

**PROGRAMM**

**NR. 81**

Musikwerkstattwels

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)

alter schl8hof wels

DragonerstraÙe 22 // 4600 Wels

**SEPT/OKT/**

**NOV/2021**

Österreichische Post AG

Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

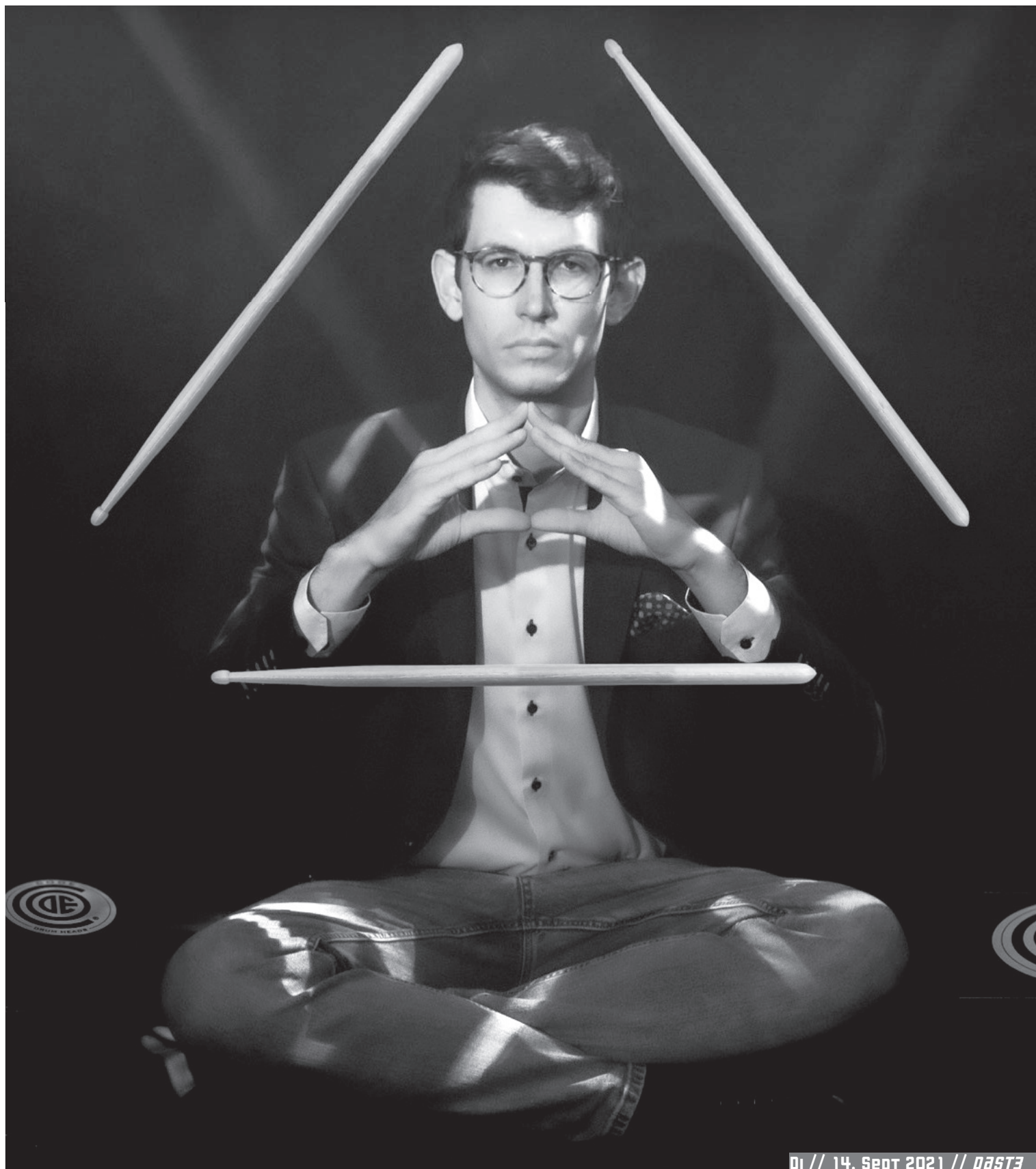
Interesse am Programm?

Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:

[musikwerkstattwels@liwest.at](mailto:musikwerkstattwels@liwest.at)

T R E F F P U N K T

**musik** werkstatt wels



Di // 14. Sept 2021 // DaST3



## DAST3

Jazz

Daniel Stockhammer *dr* • Hermann Linecker *keys* • Lukas Kranjc *b*

Das Trio um den Schlagzeuger Daniel Stockhammer speist sein Repertoire aus zum Großteil aus dem Great American Songbook. Die besondere Liebe zur Musik Michel Camiló's spielt dabei auch eine wesentliche Rolle und ist durchaus spürbar. Quirlig, humorvoll und virtuos werden die Tasten vom Parade-Innviertler Welsbezug Her-

mann Linecker betätigt, ein felsenfestes Fundament im Tieftonbereich liefert Lukas Kranjc.

