

Nr. 68

Musikwerkstatt wels
www.musikwerkstattwels.at

alterschlohof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

Okt/Nov/Dez 2017

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm



Di | 5. Dez. 2017 // Audrey Martells + Fischbacher Trio

T R E F F P U N K T
musik

werkstatt wels

SPARKASSE
Oberösterreich

03. OKT
DIENSTAG

The Melody Of Rhythm Jazz

Tobias Faulhammer Gitarre • Sebastian Küberl Kontrabass •
Gerhard Rosner Tabla

Was die E-Gitarre, den Kontrabass und die Tabla in ihrer Geschichte trennen mag, bringen Faulhammer, Küberl und Rosner im gemeinsamen Musizieren zusammen. Als Vehikel dafür dienen Eigenkompositionen von Tobias Faulhammer und Sebastian Küberl und einige sorgfältig ausgesuchte Interpretationen. Inspiration findet das Ensemble in der klassischen Indischen Musik, dem Jazz, der Europäischen Klassik, sowie bei großen Namen wie John McLaughlin, Zakir Husain oder Renaud Garcia-Fons. www.faulhammer.cc



In Memoriam Al Smooth's Music Factory

Jazz **10.** OKT
DIENSTAG

"smooth" Martin Obereder vocals • Helmar Hill piano • "Moarly" Gerold Mayr bass
Christian Linecker drums • Melanie Stiftinger, Katrin Maxwald vocals
Hermann Mayr trombone • Markus Gorofsky trumpet
Andreas Lachberger sax • Andreas Ruppert guitar

Ein recht junges, sehr großes Projekt des eingeborenen Innviertlers Martin „smooth“ Obereder, der nahe des „Inntoene-Bauernhofes“ von Paul Zauner in Diersbach residiert. Es widmet sich der rhythmisch betonten und harmonisch zwar recht hörsamen, aber äußerst anspruchsvollen Jazz/Pop-Musik, wie sie Al Jarreau, der „Mann mit dem Orchester der Kehle“ in der breiten Öffentlichkeit bekannt gemacht hat.

Er verstarb heuer im Februar im Alter von 76 Jahren, dieses Konzert mit einer beeindruckenden Band aus Musikern der oberösterreichischen und bayrischen Jazzszene soll uns an den weltbekannten Sänger erinnern. Martin versucht nicht, Al Jarreau zu imitieren, sondern ihn mit respektvollem Umgang und eigener Idee zu ehren. Come and See!

<https://www.smoothobereder.at/>

17. OKT
DIENSTAG

delta concept Jazz

Yannic Steurer sax • Lukas Lackner keys • Lan Stricker drums

Da brodeln Gitarre, elektronische Synth – Piano Sounds und klirrend kreischende Drum Sounds. Manchmal melancholisch dann wieder aufbrausend aber meist melodisch und eingängig. Gemeinsam schafft das Trio ein Klangkonzept welches viele Qualitäten vereint, insbesondere Puls, Melodie und Emotion. Mit den Möglichkeiten der Improvisation – dem kreieren im Moment – spielen die drei Musiker ständig.

Daraus entsteht eine weitere, spannende Facette, die sich in expressiven Momenten manifestiert. Durch das Fehlen eines Bassisten wurde aus der Not schnell die Tugend, gemeinsam am eigenen Soundcharakter zu feilen. Mittlerweile hat sich delta concept in Wien angesiedelt und arbeitet kontinuierlich daran, seine musikalischen Vorstellungen in die Realität umzusetzen.

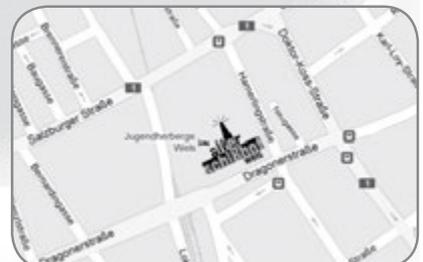
<https://de-de.facebook.com/deltaconcept/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





