit, wenn der Puls des Antriebs hörbar wird. Ein Quartett bestehend aus 4 explosiven Instrumentalisten aus Serbien, der Türkei und Österreich entführt den Zuhörer auf eine Reise von Orient bis Okzident und reizen die Sinne mit Eindrücken vom Alpenland quer über den Balkan bis an den Bosphorus!

Wie der Wind Geschichten in Sänder zu malen vermag, so zeichnen die vier Musiker Klangbilder in die Luft, und füllen die Lungen jener unsichtbaren Kraft mit beseelter

<https://www.facebook.com/carxband>

18. APRIL
DIENSTAG

OWLS Jazz

Simon Oberleitner piano & compositions • David Ambrosch double bass • Konstantin Kräutler drums

Verwurzelt im Jazz, jedoch frei von der Angst sich davon zu entfernen. Mit offenen Ohren und Sensitivität für Klang präsentieren sich drei österreichische Musiker, die sich in Wien kennengelernt haben um kurz darauf eine Zusammenarbeit zu starten. Die schlichten und von atmosphärischer Tiefe getragenen Kompositionen des Pianisten bilden hierfür die Basis und werden mit einer geschmackvollen Aufrichtigkeit und kammermu-

sikalischen Intimität musiziert, die die individuellen Stimmen der Musiker zu Wort kommen lässt. Mit „crumbling light“ veröffentlicht die Band im Frühjahr 2017 ihr Debüt-Album.

<https://www.youtube.com/watch?v=UFA76t9zo4E>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels. Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

