

# Programm

Nr. 72

Musikwerkstattwels  
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels  
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

Nov/Dez/2018  
Jän/Feb/2019

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
[musikwerkstattwels@liwest.at](mailto:musikwerkstattwels@liwest.at)

# TREFFPUNKT musikwerkstatt wels



13.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

Jazz meets Brahms

## What Are We Here For

mathias mayrbäurl saxophones • michiru ripplinger guitar  
josef wagner bass • michael leibetseder drums

Das neue Programm von What am I here for präsentiert Kompositionen von Mathias Mayrbäurl und Josef Wager, deren Spektrum von treibenden grooves bis zu frei verspielten Improvisationen reicht. Elemente aus dem Rock werden ausgeborgt, aber verlässlich wieder zurückgegeben, der gemeinsame Nenner heißt dabei immer „modern jazz“.

Nach ihrem vielbeachteten Albumdebut LIFE IS STRANGE könnte man meinen, die österreichische Jazzformation WHAT AM I HERE FOR frönt den

Müßiggang. Doch weit gefehlt: Josef Wagner (bass) und Mathias Mayrbäurl (sax) haben es sich zur Aufgabe gemacht, Chopins dritte Klaviersonate und ausgewählte Brahmslieder neu zu adaptieren. Ein neues Programm, das ohne Crossover-Plattitüden, aber mit einer gesunden Portion Improvisation die Werke der alten Meister nicht im Kerzenschein, sondern elektrisch verstärkt, neu beleuchtet. Romantisch? Ein wenig. Aufregend? Sicherlich.

📞 [www.mayrbaeurl.net/what-am-i-here-for/](http://www.mayrbaeurl.net/what-am-i-here-for/)



Jazz - Aus der Reihe „Ein Sax ist kein Fux“

## First Gig Never Happened & Duo Hofmaninger-Schwarz

MUSIKWERKSTATT WELS & Kv Waschaecht

Lisa Hofmaninger Bassklarinette, Sopransaxophon • Alexander Fitzthum Hammond, Rhodes, Piano • Judith Schwarz erweitertes Schlagzeug

spielereien sowie Hammondorgel, Rhodes und Piano zusammen. Ihr erstes Programm widmen sie der Musik von Charles Mingus und Thelonious Sphere Monk, die hörbar macht, wie zeitlos Jazz ist. Inspiriert durch deren Energie, Leidenschaft und Spielfreude greifen sie Kompositionsideen der alten Meister auf und setzen sie mit neuen Arrangements in eigener musikalischer Sprache um. Bedacht darauf, den wahren 'Spirit' nicht aus den Augen zu verlieren, nicht einfach zu kopieren, sondern sich auf Ideen einzulassen, die damals wie heute die selben geblieben sind. Sie setzen auf Mingus ohne Bass und Monk ohne Hut. Das Duo Lisa Hofmaninger und Judith Schwarz, das seit einigen Jahren sehr erfolgreich zusammenarbeitet, widmet sich der Urform des Zusammenklagens aus dem Osten.

Ähnlich wie bei den im gesamten orientalischen Raum verbreiteten traditionellen Davul-Zurna-Ensembles treffen „Gebläse“ und „Geschläge“ aufeinander: Vor dem Hintergrund einer Architektur der fernen östlichen Vergangenheit finden sich Sopransaxophon und Schlagzeug, Bassklarinette und Schlitztrommel im zeitgenössischen Dialog und der außergewöhnlichen Interpretation der beiden Musikerinnen.



20.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

27.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

\*\*\*open-minded popmusic\*\*\*

## Listen To Leena

Lucia Karning Vocals, Guitar, Compositions • Jakob Mayr Trombone • Simon Raab Piano • Felipe Ramos Bass • David Halasz Drums/Percussion

„the wind in my pockets, the sun in my bag  
the moon in my hands, not a fairytale?  
just a daydream“

In einer fragilen akustischen Besetzung schafft sich die Sängerin Lucia Karning ihren musikalischen Spielraum, in dem ihre Songs und Soundskizzen aufeinander treffen und eine fabelhafte Klangwelt entsteht. LISTEN

TO LEENA ist überraschend vielfältig und unvorhersehbar tiefgehend. Feinfühlig arrangierte Musik und bildhafte Lyrics sind das Fundament für ein hingebungsvolles Zusammenspiel. Ist LISTEN TO LEENA eine Aufforderung zum Hinhören? Ja, darüber hinaus aber vielmehr eine Einladung zum detailverliebten Zuhören!

📞 [www.listentoleena.com](http://www.listentoleena.com)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





04.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

## Little Rosies Kindergarten Jazz

Anna Anderluh *Stimme* • Anna Wildhauer *Stimme* • Judith Schwarz *Schlagzeug*  
• Lisa Hofmaninger *Sax, Bassklarinette* • Werner Zangerle *Sax* • Matteo Haitzmann *Geige* • Florian Siegharter *Geige* • Philipp Kienberger *Bass* • Johannes Bankl *Trompete* • Clemens Sainitzer *Cello* • Helmut Mühlbacher *Gitarre* • Lukas Leitner *Klavier, Keyboards*

Little Rosies' Kindergarten ist 13-köpfiges Kollektiv aus Wien. Auf ihrem gleichnamigen Debut-Album versuchen sie neuartige und fremde Pfade zu beschreiten. In ihren weit greifenden Stücken, die sich in stetig steigenden Bögen von minimalistisch bis großformatig, von leise bis laut, von geradlinig bis vertrackt, von einfühlsam sanft bis lautstark und energiereich, von melodiebetont bis experimentell entwickeln, erzeugt die höchst eigenwillige Bigband einzigartige musikalischen Schwingungen zwischen Freejazz, Rock und