jazz **BassDrumBone**

Ray Anderson trombone • Mark Helias bass • Gerry Hemingway drums

24. OKT
DIENSTAG

Kaum zu glauben, aber diese drei in der internationalen Jazzwelt durchaus als große Nummern bekannten Herren, musizieren in der Formation „BassDrumBone“ seit nunmehr 40 (vierzig) Jahren miteinander. Welch' guter Wahnsinn, denn ihr aktuelles Musikschaffen hat absolut nichts an Frische und Spielfreude verloren. Der Name des Kulttrios BassDrumBone (auf gut deutsch Bass, Drums und Trombone), spiegelt schon die einzigartige musikalische Partnerschaft dieser Formation wider: Ray Anderson, Mark Helias und Gerry Hemingway spielen seit fast vier Jahrzehnten in genau dieser Konstellation zusammen, und betreiben so nebenbei legendäre Zusammenarbeiten mit Bands und Musikern wie Slickaphonics, Anthony Braxton, Chet Baker, George Lewis und Wadada Leo Smith! Aktuelles und 10. Album: „The Long Road“ ist mit im Gepäck. www.bassdrumbone.com

Achtung! Kooperationskonzert MUSIKWERKSTATT WELS +
BV Alter Schlöhof + waschächt // Eintrittspreise 16.-/12.-/8.-

31. OKT
DIENSTAG

Willy Extra

blues/folk/jazz/rock

Markus „Kimbus“ Kienberger voc., guit. •
Florian Wöss guit • Rene Pichler dr. •
David Doblhofer bass • Joe Doblhofer guit.

Geschichten aus den Spelunken des Mississippi-Delta oder den dunklen Seitengassen Chicagos, von Kleinkriminellen, Vagabunden und Schwerenötern, gepackt in Musik aus dem weiten Feld zwischen Blues, Folk, Jazz und Rock und mit viel Gefühl für Sprache in oberösterreichischer Mundart so erzählt, dass sie genauso gut auch beim Wirt um's Eck passiert sein könnten – der Weitergabe dieser Geschichten haben sich Willy Extra verschrieben. Mit großer Spielfreude und Lust an Dynamik, jedoch immer im Dienste des Songs, schafft die Band ein Ambiente aus verrauchter Hinterzimmer-Ästhetik und Varieté-Romantik, in dem Texter und Sänger Markus „Kimbus“ Kienberger als charismatischer Erzähler und Conferencier durch den Abend führt. In diesem Sinne wird aus „Lilly's Daddy's Cadillac“ „Da Lilly ihr Vater sei Kadett“, der bemitleidenswerte „Steady Driving Man“ kutschiert seine Angebote



als „Anser Bus Chauffeur“ durch die Lande, und der Dealer deines Vertrauens hat „... des sauberste Zeug...“ – „...guaranteed to bring you joy!“ Für alle Beteiligten „garantiert a Batzn Freud!“

<https://www.facebook.com/WillyExtra/>



Mellow and Me

Jazzig, groovig, bluesig, funky

07. NOV
DIENSTAG

Melanie Stifinger Gesang, Klavier • Paul Slaviczek Gitarre, Gesang

Zwei Stimmen, eine Gitarre, manchmal ein Klavier. Stilquerschnitt. Gefühl, Beat, Harmonie, Fantasie, Drama, aber nicht immer. Charmant gecovert. Frei improvisiert.

<https://de-de.facebook.com/public/Melanie-Stifinger>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Jazz//CD Release "Unmasked"

Purple Is The Color

14. NOV
DIENSTAG

Simon Raab piano • Štěpán Flagar sax • Martin Kocián bass • Michal Wierzgon drums

flükt praktisch vorprogrammiert. Verzagen ist aber keine Option. Wie lassen sich die beiden scheinbaren Antagonisten zu einem großen Ganzen vereinen? – Ein Blick auf die Farbpalette zeigt uns, dass die Antwort denkbar einfach ist: Purple is the Color! Mehr Zustand als Anstrich, entsteht hier eine dynamische Offenheit, die das Quartett um den österreichischen Ausnahme-Pianisten Simon Raab auf seinem CD-Debüt Un-

masked ganz grandios verewigt hat. Unmasked heißt hier aber nicht die Offenbarung einer „authentischen“ Identität, sondern vielmehr die Bereitschaft, sich bedingungslos auf die eigene Musikalität einzulassen. Das erfordert nicht nur den Mut, sich abseits ausgetretener Bahnen zu bewegen, sondern auch die Besinnung auf die eigenen Wurzeln. Gerade in klassischer Quartett-Besetzung gelingt es so, eine neue, unerhört spannende Sprache zu kultivieren, mit der sich weit über das eigene Herrschaftsgebiet hinaus neue Möglichkeiten ausloten lassen. Wenn du diese spezielle Form und Farbe einmal gefunden hast, spielt alles Andere keine Rolle. Im vorliegenden Fall: Purple is the Color!