[www.danielstockhammer.com](http://www.danielstockhammer.com)

14.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

21.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## MAURER-MAURER QUARTETT

Anna Maurer *vocals, piano* • Christian Maurer *saxophone* • Dragan Trajkovski *bass* • Wolfi Rainer *drums*

Das Quartett um Anna und Christian Maurer, welche seit über 20 Jahren in verschiedenen Projekten zusammenarbeiten, hat sich zum Ziel gesetzt ganz einfach „gute Musik“ zu spielen. Das „American Songbook“ wird durch Eigenes ergänzt und von den hervorragenden Kollegen in feinsten Weise interpretiert. Groove, Melodie, Harmonik, Improvisation,

Stimme ... sind die Ingredienzien, die durch die Persönlichkeit der Musiker mehr als die Summe ihrer Einzelteile bedeuten wollen. Neben der Erfahrung eines halben Musikerlebens und der Präsentation auf der Bühne sind Intuition und Spielfreude weitere wichtige Bausteine für einen gelungenen Konzertabend.

<http://www.anna-maurer.at>



## SOFT KILL OPTION

Jazz-Rock, Rock-Jazz

Markus „MAOHL“ Ohler *Baritonsaxophon und Theremin* • Bernd Satzinger *E-Bass* • Raphael Giller *Schlagzeug*

Ein Album kurz vor einer Pandemie heraus zu bringen war denkbar schlechtes Timing, aber eben Pech. Die Musik zwei ungeliebten Politikern in tiefster Abneigung zu widmen geschah hingegen in dem Bewusstsein, dass das mit einem gewissen Ablaufdatum behaftet ist. Bei uns kam beides zusammen, und so ergibt sich, dass wir unser Konzert, bei dem wir mit dem Stück „Piece Of Tremendously Unqualified Shit 45“

eigentlich pünktlich zur US-Wahl diese maßgeblich beeinflussen wollten, an diesem Abend nachholen werden. Aber dafür gibt es schon sämtliche Rezensionen und wir müssen die Musik nicht selbst beschreiben: „Krachender Protest-Punk-Jazz“ (Concerto, Österreich) mit „röhrendem Baritonsax“ und „jaulendem Theremin“ (Jazz ‚n‘ More, Schweiz) von einer Band die auch „weiß, wann aufzuhören ist.“ (Jazzpodium, Deutschland). Na dann!

[www.softkilloption.com](http://www.softkilloption.com)

28.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

05.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

Jazz/Impro/Avant

## ERIC FRIEDLANDER & SENTINEL

Erik Friedlander *Cello* • Ava Mendoza *E-Gitarre* • Diego Espinoza *Percussion*

Erik Friedlanders neues Trio „Sentinel“ bringt Eriks Instinkt für Drama und Spannung auf die Bühne. Das Unerwartete wird gefordert, und die üblichen Wege werden vermieden. Die MusikerInnen sind aufgefordert, Dinge geschehen zu lassen und sich gegenseitig zu großen musikalischen Mo-

menten zu inspirieren. Sentinel arbeitet daran, diese ungeprobten, spontanen Momente zu entdecken, die ganz unerwartet passieren, so wie etwa ein Streichholz, das im Dunkeln gezündet wird.

[www.ericfriedlander.com](http://www.ericfriedlander.com)



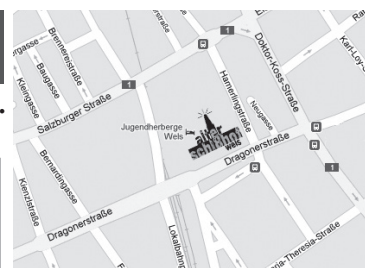
+ kv waschaecht Wels Alter Schl8hof, Dragonerstraße 22

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## STAHLWERK

Jazz

Dominic Stahl Klavier • Francesco Rezzonico E-Bass • Tobias Schmid Schlagzeug

So sehr Stahlwerk ihrem ureigenen Sound zwischen Jazz, Minimal Music und Klassik treu bleibt, so experimentierfreudig zeigt sich die Band bei der Suche nach neuen Ausdrucksformen in ihrem Klangkosmos. Im Spiel des Trios zerfließen die Grenzen zwischen Komposition und Improvisation, Setlisten gibt es dabei ebenso wenig wie eine

vorgefertigte Konzertdramaturgie. Das Publikum nimmt Teil an einem spontanen Entstehungsprozess und kann miterleben wie sich die Musiker im freien Zusammenspiel ihren eigenen Kompositionen annähern und sie auch wieder verlassen. So gerät jedes Konzert zu einem Unikum, einer Feier des Moments, einer musikalischen Kollektiv-Expedition mit ungewissem Ausgang.

