

Programm

Nr. 75

Musikwerkstattwels

www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

Okt/Nov/Dez/19
Jän 2020

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musikwerkstatt wels



Di | 29.Oktober 2019 // Fred Frith Trio + Lotte Anker



Cisco Pema Trio

Brazilian Pop

Bernhard Geigl *keyb* • Christoph Stadler *drums* • Cisco Pema *bass, voc, comp*

15.¹⁰
DIENSTAG

Cisco kommt aus Buenos Aires, hat in Linz Musik studiert, wohnt in Berlin und setzt seine Solo-Karriere mit einem neuen Album fort. Nach drei Jahren und über fünfzig Konzerten in verschiedenen Teilen Europas präsentiert er sein drittes Album "Otra realidad" (Veröffentlichungsdatum 01.10.2019). Ein rhythmisches Album mit träumerischen Sounds und einer unkonventionellen Brass-

Section. Mit "Otra realidad" schafft Pema eine moderne Vision südamerikanischer Musik. Unterwegs im Trio mit Bernhard Geigl am Keyboard und Christoph Stadler am Schlagzeug bringt er eine kompakte Version seiner neuen Lieder auf die Bühne. Die Fähigkeit der Wiener Musiker zur Improvisation ermöglicht zusammen mit Pemas dynamischem Stil eine kraftvolle Performance. www.ciscopema.com

22.¹⁰
DIENSTAG

Jazz

BARRY GOOD - Sendezeit

Lukas Schiemer *composition, reeds, vocals* • Alois Eberl *trombone* • Simon Raab *keys* • Philipp Kienberger *bass* • Marc Vogel *drums*

Während BARRY GOOD auf seine Sendezeit wartet erzählt er von Problemen der Kultur- und Konsumindustrie, von Proleten, anderen Menschen und schildert den Klimawandel aus der Sicht des Mondes. Charmant regen gefühlvolle Vorarlberger Mundart-Songs zum Träumen an, deutsche, gesprochene Groove Nummern verführen teils poetisch, teils plakativ zu genauem Hinhören und Hinterfragen. Für kuriose Abwechslung sorgen eingestreute Ausreißer wie der Tango Selfie, die englische Medium-

Swing Nummer Jimmy oder die Jazz-Ballade über Wilhelm Busch's Vogel auf dem Leim. Viel Spielraum für Improvisation in Echtzeit ermöglicht es den fünf virtuosen Musikern ein elektrisierendes und authentisches Hör- und Konzerterlebnis zu transportieren und rundet das durchdachte, musikalische Konzept ab. Humorvoll und nachhaltig. <http://www.lukasschiemer.com/musik/barry-good>



Fred Frith Trio + Lotte Anker

Jazz/avant/Impro

***** MUSIKWERKSTATT WELS & KV Waschächt *****

Lotte Anker *Sax* • Fred Frith *Gitarre* • Jason Hoopes *Bass* • Jordan Glenn *Drums*

29.¹⁰
DIENSTAG

Das aktuelle Fred Frith Trio besteht aus Jason Hoopes am Bass und Jordan Glenn am Schlagzeug. „Drei außergewöhnlich kreative Musiker produzieren einen Mix aus Sounds, die wir so zuvor noch nie gehört haben“, urteilt ein kanadischer Kritiker. „Closer to the ground“ ist die aktuelle Veröffentlichung auf Intakt Records. Verstärkt werden die

Herrschaften von der unglaublichen dänischen Saxophonistin Lotte Anker.

Nähere Infos: www.waschaecht.at

ACHTUNG ANDERE EINTRITTSPREISE!

VVK: 18,- € schloßhof.kupfticket.at, neugebauer, strassmayer, herman's

05.¹¹
DIENSTAG

Jazz

VICTHAMIN

Victoria Pfeil (aut) *Saxophone* • Thatiana Gomes (br) *Bass* • Tzu Min Lee (tw) *Piano*

Drei Musikerinnen - Drei Kontinente - Drei musikalische Geschichten. Unsere Stücke erinnern an ein Studium in Israel und an die Geschichte eines Fischers im taiwanesischen Bürgerkrieg. Sie klingen nach Heim- und Fernweh, nach U-Bahn-Lärm und stillen Sommernächten. Ab und an mischen sich unsere Stimmen in das instrumentale Zusammenspiel von Bass, Klavier

und Saxophon. Und wenn wir eines im Laufe unseres gemeinsamen musikalischen Schaffens festgestellt haben, dann das: Wie faszinierend es ist, dass es keine Sprache braucht, sondern nur drei Instrumente, um miteinander zu kommunizieren.

