

Nr. 70

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

März/April/
Mai/Juni/2018

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

T R E F F P U N K T
musik werkstatt wels



Di | 17. April 2018 // Christian Steiner Quintett

SPARKASSE
Oberösterreich

27.⁰³
DIENSTAG

Jazz Ellen D. und Band

CD-Präsentation „Save My Soul“

Ellen D. Vocals • Manuel Brandtner Piano, Kompositionen • Stefan Pista Bartus Bass • Florian Andreas Giesa Cello • Klemens Marktl Drums • Herwig Gradischnig Saxophon

Getragen von einer Stimme mit berührender Tiefe, starken Messages und brillanten Musikern ist das Album „Save My Soul“ eine kraftvolle Kombination von Text und Musik. Mit Texten aus eigener Feder spricht Ellen D. auch spezielle Themen des Menschseins an. Die Sängerin gibt aus ihrem musikalischen Herzen einen Tribut an den Weg zum Mensch werden frei, der imstande ist, verletzte Emotionen zu heilen. Der junge, begabte Pianist und Komponist Manuel Brandtner entgegnet dem mit leidenschaftlichem Einsatz und schafft Kompositionen, die eine atemberaubende Vielfalt an Stilen, von traditionellem Jazz bis hin zu

Elementen aus der Klassik reichend in den Kontext einbringen. Die high-level Rhythmusgruppe mit Ausnahme-schlagzeuger Klemens Marktl und dem aus der Slowakei stammenden Bassisten Stefan Pista Bartus gibt Ellen D's Musik die erforderliche gefühlvolle Unterstützung und Virtuosität. Weiters bereichert werden die Songs mit den fein, berührenden Klängen des Cellisten Florian Andreas Giesa und den charismatischen Saxophonisten Herwig Gradischnig. Insgesamt handelt es sich bei „Save My Soul“ um ein Hörerlebnis, das die Seele berührt! <https://itunes.apple.com/at/album/save-my-soul/1086962869>



Was passiert, wenn zwei außergewöhnliche Musiker und Komponisten wie Ron Spielman und Andy Winter in ihrem musikalischen Schaffen alle modernen Stilistiken des Rock, Jazz und Pop maximal ausgeschöpft haben und eine neue Herausforderung suchen? Sie fusionieren mit der Klassik wobei die grenzenlose Klangfülle von Streichern einen fantastischen Harmonieteppich ausbreitet, auf

cellophonix Jazz/World

Ron Spielman vocals & acoustic guitar • Viktor Wolf Saxophone • Andreas Henze Kontrabass • Andy Winter drums & percussion • featuring: members of the Boheme String Quartet Berlin: Liv Solveig Wagner vocals & violin • Winnie Kuebart Viola • Ladis Cinzek Cello

dem die eigenkomponierten Songs für die Ewigkeit tanzen. Dabei greifen die einzelnen instrumentalen Komponenten so spielerisch perfekt ineinander, dass man süchtig danach wird. Andy Winter und Ron Spielman, die in der Andy Winter Group schon unglaubliche, musikalische Synergien entwickelt haben, reifen im Cellophonix-Projekt zu einem verführerischen Edeltopfen zeitgenössischer Musik. Cellophonix ist schlicht ein Ensemble with "Masterpieces" of Contemporary compositions w/ improvisations in today's music. www.cellophonix.com

03.⁰⁴
DIENSTAG

10.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz Werner Zangerle Quartett

Teil 2 der Reihe „Ein Sax ist kein Fux“, eine Initiative des BV Alter Schlöhof.

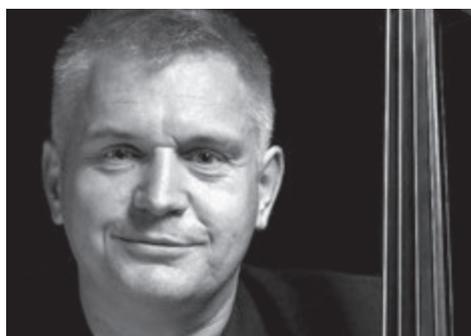
Kooperation MUSIKWERKSTATT WELS + Betriebsverein Alter Schlöhof

Werner Zangerle Tenor- und Sopransaxophon • Georg Vogel Tasten • Andreas Waelti Bass • Valentin Duit Schlagzeug

Werner Zangerle (er zeichnet beim letztjährigen Festival der Regionen in Marchtrenk für die vielbeachtete musikalische Umsetzung von Götz Burys Performance „Das klingende Haus“ verantwortlich) schreibt für sein Quartett stimmungsvolle Stücke, die zwar einen Rahmen abstecken, aber auch viel Raum lassen. Raum, den er und seine

Mitmusiker gekonnt nutzen, um ihn gemeinsam mit Musik zu füllen. So entsteht Musik, die aus dem Vollen schöpft. Starke Melodien stehen neben klangmalerischen Experimenten, der Auflösung der klassischen Songstruktur und kompositorische Planung von langen Bögen.

wernerzangerle.com



Christian Steiner Quintett Jazz

Ilse Riedler Saxofon • Lorenz Raab Trompete • Helmar Hill Klavier • Franz Trattner Schlagzeug • Christian Steiner Kontrabass

Endlich ist es soweit! Der Welsener Bassist Christian Steiner hat sein eigenes Quintett gegründet. Gemeinsam mit Musikern aus der österreichischen Jazz Szene hat er sein „Dreamteam“ gefunden. Das Quintett spielt von „Traditional Straight Ahead Jazz“, Kompositionen im ECM Stil und auch Eigenkompo-

sitionen die auch Latin und funkige Elemente enthalten. Es wird ein Abend wo man mit dem Finger mitschnippen kann, und die groovige Musik gut spürt - ohne Firlefanz und auf den Punkt gebracht.