<https://stahlwerk-music.ch>

12.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

19.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

Fusion

## STEVE CLARKE TRIO

Steve Clarke bass • Walter Fischbacher keys • Alex Bernath drums

Steve Clarke kommt nach Europa. Der Bassist aus Bridgeport/Connecticut trifft auf Walter Fischbacher an den Tasten und, neu dabei, Alex Bernath am Schlagzeug. Als Rhythmusgruppe des slowakischen Trompeters Laco Deci kennen sich Walter und Steve gut. Sie wissen, wie man mit ansteckenden Grooves und umwerfenden Soli eine fesselnde Show auf die Beine stellt. Steve Clarke hat als

Band-Leader 6 CDs veröffentlicht und tourt seit 15 Jahren durch die USA und Europa. Mit dieser Tour kehrt er nach einer 3-jährigen Pause nach Europa zurück und begeistert uns aufs Neue.

[www.walterfischbacher.com](http://www.walterfischbacher.com)



## NANE4

Jazz

Nane Frühstück Gesang • Helmar Hill Piano • Herb Berger Gebläse • Christian Steiner Bass

Seit vielen Jahren gastiert die Salzburger Sängerin immer wieder mit sehr unterschiedlichen Projekten in der Musikwerkstatt Wels. Diesmal teilt sie die Bühne mit den oben genannten hochgeschätzten virtuosen Kollegen. Die Vier präsentieren ein Programm von klassischen Jazz-Standards aus dem Great American Songbook gespickt und garniert mit Eigenkompositi-

onen von Nane und Herb Berger. Nane versteht es, mit ihrer warmen sympathischen Stimme das Publikum einzufangen und in die Welt des jeweiligen Songs mitzunehmen. Sie ist ein Garant für Abende mit viel Charme, Spielfreude und Augenzwinkern... – also hingehen und gute Laune tanzen! [www.nanemusic.at](http://www.nanemusic.at)

26.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

02.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

Minimal Jazz Chamber Music

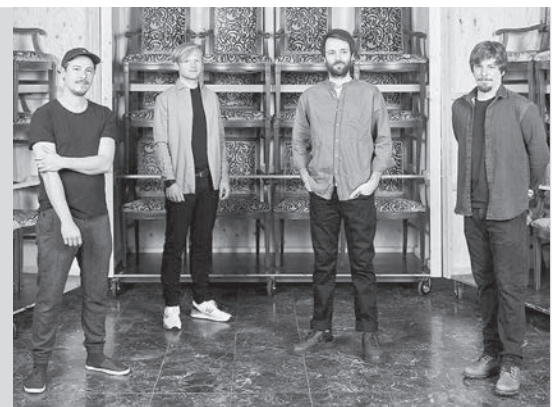
## HI 5

Chris Norz Schlagzeug • Philipp Ossanna Gitarre • Matthias Legner Vibraphon • Clemens Rofner Bass

Pulsierende Grooves stehen in deren Kompositionen ebenso im Mittelpunkt wie meditative Klangbilder und halsbrecherische Improvisationen. Komplexe Strukturen treffen auf eingängige Melodien, Minimal-Music-Elemente auf Jazz und Rock, Bezüge zur Tradition stehen der Suche nach neuen Klängen gegenüber. Häufig setzen sich die Stücke dieser Band aus eigen-

ständigen Teilen zusammen und erzählen dabei kleine Geschichten ohne Worte, die zu einer großen Erzählung zusammenfließen. Mit dem zweiten Album ‚Tangled Simplicity‘ beweisen die vier Tiroler, dass auch Instrumentalmusik unter die Haut gehen kann.

