

Nr. 71

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22
4600 Wels

Juni/Sept/
Okt/Nov/2018

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

Programm

T R E F F P U N K T
musik werkstatt wels



Di | 16. Oktober 2018 // Obradovic-Tixier DUO

19.⁰⁶
DIENSTAG

Singer/Songwriter - Jazz, Pop, World
MARAVICA Vocal Trio

Ines vocals • Ania vocals • Cemre vocals

Hier wird weibliche Singer/Songwriter-Kunst zelebriert. MARAVICA besteht aus drei starken Frauenstimmen, ihr kraftvolles Programm aus Jazz-, Pop- und World-Music gibt einen Einblick in das Schaffen ihrer Lieblingsinterpretinnen. Dunkel, melancholisch und verspielt. Das breit gefächerte Repertoire wird mit vielen Eigenkompositi-

onen abgerundet. Ebenso vielschichtig wie das Programm ist das Trio selbst: Ania aus Polen, Cemre aus der Türkei und Ines aus Österreich kreieren mit ihren einzigartigen Stimmen eine geniale Klangerfahrung.

www.maravicatrio.com



Dr. Urban's Conglomerate Jazz

Lackner Lukas piano • Jakob Mayer trombone • Milacher Thomas bass • Schatzmann Michael drums

Es ist der Wunsch des in Wien beheimateten Quartetts um den Posaunisten Jakob Mayr, lange musikalische Bögen zu spannen, stets zu interagieren und den Energielevel auf das Höchste zu treiben. Multiphonics auf der Posaune, verschleppte, kantige & rauhe Hip Hop Grooves der Rhythm Section und einprägsame Melodien versteht diese Band zu verschmelzen. Dr. U C vereint melancholisch-akustische bis hin zu groovige, wild-elektronische „High Energy Mu-

sic“. Das Publikum darf eine bestens eingespielte Truppe erwarten, die sich an der aufregenden Kombination aus Wahnsinn, Ruhe und Tiefgang in den musikalischen Statements erfreut. Das erste Album „No Dope Well“, fertiggestellt im Dezember 2017, wird im Frühjahr 2018 der Öffentlichkeit präsentiert.

<https://soundcloud.com/jakobmayr-683847692>

26.⁰⁶
DIENSTAG

18.⁰⁹
DIENSTAG

Jazz und Artverwandtschaft,
60. Geburtstagsfest für alle 1958 Geborenen.

Es spielt:

UPPER AUSTRIAN JAZZ ORCHESTRA

Unglaublich, Obmann Kurt, Kassier Gerhard und Getränkeherrscher Michael haben die ersten 60 Lebensjahre hervorragend überstanden, auch ein paar andere Freunde und Vereinsmitglieder erblickten in diesem Jahr das Licht der Welt. Die Musikwerkstatt feiert den 39. Geburtstag und die wöchentlichen Konzerttermine das 23. Jahr. Grund genug, sich was Besonderes zu gönnen...

Es war zwar ziemlich naheliegend, das UAJO

für diesen Zweck anzuheuern, allein die Finanzierung dieses Unterfangens wurde erst durch Unterstützung Land Oberösterreich und BMUKS möglich – ein wahrhaft epochales Ereignis durch UAJO-Chef Christian Maurer vermittelt, einer der umtriebigen Aktiven, nebenbei auch für die Jazzkonzerte im Landesmusiktheater Linz zuständig.



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

**jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





SIMSA FÜNF ...

- ... ist entschleunigt und simpel mit Liebe zum Detail.
- ... ist energetisch und lebhaft mit viel Raum fürs Zuhören.
- ... bleibt vage und ist klar am Punkt mit ein paar offenen Fragen.
- ... sind fünf und eindeutig eins.

Das Quintett SIMSA FÜNF wurde Anfang 2017 von Sebastian Simsa gegründet und befindet sich stilistisch zwischen Film-, Kammer- und improvisierter Musik mit Einflüssen aus Klassik, Jazz und Volksmusik. Die Kompositionen des

Simsa FÜNF Jazz

25.⁰⁹

DIENSTAG

Andrej Prozorov Sopransaxofon • Florian Sighartner Violine • Carlez Muñoz Camerero Violoncello • Heimo Trixner Gitarre • Sebastian Simsa Schlagzeug

