

**PROGRAMM**

**Nr. 83**

Musikwerkstattwels

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)

alter schl8hof wels

DragonerstraÙe 22 // 4600 Wels

**APRIL/MAI/JUNI/**

**SEPT 2022**

Österreichische Post AG

Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?

Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:

[musikwerkstattwels@liwest.at](mailto:musikwerkstattwels@liwest.at)

T R E F F P U N K T

# musikwerkstatt wels



01 // 13. Sept. 2022 // Café DRECHSLER



## HILL/SEE/BACHNER/STEINER/ZACH

Jazz

19.<sup>04</sup>  
DIENSTAG

### OPENER MIT ANSCHLIESSENDER JAM-SESSION

Helmar Hill piano • Andreas See altsax • Christian Bachner tenorsax • Christian Steiner bass • Ewald Zach drums

Endlich wieder Aussichten auf eine spannende Jamsession! Lange haben wir gewartet und geduldet und Jahre sind vorübergezogen, ohne die stets quirlig und vielseitig erlebten Sessions, die in der Burggasse 5 vor mehr als 40 Jahren Ausgangspunkt und Geburtshilfe für die heutige Musikwerkstatt Wels und ihre dienstäglichen Konzerte im Alten Schlachthof waren. Mit der Openerband sind Kapazitäten aus

der allernächsten Umgebung am Start, die hauptsächlich Jazz-Standards am Plan haben und gewiss allerbestes Startmaterial für ausgiebige Improvisiererei anzuzetteln imstande sein werden. Wir hoffen auch von Musikerseite her auf regen Zustrom und kreative Spontanität und freuen uns schon sehr darauf.

[www.andreassee.com](http://www.andreassee.com)

26.<sup>04</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## BARAKAH GROUP

Sherif Abdalla drums • Paulo Correa keys • Martin Demmer guitar • Jakob Mayr trombone • Thomas Milacher bass • Anton Pretzler reeds

Im Sommer 2018 haben Anton Pretzler und Sherif Abdalla die Band Barakah gegründet. Barakahs Wurzeln liegen im Jazz, der Improvisation und dem Experiment. Einflüsse aus aller Welt vermengen sie mit unterschiedlichen Genres: Sie verweben Hip-Hop, Funk, Rock und Metal mit nordafrikanischer Gnawa-Musik und südamerikanischen Rhythmen zu einer energiegeladenen Musik. Im Frühling des Jahres 2020 konnte die Band mit einer Tour durch Marokko überzeugen und hat Konzerte in Rabat, El Jadida, Tetouan, Fes, Meknes, Casablanca und Tangier gespielt. Im Oktober desselben Jah-

res veröffentlichte sie ihr Debut-Album Page Zero. Das neue Album, das sie hier präsentieren, trägt den Namen Koyo. Der Koyo ist eine Figur aus der nordafrikanischen Spiritualität: Er verlässt sein Heimatland, um die Welt zu entdecken und wandert ohne Hab und Gut durch viele Länder. In ihrem Streben nach der eigenen Identität, überschreitet Barakah, wie der Koyo, Grenzen und begibt sich in unbekanntes Gelände.

<https://www.facebook.com/thomas.milacher>



## DR. URBAN'S CONGLOMERATE

Jazz, Modern, Soul Jazz

Jakob Mayr tb, flh, comp • Lukas Lackner keys, synth • Thomas Milacher double bass • Jakob Kammerer drums, rap

2016 gegründet vom in Wien lebenden Posaunisten Jakob Mayr stellt das Quartett nun die zweite Platte mit dem Namen „Pulsing“ vor. Wenn man den Sound dieses Albums kurz & knapp beschreiben müsste, könnten das folgende 3 Attribute sein: oszillierend, ideenreich, intensiv, warm, verwachsen – ja stimmt, das sind 5 ... wie auch immer. All diese Attribute werden in den Kompositionen

des Posaunisten vereint und beschreiben die stetige Veränderung von Emotionen und Weltanschauungen durch Impulse im Innen und Außen im Wandel der Zeit. Die intuitiv angelegten Kompositionen in unterschiedlichster Struktur ermöglichen es den Musikern in ihren Solospots die Ideen frei sprudeln zu lassen und verleihen der Musik eine wohltuende Lebendigkeit und unüberhörbares Freiheitsgefühl. <https://www.jakobmayrmusic.com>

03.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

10.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

Blues

## SHORTY'S BLUESKITCHEN DeLuxe

Markus „kimbus“ Kienberger voc • Andreas Gatterbauer dr • Martin „hipi“ Hiptmaier b • Martin Kessler keyb • Andreas See sax • Michael „shorty“ Kurz guit

Nochmal, nochmal! Hieß es immer wieder aus den Reihen der Besucher und dann kam die Covid19-Verordnung... „Shorty's Blueskitchen“, im Welser Irish Pub „Black Horse Inn“ um den Musiker, Streetworker und Koch Shorty gegründet, ist sie inzwischen zu einer Welser Institution geworden, die dann und wann zurecht auf sich aufmerksam

macht. Nicht mit Töpfen und Pfannen wird hier gekocht, sondern mit Instrumenten und Stimmen. Zutaten sind die Musikalität, Spontanität, Spaß und Improvisationslust der Protagonisten – Guten Appetit!