<https://www.victhamin.com>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





ORNIG/ANTILA QUARTETT

Jazz

**** MUSIKWERKSTATT WELS

Gerhard Ornig *tp, flh* • Kari Antila *guit* • Thilo Seevers *piano* • Jonatan Sarioski *drums*

Dieses international besetzte Quartett um Gerhard Ornig (AUT) und Kari Antila (FIN) verbindet nordisch europäisches Flair mit simplen, ballastfreien Melodien, die aber stets ihren Ursprung in der weiten klanglichen Welt des Jazz und deren Tradition erkennen lassen. 2018 erst-

mals in Lettland gemeinsam die Bühne, arbeiten sie nun gemeinsam an ihren harmonisch weitreichenden, melodiegeprägten Songs, welche den Zuhörer in gewichtige Sphären eintauchen lassen. Ein sinnliches, elegant fließendes, aktiv improvisiertes Klangfeld, das viel Spielraum für persönliche Interpretationen lässt. <https://gerhardornig.com/>

19.¹¹

DIENSTAG

Jazz/Funk/Blues

Alois Eberl *euph./trombone* • Robert Bachner *euph./trombone* • János Mazura *tuba* • H.G.Gutternigg *tuba* • Helmar Hill *keyboards* • Frank Schwinn *guitar* • Peter Gruber *bass* • Christian Salfellner *drums*

Heavy Tuba Experience, eine außergewöhnliche Formation mit internationalem Ruf. Obwohl auf Posaune, Euphonium, Tuben und Rhythmik reduziert, ist die „kleine“ Version der legendären Heavy Tuba Groß-Formation eine in keiner Hinsicht unbedeutende Sache. Heavy Tuba Experience gibt sein Programm „Hau Rein“ zum Besten, eine melodisch-rhythmische Sammlung kompositorischer Raffinessen. Up Tempos, funky Blues und polyphone Kantilen mischen sich zum berausenden Klanggebräu. Virtuose Klangwucht des Blechs und leichtfüßig federnde Rhythmik köcheln sich zu jazziger Fabulierkunst hoch. Zu hören gibt es Musik, die ins Ohr geht, aber halt nicht

HeavyTubaExp erience extended

in Schubladen passt. Musiker mehr als der letzten

Zum Jubiläum sind dieses Mal sind gleich 2 sonst dabei, nämlich auch die Vertretungen Jahre... www.heavytuba.com



Yvonne-Stephanie Moriel 4

Jazz

Erik Asatryan *keys* • David Dolliner *bass* • Lukas Klement *drums* • Yvonne Moriel *saxophone*

Die Vier haben sich beim Studium an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien kennen gelernt und die Stadt Wien auch als ihren Lebensmittelpunkt auserkoren. Ihre Musik bewegt sich stilistisch im Bereich Jazz und Groove, verbunden mit einprägsamen Melodien. Gespielt werden Eigenkompositionen und spezielle Arrangements von einigen Lieblingskünstlern der Band. Das Besondere an diesem Quartett ist neben den herausragenden musikalischen Fähigkeiten sicherlich die stilistische Vielfalt jedes/r einzelnen

Musikers/in – das Spektrum reicht von top Straight-ahead Jazzprojekten über Modern Jazz und HipHop bis hin zu international erfolgreichen Pop- bzw. Indiepop-Acts wie AVEC, Yukno oder Mathea. Diese verschiedenen Einflüsse verbinden sich zu einem ganz besonderen Sound. Bandleaderin Yvonne ist am klassischen Saxophon genauso wie in Jazz- und Populärmusik zu Hause. Neben der vielfältigen Zusammenarbeit mit anderen Bands liegt ihr das Schaffen eigener Musik sehr am Herzen. www.yvonnemoriel.com

26.¹¹

DIENSTAG

03.¹²

DIENSTAG

Jazzige Volksmusik

MuWe + BV Alter Schl8hof

KNÖDEL - Still

Cathi Aglibut *Violine* • Margret Köll *Tripelharfe* • Alexandra Dienz *Kontrabass* • Walter Seebacher *Klarinette* • Andreas Lackner *Trompete* • Michael Öttl *Gitarre* • Charlie Fischer *Schlagwerk* • Christof Dienz *Komposition, Fagott, Zither*



Ob Knödel nun nach Bauer-Jazz im Rokokosaal oder nach Stravinsky im Wiener Kaffeehaus klingen, eines ist gewiss: Nicht radikal, doch deutlich, manchmal bodenständig, manchmal utopistisch, aber immer voller Spielfreude zersetzen sie die Tiroler Volksmusik mit lieblichen und avantgardistischen Einfällen und einem professionellen Gespür für den Erfolg zu einer Hommage an den pfeffigen Humor des Bauern in der Großstadt. (mg) Dass Volksmusik weder kitschig noch verstaubt sein muss, hat die Tiroler Band Die Knödel in den 90er-Jahren konsequent vor-

gemacht. Mit traditionellen Instrumenten, aber wohlthuenden Anleihen von Jazz bis zur Kammermusik verkörperte die Formation geradezu exemplarisch einen Zugang, der für frischen Wind sorgte, ohne auch nur ansatzweise präventiv zu wirken. Dass die Knödel-Stücke bis heute gerne zur Untermalung von Filmsequenzen eingesetzt werden, zeugt von den filmischen Qualitäten, die den Kompositionen von Fagottist und Mastermind Christof Dienz innewohnen.