Wiener Schlagzeugers leben vom improvisatorischen Moment der einzelnen Musiker. Die Musikstücke der CD *The Time We Need* sind eine Sammlung von Geschichten, welche Simsa in den letzten 10 Jahre erlebt und vertont hat. Sie erzählen von einem Foto des eingeschnittenen Brandenburger Tors zu Zeiten des kalten Krieges, einer Brücke im ländlichen Finnland, einer katalanischen Kleinstadt namens La Bisbal, einer durchzechten Nacht in Wien, einem dem Traum entsprungene „Volkslied“, etc. Flüchtige Bilder und klare Szenen verschwimmen ineinander und setzen Assoziationsketten in Gang. Tatsächlich Erlebtes vermischt sich unmerklich mit unbewusst Erfundenem. Im Mittelpunkt steht der Sound einzelner Momente, der Klang verschiedenster Kombinationen und der Varianten-Reichtum dieser ungewöhnlichen, sowie höchst spannenden Besetzung.

www.sebastiansimsa.com

02.¹⁰

DIENSTAG

Andreas See: Schüler Ensembles Jazz

Victoria Pfeil • Gabriel Artmayer • Michael Kneidinger • Stefan Prechtl • Klaus Trappl

Es spielen die Studenten der Bruckneruni, sie werden sich auch einzeln in ihren eigenen Formationen präsentieren.



Sain Mus Trio Jazz und ...

Clemens Sainitzer cello • Philipp Erasmus guit • Daniel Romstorfer drums

„Unter den heimischen Bands mit Streicherbeteiligung sind [...] Sain Mus die radikalste.“ - Klaus Nüchtern, Falter Nr. 3/17, Wien. Die zwei Wiener Cle-

men und Philipp sind das Duo „Sain Mus“. Sie überzeugen vor allem durch ihren eigenwilligen gebrauch von Violoncello und Akustik-Gitarre mit welchen sie individuelle Klangflächen und rhythmische Soundgewitter erklingen lassen. Das eben erschienene zweite Album fängt die Musik von „Sain Mus“ in verschiedenen Räumen in Wien ein - das Atelier eines Malers, ein alter Tanzsaal, eine verlassene Fabrikhalle und eine Kirche. Ein interdisziplinäres Gesamtkunstwerk: Musik, Fotografie und Malerei (auf dem CD Label) vereint in einem Werkstück. Das Duo wird diesmal erweitert mit Daniel Romstorfer am Schlagzeug auftreten. Kurzttext: „Sain Mus“ überzeugen vor allem durch ihren eigenwilligen gebrauch von Violoncello und Akustik-Gitarre mit welchen sie individuelle Klangflächen und rhythmische Soundgewitter erklingen lassen.

sainmus.at

09.¹⁰

DIENSTAG

16.¹⁰

DIENSTAG

Obradovic-Tixier DUO Jazz

David Tixier Klavier, Keyboard, DSP, Komposition
Lada Obradovic Schlagzeug, Percussion, Glockenspiel, Stimme, Komposition

... ein brandneues Projekt in Zusammenarbeit mit dem französischen Pianisten David Tixier und der kroatischen Schlagzeugin Lada Obradović. Polyrythmische Schichten, verflochten mit anspruchsvollen Harmonien und ausgeglichen mit

gerissenen Polymetriem, dienen als Quelle für die Überlieferung der von Emotionen und Eleganz geleiteten Musik. „Die Musik ist das Abbild des Lebens, die Vision der Welt, der Schrei, der die Töne des Weltalls überträgt.“ www.ladaobradovic.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



23.¹⁰
DIENSTAG

Polykleitos Dialog Jazz

Tobias Vedovelli Bass • Fabian Rucker Sax • Mike Tiefenbacher Piano • Michael Prowaznik Drums

Polykleitos Dialog ist ein 2017 gegründetes Quartett, das sich unverblümt dem modernen und zeitgenössischen Jazz widmet. Anspruch der Band ist es, auf innovative und herausfordernde Art und Weise zwar komplexe musikalische Welten zu betreten, gleichzeitig jedoch großen Wert auf die Leichtigkeit und Freiheit des organischen Musizierens zu legen. Unkonventionelle und exakt ausgearbeitete Kompositionen abseits des Geläufigen nehmen dabei eine zentrale Rolle ein und bieten bewusst geschaffenen Raum, der als Spielwiese für ausgiebige Improvisationen dient. Dabei, ganz dem Wesen des Jazz entsprechend, sind

interkulturelle Einflüsse, etwa aus der Hip-Hop Avantgarde oder der Neuen Musik, ebenso Inspirationsquellen und Wegbegleiter des Quartetts wie Elemente der experimentellen elektronischen Musik oder der klassischen indischen Rhythmuslehre. All dieses Zusammenwirken lässt musikalische Gegensätze, Kontraste und Parallelen entstehen und vereint in sich das Potential, ein Publikum verschiedenster musikkultureller Strömungen in Dialog treten zu lassen.