03.⁰⁴
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Linecker/Maurer/ Greifeneder Jazz

24.⁰⁴
DIENSTAG

Hermann Linecker *Tasten* • Christian Maurer *Saxofone* •
Bernd Greifeneder *Gitarre*

Endlich – lange hat es gedauert und eine Verschiebung wegen Terminkollision war nötig, um das Trio wieder einmal vor den Vorhang zu locken. Jazz-Standards und mehr oder weniger Aus- und

Eingefallenes in ebenso gekonnter wie virtuoser Interpretation dargeboten von drei „alten“ Freunden, die sich zwar nicht oft, dann aber umso intensiver zum Musizieren treffen.

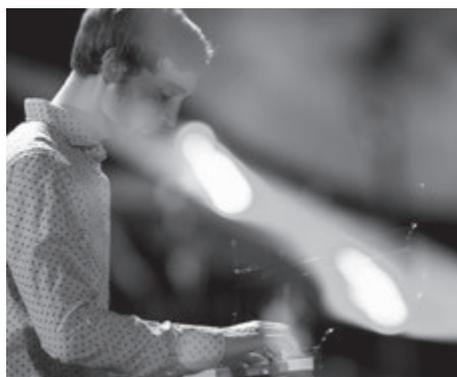
01.⁰⁵
DIENSTAG

ESJA featuring Klaus Dickbauer Jazz

Jörg Leichtfried *Clavier* • Stefan „Pista“ Bartus *Bass* • Hubert Bründlmayer *Schlagzeug* • Klaus Dickbauer *Saxophon*

Beim Hören dieses österreichischen Trios wird der Zuhörer auf die Reise jedes Musikers zur Suche nach der authentischsten Aufführung mitgenommen. Lyrisch, lebendig und stark – das ist der Sound von ESJA. Jörg Leichtfried vereint ein breites, musikalisches Spektrum an Jazz, während er während des ganzen Programms einen

goldenen Faden webt. Improvisierte Musik vom Feinsten. Hier haben wir das Vergnügen, den Ausnahmesaxophonisten Klaus Dickbauer als Gastmusiker zu erleben! ESJA bringt Originale, präsentiert aber auch vertraute Stücke von Künstlern wie Simon und Garfunkel oder Hildegard Knef. <http://www.joerg-leichtfried.com>



Thilo Seevers Ensemble Jazz/World

Thilo Seevers *piano* • Ivan Robar Krizic *bass* • David Dresler *drums*

08.⁰⁵
DIENSTAG

Die Drei kreative Köpfe fanden sich an der Grazer Kunstuniversität, begründeten das t.s.e. und veröffentlichten im Mai 2016 ihr Debut-Album „Dancing Lights“. Seitdem macht sich das Ensemble stetig – vor allem an die Arbeit und mit erstaunlicher Selbstverständlichkeit in der österreichischen Jazzlandschaft breit. Auf den langen Konzertreisen wechseln sich Gestalten wie Lester Young, Kendrick Lamar, Mauri-

ce Ravel oder Charles Mingus übergangslos ab. Die Kompositionen, die der junge Pianist Thilo Seevers aus diesem Dickicht musikalischer Vorbilder deduziert, werden von der Band in konstruktivem Miteinander weiterentwickelt. Das Ergebnis: Tunes mit Liederqualität, die tiefe Komplexität mit einfacher Schönheit vereinen.

www.thiloseevers.com

15.⁰⁵
DIENSTAG

Jazz Achim Kirchmayr Trio

«Going to Ladakh» // Achim Kirchmayr *guit, sounds, comp* • Ali Angerer *tuba, comp* • Andjelko Stupar *drums*

Vorhang auf für ein musikalisches Schauspiel der richtig unterhaltsamen und außerordentlich farbenreichen Art. Das ACHIM KIRCHMAYR TRIO lädt sein Publikum auf seinem neuen Album «Going to Ladakh» dazu ein, es auf eine unerhört abwechslungsreiche und wunderbar stimmungsvolle Klangreise durch die weite Welt des Jazz und über diese hinaus zu begleiten. Nun, eines lässt sich definitiv sagen: Die musikalische Engstirnigkeit und Traditionsverliebtheit zählen nicht unbedingt zu den Eigenschaften, die diesen Mann auszeich-

nen. Und das ist auch gut so. Achim Kirchmayr ist jemand, der das Ungebundene und Freie liebt und die stilistische Vielfalt zum alles bestimmenden Programm seiner Musik macht. Ursprünglich aus dem Jazz kommend, hat der aus Tirol stammende Gitarrist und Komponist – der sein Handwerk unter anderem an der Kunstuniversität Graz bei niemand Geringerem als der österreichischen Jazzlegende Harry Pepl erlernt hat – längst auch seine Liebe für andere musikalische Spielformen entdeckt. www.achimkirchmayr.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





Red Baraat ska/world/rock

Eine Veranstaltung des brandneuen Kulturvereines „Kulturverband a²⁴“ in Zusammenarbeit mit dem BV AlterSchl8hof, KV Waschaecht und der MUSIKWERKSTATT WELS.