<http://hi5music.at>

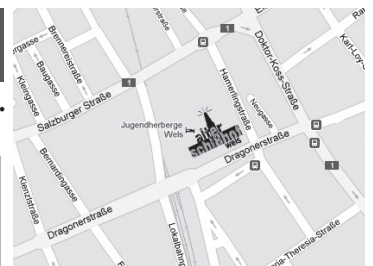


Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



DER 9. NOVEMBER IST FÜR DAS FIGURENTHEATER RESERVIERT



## "ACTS"

Jazz

Thilo Seevers piano • Ana Cop vocals

Das Album "ACTS!" ist die Neubescheinung der slowenischen Sängerin Ana Čop und des deutschen Pianisten Thilo Seevers. Ihr Repertoire erstreckt sich von eigenwilligen Interpretationen mehr oder auch weniger bekannter Jazz-

standards über freie Improvisationen mit Poesie und Lyrik bis hin zu eigenen Kompositionen. In verspielter Manier löst sich das Ensemble mehr und mehr von der konventionellen Jazzduo-Ästhetik und zielt stattdessen auf ein ehrliches Abbild realer Lebensgeschichten und -gefühle mit seiner Musik ab. [www.ana-cop.com](http://www.ana-cop.com)

16.  
DIENSTAG

23.  
DIENSTAG

## Jazz RUCKER/WIESINGER/KÖNIG „EINE SEKUNDE“

Fabian Rucker reeds, synth • Beate Wiesinger bass, synth • Lukas König drums, synth

Wir leben schon in interessanten Zeiten. Auf der einen Seite kämpfen wir gegen Kategorisierungen und kategorische Abgrenzungen, auf der anderen Seite fällt es uns schwer Dinge einfach sein zu lassen, ohne ihnen Namen zu geben. Wir wollen die Erde unter den Füßen spüren und haben gleichzeitig Angst vor dem Stehenbleiben. Wir definieren uns über das Haben und Sein. Nicht über das Geben und Werden. Wenn wir das wollen. Oder wir tun so, als wüssten wir nichts und erforschen alles noch mal von vorn. Suchen nach dem Ursprung, dem einen Moment, der dem Jetzt einen tieferen Sinn gibt. Eine Erklärung. Aber was, wenn es für nur eine Sekunde ein

gemeinsames Jetzt gäbe, das wir festhalten könnten? Was, wenn einfach kurz die Zeit stehen bleibt? Wieviele Farben könnten wir dann sehen? Wieviele Töne würden gleichzeitig klingen? Könnten wir dann alles begreifen? So wie es ist? So wie es sein wird? Die Quantenphysik bietet bis heute keine Lösung, eine Sekunde festzuhalten. Die Sekunde würde mehr oder minder beim Versuch, sie festzuhalten, in sich zusammenbrechen. Aber nur eine Sekunde unseres Lebens reicht, um das alles zu verstehen. Alles und Nichts. Eine Sekunde.

[www.fabianrucker.com](http://www.fabianrucker.com)



kv waschaecht +  
BV Alter Schl8hof  
Alter Schl8hof, Dragonerstraße 22

## Beat Kaestli + Phishbacher "ROCK MY R&B"

Jazz, R&B



beat kaestli vocals • petr dvorsky bass • ulf stricker drums • walter fischbacher keys

Die starken Hooks und eingängigen Melodien des Rock und Heavy Metals der 80er haben Beat Kaestli von Kleinauf stark beeinflusst. 80er Rock und Heavy Metal Hits werden mühelos in den R&B übertragen, mit jazzigen Harmonien gekürt und entpuppen

sich ganz urban und zeitgenössisch. Heavy Rocker wie Def Leopard, Foreigners und Billy Idol zeigen ihre groovige, sensitive Seite und verbinden, zusammen mit The Cure, Simple Minds und The Eagles, die Unterschiedlichkeit des Rocks und R&Bs mit ihrem Ursprung - Jazz.

30.  
DIENSTAG

07.  
DIENSTAG

Fusion

## CMS REPORT

Christian Seitelberger guitar • Hubert Gredler ekeys • Martin Zwicker ebass • Roland Punzenberger adrums

Blink

A Star A Spot A Sunbeam A Spark A Bit A Thought  
A Flash A Wink A Moment Lightning Blinking  
Radiation Warmth Molecules Atoms Movements  
Information All Carries Information  
Simply Light We Need To See This Wonderful World  
With All Its Troubles With All Its Magnificence  
Myriad Of Letters Of Dots Of Words Floating  
Myriad Dot Arrays In Our Server Farms Showing Peoples Communication All  
Around The World All

Around The Clock No Rest No Pause Calls Talking Laughing Crying Writing Searching Marketing

Streaming Music Movies Secrets News Fakes Goods Bads  
Blink

Frisch motiviert und guten Mutes kommt Christian Seitelberger mit seinen Mannen in die MuWe, der Fusion von Jazz und Funk zu huldigen. Eine der wenigen echten Working - Bands: mit regelmäßigen Proben und heißen Diskussionen um Arrangement und Perfektion und das Ganze... [www.cms-musics.at](http://www.cms-musics.at)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