🔗 <https://soundcloud.com/user-302385229/sets/polykleitos-dialog>



Elisabeth Lohninger Quartett Jazz

Elisabeth Lohninger voice • Walter Fischbacher piano • Goran Vujic bass • Ulf Stricker drums

30.¹⁰
DIENSTAG

Mit Wahlheimat in New York, tiefen Verwurzelungen in Österreich und reger internationaler Tourtätigkeit sieht sich Elisabeth Lohninger als Weltbürgerin. Und mit einem Dutzend Platten im Koffer hat sie sich ein Oeuvre erarbeitet, durch das sich ein kraftvoller roter Faden zieht: das

Streben nach Authentizität, die Liebe als treibende Kraft, das Mensch sein in allen seinen Facetten. Echte Volksmusik ist die erste musikalische Karriere von Elisabeth Lohninger. Im Alter von 6 Jahren beginnt sie mit ihren Schwestern aufzutreten, ein Trio das 20 Jahre lang Bestand hat. Sie studiert klassische Musik in Salzburg, verliebt sich in den Jazz und zieht 1994 nach New York. Nach dem Jazz Studium hier nimmt sie mit dem Pianisten Walter Fischbacher ihre erste Platte auf - ein Duo mit dem Titel „Austrian LiedGood“. Viele Alben, Kollaborationen und Jahre später eine weitere Duo Aufnahme - diesmal „Ballads in Blue“, als Schwanengesang für das Tonstudio, das sie über 11 Jahre lang mit Fischbacher in New York betreibt. „Eine Meisterklasse im Balladenspiel“ jubelt C. Michael Bailey in All About Jazz. Dazwischen musiziert Lohninger mit Jazzgrößen wie Donny McCaslin, Ingrid Jensen, Bruce Barth, Minu Cinelu und Christian Howes. Kollaboriert mit dem österreichischen Steptänzer Max Pollak, schreibt preisgekrönte Filmmusik, und ist zu Gast bei internationalen Jazz Festivals. Seit 2002 unterrichtet sie an der renommierten New School for Jazz in New York City. Mit „Eleven Promises“ (2016) und „Soul Garden“ (2017), ihren beiden jüngsten CDs, bewegt sich die Sängerin in einer Soundwelt, die weiterhin jenseits des Kategorisierbaren bleibt. Und genau da fühlt sich Elisabeth Lohninger am wohlsten. Denn die Künstlerin ist weder hier noch da wirklich zu Hause. Ihre Heimat liegt dort, wo Kontraste und Gegensätze andocken, wo Berührungspunkte geschaffen werden zwischen dem, was ist, und dem, was möglich ist. Weltkunst vom Feinsten. 🔗 www.elisabethlohniger.com

06.¹¹
DIENSTAG

Jazz Jazzodrom

Andreas See Saxophon • Gerd Rahstorfer Trompete & Flügelhorn • Martin Wöss Piano & Keyboards • Christian Wendt Bass • Alex Pohn Schlagzeug

Wir wandern aus ins ehrwürdige Stadttheater, gerade noch rechtzeitig vor dem großen Umbau um einer ebenso großen Band würdiges Terrain zu überlassen ... 5 Jahre nach dem umjubelten Release von „Places and Spaces“, unzähligen Soloprojekten und hoch akklamierten Ausflügen in mehr oder weniger fremde Gefilde - darunter Engagements bei Parov Stelar, Hubert von Goisern und Nils Landgren - kehren Jazzodrom mit dem Release ihres neuen Albums „Another World“ und einer ausgedehnten Europatournee endlich aufs internationale Jazz-Parkett zurück. In ihrem neuen Programm schafft das Quintett eine überaus stimmige Synthese aus den alten Traditionen des Soul-Jazz und den vielfältigen Einflüssen,

die die einzelnen Mitglieder aus ihren so heterogenen künstlerischen Wirklichkeiten beziehen. Da treffen fragile Motive auf urbane Grooves, samtige Hooks auf kompromisslosen Breakbeat und rauchige Akustiksounds auf moderne Elektronik. Jazzodrom erweitern spielerisch ihre Grenzen und machen dabei Musik, die einfach berührt. Live steht die Band für ebenso feinsinnige wie hochenergetische Performances, die Publikum und Kritiker regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißen.

🔗 www.jazzodrom.net



In Kooperation mit
Kulturservice Magistrat Wels,
STADTTHEATER -
Kaiser-Josef-Platz 50

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

**jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00**

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