Red Baraat ... sind die amerikanische Antwort auf Balkan Brass, Russendisko und Latin-Ska Bands und vereinen Elemente, die wir bei Fanfare Ciocarlia, Gogol Bordello oder La Brass Banda hören können. Unter der Leitung von Dhol-Trommler Sunny Jain (Dhol – eine fassförmige, nordindische Trommel, die an einem Gurt über der Schulter getragen wird) verschmilzt das 9-köpfige Ensemble (Dhol, Schlag-

zeug, Perkussion, einem Soussaphon und fünf Bläsern) den ansteckenden nordindischen Bhangra-Rhythmus mit einer Unzahl anderer Klänge wie Funk, Go-Go, Latin und Jazz – und haben damit einen ganz eigenen Sound kreiert.

Achtung, geänderte Eintrittspreise: Vvk € 19, MusikwerkstattWels Mitglieder halber Preis
Vorverkauf: Öticket, Hermanns, Café Strassmair, Moden Neugebauer.
📞 www.redbaraat.com

22.⁰⁵

DIENSTAG

29.⁰⁵

DIENSTAG

MUSIKWERKSTATT WELS+ BV Alter Schl8hof

Besonders live sind Hazmat Modine ein atemberaubendes Erlebnis: Die Band überzeugt mit ungeheurer Spielfreude und Energie. Wie die Musiker lachend drauflos improvisieren, sich gegenseitig beflügeln und das Publikum zum Tanzen bringen, ist Musik gewordene Lebenslust. Die Tuba ersetzt dabei den Bass, Frontmann und Gründer Wade Schuman singt wie ein liebeskranker Bluesman, wie Tom Waits im Stimmbruch. Der facettenreiche

Hazmat Modine Jazz

Sound entsteht auch durch die unkonventionelle Besetzung: Gesang, Mundharmonika, Gitarre, Violine, Banjo stehen im Vordergrund, ergänzen sich und treten in Dialog begleitet von Tuba, Trompete, Posaune, Gitarren, Perkussion, Claviola und hawaiianischer Steel Guitar.

Achtung, geänderte Eintrittspreise: Vvk € 23, MusikwerkstattWels Mitglieder halber Preis.
Vorverkauf: Öticket, Hermanns, Café Strassmair, Moden Neugebauer.
📞 www.hazmadmodine.com



Melody Current Pop.Irgendwieauch Rock. Jazz, manchmaleinbisschen...

Bianca Ortner Stimme, Gitarre, Musik & Text • David Enzenhofer E-Bass, Stimme • Christoph Roithner E-Gitarre • Christoph Schacherl Schlagzeug, Stimme

... je nachdem. Die Basis bildet Bianca Ortners Stimme gepaart mit ihrer Akustik-Gitarre. Eingebettet in einem kraftvollen Klangspektrum aus E-Bass, Schlagzeug und E-Gitarre schafft das Quartett eine Einheit, in welcher

sich so manch Zuhörender auf verspielt tiefsinnige, sowie sanft melancholische Art zugleich wiederfindet.

📞 www.melodycurrent.com

05.⁰⁶

DIENSTAG

12.⁰⁶

DIENSTAG

Jazz(rock) Synstethic Quartet

Vincent Pongrácz Klarinette • Peter Rom E-Gitarre • Manuel Mayr E-Bass, Kontrabass • Andreas Lettner Schlagzeug

„Live erweist sich das Quartett als sehr gelungene Variante zur 8er Besetzung des Synstethic Octet. Die auf Jazzrocktrio mit Klarinette reduzierte Band ist gerade auf Tour und war am 27.10. im Berliner Bflat zu Gast. Die frischen & klugen Kompositionen des Bandleaders Vincent Pongracz mit ihren liebenswerten Melodien, vielschichtigen Referenzen und Grooves erzeugen live ein buntes Kopfkino und zaubern durch Überraschung, Klangexperiment und kreative Virtuosität ein Lächeln in die Gesichter

des Zuhörers. Obgleich die präzisen Instrumentalisten Notenblätter vor sich stehen haben, steigert sich die Echtzeit-Qualität der Musik im subtilen Dialog mit dem Publikum bis zur Zugabe. Den Vieren dabei zuzusehen, macht ziemlich viel Spaß. Nach diesem Konzert ist die Vorfreude auf weitere Platten und Auftritte groß...“

(Austrian Sounds).

📞 www.synstethicoctet.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

**jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