www.purpleisthecolor.com

21. NOV
DIENSTAG

S.O.D.A. Jazz and Peace – eine CD-Präsentation

Lise Huber Vocals • Johannes Specht Guitar • Konstantin Kräutler Drums • Oliver Steger- Bass

Die Ideen für neue Stücke und damit quasi auch für ein neues Album kamen Oliver Steger während des Schreibens seines im Mai 2016 veröffentlichten Debütromans „Jazz und Frieden“. In diesem Sinne kann man bei „Jazz and Peace“ durchaus von einem Soundtrack für dieses Buch sprechen. Aber das ist nur die halbe Geschichte. Denn anders, als es bei Vertonungen von Filmen oder Büchern nicht selten der Fall ist, funktioniert die Musik in diesem Fall auch allein ganz exzellent. „Jazz and Peace“

ist ein Album geworden, das die HörerInnen ebenso tanzen wie entspannt zurücklehnen lässt, das zum Träumen und auch aufmerksamen Zuhören einlädt. Die Nummern zeigen Oliver Steger als einen Songwriter, der eine große musikalische Vielfalt auf eine wirklich aufregende und facettenreiche Weise zu verwirklichen weiß. <https://www.musicaustria.at/oliver-steger-jazz-and-peace/>



Jazz Arman/Chicco/Salfellner

John Arman guitar • Renato Chicco organ • Christian Salfellner drums

28. NOV
DIENSTAG

John ist nicht nur für Insider inzwischen eine Konstante in der österreichischen Jazzszene. Seine fundierte, gewandte Art, die Gitarre zu bearbeiten spricht eigentlich für sich selber. Zusammen mit Renato am „Organ“ und

der Grazer Musik-Uni und treibt sein musikalisches (Un)Wesen nach wie vor überall auf der Welt und mit einer langen Reihe bekannter Jazzgrößen. Auch Christian ist mit seiner extrem flexiblen und kreativen Spielweise in vielen namhaften Bands, ob National oder International willkommenen Rhythmus - Kathalysator. Achtung: Dieser Abend wird Tontechnisch mitgeschnitten, Interesse am Livemitschnitt bitte bei John anmelden. Zwar in anderer, aber ebenso hochkarätiger Besetzung - man ahnt im Video bereits, was da kommen wird:

Christian an den „Kesseln“ heizt er mit eigenen musikalischen Ideen rund um den Hard- und Bebop ordentlich ein. Die 3 kreieren dabei mit den Stilmitteln des Blues und Soul ihre ganz eigene musikalische Sprache. Renato unterrichtet zur Zeit an

<https://www.youtube.com/watch?v=JALRndOMA90>

05. DEZ
DIENSTAG

Audrey Martells + Fischbacher Trio Jazz

Audrey Martells voc. comp • Walter Fischbacher keys • Petr Dvorsky bass • Ulf Stricker – drums

Sie hat Lieder für George Benson und Randy Crawford geschrieben. Für Celine Dion, Mary J. Blige, Jewel und Joan Osborne Back-up Vocals gesungen. Mit ihrer eigenen Band wird sie in der New Yorker Szene als „the next big thing“ gehandelt. Jetzt kommt Audrey Martells erstmals als Solo Künstlerin nach Europa. Sie präsentiert ein Repertoire an Jazz Standards und Eigenkompositionen, das so klingt wie diese Frau ihr Leben lebt: kraftvoll, wundervoll, lebensfroh. Ihre Stimme hat zugleich Power und Agilität, ihr Stil ist vom Soul eingefärbt,

ihr Rhythmus verankert in der Erdigkeit jamaikanischer Vorfahren. Die Presse nennt Martells in einem Atemzug mit Erykah Badu und Tina Turner. „Songwriting so good it freaks me out,“ schreibt Frank Gutch (Angel Fire Online Music Review), und meint noch zum Abschluss:

„Way above five stars even on a five star scale!“

www.walterfischbacher.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