www.dienz.at/die-knoedel

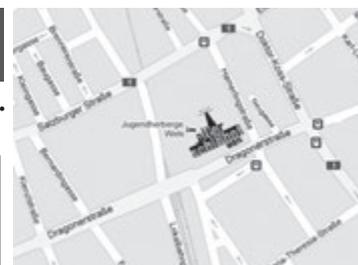
VVK: 18.-,neugeb,strassm.,hermans

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





REIGER/LINECKER/PAWLUK

Jazz

Ines Reiger voc • Christopher Pawluk guit • Hermann Linecker keys

Ein eingespieltes Team, das bekannten und unbekanntem Jazzstandards ein farbiges, lebendiges Gesicht verleiht... Sängerin, Theater- und Musikwissenschaftlerin, Hörfunkmoderatorin, Musikbeirätin im BMUKK und wasweißichwasallesnoch sagte einmal in einem Interview: *Meine Erfahrung ist, dass Musik für Leute, die damit nicht wirklich etwas zu tun haben, den Stellenwert der Ablenkung und Unterhaltung hat. Jazz spricht irgendwie eine Sinnlichkeit solcher Menschen an, die das musikalische „Reflexionsgen“ haben, die sich mit der Materie auseinandersetzen, die sich*

auf etwas Neues einlassen. Und wenn das so ist, jedoch nicht gefördert wird, dann kommt es nie hinaus. Das „drinnen sein“ heißt zudem auch, es in der Erziehung vorgelebt zu bekommen. Kinder machen ja alles. Sie improvisieren und würden mit zwei Jahren auch Dudelsack lernen, wenn man es ihnen schmackhaft macht, genauso wie Harfe oder Zither. Man kann so etwas schon anstoßen. Nur muss es eben jemand tun. Wir, in der MuWe möchten einmal in der Woche genau das tun: Hinhören und –schauen ermöglichen, den Anstoß zur Aktivität liefern, neugierig machen. www.inesreiger.at

10.¹²

DIENSTAG

17.¹²

DIENSTAG

Jazz

Nikola Sanosevic Klavier • Lubomir Gospodinov Saxophon, Klarinette

Gegründet von zwei befreundeten Musikern aus Osteuropa, beide mit langjähriger Erfahrung auf dem Gebiet der Klassik, Kammermusik und anderen Genres wie Jazz und Klezmer. Lubomir aus Bulgarien und Nikola aus Serbien nennen ihr Projekt DEVET, was übersetzt „NEUN“ bedeutet. Die Künstler erforschen dabei den avantgardistischen Klang von Jazz in Kombination mit jüdischer und traditioneller Folklore aus dem Balkan.

Durch die Suche nach einer neuen musikalischen Sprache entwickelt sich ein eigenständiger Interpretationsstil mit einer reichen Palette an verschiedensten Jazzmotiven. Diese Bandbreite an musikalischen Einflüssen erzeugt eine intime, einzigartige Atmosphäre, erfüllt von der Energie virtuosen Saxophons gepaart mit lyrischem, bisweilen verspieltem Klavier. www.devet.at



DEVET

Wir wünschen ein Friedvolles Fest & ein Gutes Neues Jahr, wo es hurtig weitergeht ab 14. Jänner 2020!

Ian Whiterush EXTENDED

Jazz Impro

Markus W. Schneider Guitar, Whiterush • Alexander Hofmayr Bass, Whiterush • **Special Guest: Valentin Duit** Drums



„This is not a tribute to Ornette Coleman“ – Ian Whiterush haben bewiesen, dass eine Gitarre und ein Bass mehr als ausreichend sind, ein abendfüllendes Programm zu zaubern, das es mit der Dynamik und dem Farbreichtum eines philharmonischen Orchesters aufnehmen kann. Mit ihren feinfühligsten Improvisationen versetzen sie ihr Publikum in schönste Rauschzustände, wie man sie sonst nur aus Filmen kennt. Immer

auf der Suche nach dem Unbekannten, haben sich Ian Whiterush entschieden, in der Musikwerkstatt Wels mit Rhythmus zu spielen. Für dieses Experiment haben sie sich einen wahren Experten als Unterstützung eingeladen: Valentin Duit wird mit seiner knisternd-gefühlvollen Art exklusiv in das Whiterush-Universum eindringen. Es verspricht also ein Feuerwerk der Emotionen zu werden. Herzlich Willkommen!

14.⁰¹

DIENSTAG

21.⁰¹

DIENSTAG

Jazz

BLE - Barth-Linecker-Endstrasser

Ulrich Barth Sax • Hermann Linecker Keyboards • Gerald Endstrasser Drums

Das Trio Barth-Linecker-Endstrasser spielt zum After-Work Chill-Out und bietet angenehmen Lounge Jazz mit Latin- und Funk Einflüssen sowie Mainstream zum Chillen, Entspannen und Zuhören. Es erwarten Dich 3 hochkarätige Musiker, angenehme Drum, Bass und Piano-Grooves mit

funkig-rhythmischen aber ebenso auch lyrischen Klänge in angenehmer Atmosphäre zum Ausklang eines langen Arbeitstages. Stücke von Jaco Pastorius über Herbie Hancock, Art Farmer und George Gershwin bis zu Nummern aus eigener Feder leiten musikalisch in einen entspannten Abend über.



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