Kammermusik. Ein mitreißender zwischen allen Stühlen angesiedelter Sound, so fremd wie faszinierend, entfaltet sich, dessen Sog man sich nur schwer entziehen kann und der auf vielschichtige und spannungsgeladene Weise in unterschiedlichsten Intensitäten und Stimmungen Geschichten erzählt. „...herrlich wie es hier drunter und drüber geht“ - *Kleine Zeitung*

[www.little-rosies-kindergarten.com](http://www.little-rosies-kindergarten.com)

11.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

“rosa Wohlfühl-Jazz”

## ELINOR

Claudia Döffinger *piano* • Jakob Helling *Flügelhorn, Trompete* • Nik Holler *Bassklarinette* • Claudia Döffinger *Klavier* • Kajetan Kamenjasevic *Kontrabass* • Raphael Vorraber *Schlagzeug*

ELINOR ist neu in der Stadt. Elinor ist wasserscheu und bekommt leicht Schnupfen. Elinor komponiert. Elinor Improvisiert. Elinor observiert.

Elinor steht auf Detektive und „The Police“.

<http://www.claudiodoeffinger.com>



Jazz Meets Christmas

## Nane/Hermann Linecker/ Christian Lettner

18.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

Nane Frühstückl *vocals, piano* • Hermann Linecker *keyboards* • Christian Lettner *drums*

**Neues Programm, neue Besetzung, alte Bekannte**

Wenn Hermann Linecker seinen Lieblings-Jazz-Standards Mittels veränderter Rhythmik oder geänderter Harmonik ein neues Gewand umhängt, werden wohlbekannte, harmlose Liedchen plötzlich besonders spannend oder humorvoll. Nane und Hermann haben sich für diese Band auch ein paar eigene Stücke ausgedacht, die zusammen mit

dem Christian Lettner am Schlagzeug in ähnlicher Manier dargeboten werden. Und wenn kurz vor Weihnachten mit thematischem Bezug ein „Funky Rendeer“ groovig von der Bühne brettert, ist das ein wunderbar ART-gerechter Schlusspunkt der MuWe Dienstage für 2018.

[www.nanemusic.at](http://www.nanemusic.at)

**Wir wünschen ein Friedvolles Fest & ein Gutes Neues Jahr, wo es hurtig weitergeht ab 15. Jänner 2019!**

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## Fabian Rucker Quintett

Jazz

Fabian reeds • Chris Neuschmid guitar •  
Philipp Nykrin piano • Andreas Waelti bass •  
Andreas Lettner drums

Bekannt durch die Arbeit mit Namby Pamby Boy, Bobby Previte, Thomas Gansch, Paul Gulda und vielen mehr, präsentiert der in New York lebende Saxophonist und Produzent Fabian Rucker mit "Hypocritical Mass" sein erstes Album als Bandleader. Mit dabei eine der hochkarätigsten Rhythmusgruppen die dieses Land zu bieten hat. Energiegeladen, virtuos, kreativ und immer "on the edge". <https://fabianrucker.com>

15.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

22.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

World

## SchuperKus

Bilge Kaan Kuş guitars • Federico Perinelli bass • Raphael Schuster drums

Schuperkuş ist ein aus dem Umfeld der Anton Bruckneruniversität Linz entstandenes multi-kulturelles Trio, das aus einem Repertoire von Eigenkompositionen und neu arrangiertem Alt-bekanntem schöpft. Der Stil der Band ist geprägt durch einen starken Rockmusik-Hintergrund,

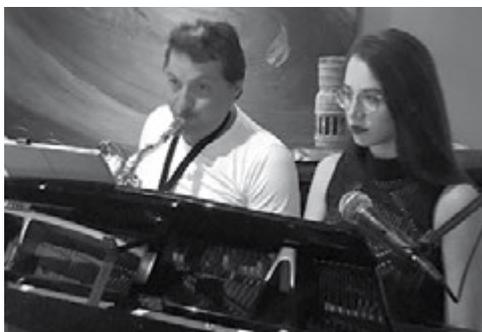
ergänzt durch Einflüsse aus Jazz, Old-School-Funk und Worldmusic. Daraus ergibt sich Musik, die kraftvoll und cool, improvisiert und komponiert, vertraut und unvertraut zugleich ist.

<https://youtu.be/nHiHrg0FJ8I>



## Väter-Töchter-Doppelduo

Jazz und mehr



Anna Maurer piano, vocals • Christian Maurer sax •  
Verena Loipetsberger violin, vocals • Kurt Erlmoser guitars

Erstmals Tochter und Vater jeweils im Duo zusammen mit interessanten Ansätzen zu Jazz, World und Improvisation auf der Bühne und hoffentlich auch gemeinsamen Versuchen alle 4 zusammen ...

29.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

05.<sup>02</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## KeyCaj

Andreas Mayerhofer keyboard • Gerald Endstrasser cajon

Über 30 Jahre musizieren die Beiden schon in verschiedensten Besetzungen zusammen. Nun ist die Zeit reif für ein erstes gemeinsames Duo-Projekt. Das Besondere daran: Gerald Endstrasser bedient nicht- wie man erwarten würde- das Drumset, sondern vorzugsweise „nur“ ein Cajon und diverse kleine Percussioninstrumente! Musik von Carla

Bley, W.A. Mozart, Duke Ellington, Radiohead.... und auch Eigenes wird in diesem spannenden Aufeinandertreffen zu hören sein, das sie kurzerhand KeyCaj getauft haben.

[www.youtube.com/watch?v=ayoaswrzQYw](http://www.youtube.com/watch?v=ayoaswrzQYw)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

