



JAZZODROM

Jazz

22.06
DONNERSTAG

Andi See Sax • Gerd Rahstorfer Trumpet • Martin Wöss Klavier • Christian Wendt Bass • Alex Pohn - Drums

„Movements from the Basement“ zeigt die Band, wie sie ist - fünf Individuen, die diesen speziellen Moment verfolgen, wo sie als Einheit agieren. Ein Körper. Ein Gedanke. Ein Groove. Ein Ton. Aus sich selbst heraus zu gehen und gleichzeitig ihr innerstes Wesen durch ihre musikalische Interaktion zu enthüllen. Um diese kostbaren Momente festzuhalten, haben Jazzodrom 7 Tracks aufgenommen - jeder einzelne besitzt seine eigene Persönlichkeit - alle zusammen bilden etwas Größeres als die Summe der Einzelteile. In ihrem aktuellen Live-Programm schafft das Quintett eine

überaus stimmige Synthese aus den alten Traditionen des Soul-Jazz und den vielfältigen Einflüssen, die die einzelnen Mitglieder aus ihren so heterogenen künstlerischen Wirklichkeiten beziehen. Da treffen fragile Motive auf urbane Grooves, samtige Hooks auf kompromisslosen Breakbeat und rauchige Akustiksounds auf moderne Elektronik. Jazzodrom erweitern spielerisch ihre Grenzen und machen dabei Musik, die einfach berührt. Live steht die Band für ebenso feinsinnige wie hochenergetische Performances.
www.jazzodrom.net

29.06
DIENSTAG

Jazz/Impro/Avant

CORE

Elfi Aichinger Stimme, Klavier • Joanna Lewis Violine • Melissa Coleman Cello • Peter Herbert Kontrabass

Mit Core hat die gebürtige Welserin, zeitweise Wahl-New-Yorkerin und derweil in Wien ansässige Elfi Aichinger ihr Traumprojekt verwirklicht. Schon immer war ihr die Arbeit mit StreicherInnen ein Anliegen. Der Kern, das Herzstück, das Innerste, die Ader, der Schacht, der Grundkörper, sogar die Seele. „Je tiefer und länger ich ins Leben schaue, umso mehr Ballast lasse ich fallen.“ Die Worte und Töne

kommen aus einer erlebten Tiefe. Keine Angst, hier wird nix beschaulich und lieb, aber oft glasklar und einfacher. Beinahe songhafte Kompositionen blicken mithilfe metaphorischer Lyrics auf den Zustand unserer Gesellschaft. Mit Unterstützung der „Internationalen Gesellschaft für Neue Musik“. Herzlichsten Dank!
www.elfi-aichinger.com/core



MONTY'S FUNKY PYTHONS

Jazz, Blues, Funk, World, Fusion

06.07

Saxofon Stella Ehmayer • Klavier Cili Marsall • Bass Almonter „Monty“ Alshoufi • Schlagzeug Felix Bürger

Jazz trifft auf Blues, Funk und World Music. Ursprünglich auf der Suche nach dem heiligen Gral, schlossen sich

die vier StudentInnen der BrucknerUni nun für eine neue Mission zusammen: gemeinsam Musik zu machen.

PIRATH

Jazz, Blues, Funk, World, Fusion

Denkmayr sax • Straub trump • Sieghart guit • Nahler keys • Weigl bass • Bürger drums

Jazz? Fusion? Eigenkompositionen? Denkmayr - sax? Straub - trump? Sieghart - guit? Nahler - keys? Weigl - bass? Bürger - drums? Wir haben die Band zwar noch

nicht gehört, klingt aber nicht uninteressant!“ - New York Times

13.07
DIENSTAG

Jazz

SWANTJE: "NOW!"

Swantje Lampert Tenorsaxophon • Karol Hodas Kontrabass • Christian Eberle Drums

Mit „SWANTje“ realisiert die Wiener Tenorsaxophonistin Swantje Lampert ein lange gehegtes Herzblutprojekt. Die Triobesetzung ermöglicht der Band die größtmögliche Freiheit innerhalb des Pfades der harmonie- und rhythmusbetonten Eigenkompositionen der Musikerin, die es sich auch nicht nehmen lässt, einige Standards mit in das

Programm einfließen zu lassen. Das im Herbst 2020 bei Alessa - Records erscheinende Vinylalbum „NOW!“ fasst die Kompositions- und Arrangiertätigkeit mehrerer Jahren komprimiert zusammen. Es ist Zeit! - „NOW!“
www.swantjelampert.com



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 38,- (Gilt 12 Monate)
Eintrittspreise: Erwachsene 12,- / Ermäßigt 9,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320