<https://www.dorftv.at/video/35517>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## CMS REPORT

Fusion

Christian Seitelberger – *eguitar* • Hubert Gredler – *ekeys* • Martin Zwicker – *ebass*  
Roland Punzenberger – *adrums*

Blink  
A Star A Spot A Sunbeam A Spark A Bit A Thought  
A Flash A Wink A Moment Lightning Blinking  
Radiation Warmth Molecules Atoms Movements  
Information All Carries Information  
Simply Light We Need To See This Wonderful World  
With All Its Troubles With All Its Magnificence  
Myriad Of Letters Of Dots Of Words Floating  
Myriad Dot Arrays In Our Server Farms Showing  
Peoples Communication All Around The World All  
Around The Clock No Rest No Pause Calls Talking

Laughing Crying Writing Searching Marketing  
Streaming Music Movies Secrets News Fakes Goods  
Bads  
Blink

Nach mehreren Absagen wegen Covid19-Verordnung und körperlicher Gebrechen nun der nächste Anlauf für Christian Seitelberger mit seinen Mannen in der MuWe. Eine der wenigen echten Working – Bands mit regelmäßigen Proben und heißen Diskussionen um Arrangement und Perfektion und das Ganze huldigt mit uns der Fusion von Jazz und Funk. [www.cms-musics.at](http://www.cms-musics.at)

17.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

24.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## WADHWANI / GASSELSBERGER „PIANO DUETS“

Rahul Wadhvani – *Piano* • Martin Gasselsberger – *Piano*

Mit Rahul Wadhvani beehrt ein international aufstrebender Pianist aus Mumbai die Musikwerkstatt Wels. Der Trompeter Manfred Paul Weinberger stellte den Kontakt zu Martin Gasselsberger her. Mit diesem übrigens erstmaligen Duokonzert schließt sich nun der Kreis dieser mittlerweile schon langjährigen musikalischen Freundschaft. Zu hören sind an diesem Abend

erlesene Arrangements von Standards des Great American Songbook sowie einige Eigenkompositionen aus der Feder der beiden Pianisten. Dazwischen passiert jede Menge Spontanes und Unvorhersehbares für die Musiker und das Publikum. Stilistische Grenzen verschwinden und die pure Freude an der Musik bleibt stets spürbar. <https://www.rahulgw.com>



## MARTIN LISTABARTH TRIO

Jazz

Martin Listabarth – *Piano* • Gidi Kalchhauser – *Bass* • Alex Riepl – *Drums*

Das Trio geht in seiner musikalischen Zusammenarbeit stets frisch, mutig und spielerisch vor, gespielt werden Kompositionen des Pianisten aus seinen beiden vielbeachteten Soloalben „Short Stories“ und „Dedicated“. Dabei tauchen Martin, Gidi und Alex diese Kompositionen in ein neues Licht und loten die Möglichkeiten des kommunikativen Spiels aus, ohne dabei ihr oberstes Ziel aus den Augen zu verlieren: dem Publikum Geschichten zu erzählen

und es auf eine musikalische Reise mitzunehmen. Im Modern Jazz verwurzelt, lassen die Drei aber auch Einflüsse aus Pop und Klassik zu. Das Ergebnis ist eine aufregende, eigenständige musikalische Sprache, die sowohl spielerisch als auch herausfordernd, zugänglich und dennoch komplex ist - und die durch die Erzählung, die jedem Song zugrunde liegt, noch verstärkt wird.

[martinlistabarth.at](http://martinlistabarth.at)

31.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

07.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## SIMSA FÜNF

Andrej Prozorov – *sopran sax* • Florian Sighartner – *violin* • Carles Muñoz Camarero – *cello* • Heimo Trixner – *guitar* • Sebastian Simsa – *drums*

Im Mittelpunkt der Bandarbeit steht der Sound einzelner Momente, der Klang verschiedenster Kombinationen und der Varianten-Reichtum dieser ungewöhnlichen, sowie höchst spannenden Besetzung. Flüchtige Bilder und klare Szenen verschwimmen ineinander und setzen Assoziationsketten in Gang. Tatsächlich Erlebtes

vermischt sich unmerklich mit unbewusst Erfundenem. SIMSA FÜNF ... ist entschleunigt und simpel mit Liebe zum Detail ... ist energetisch und lebhaft mit viel Raum fürs Zuhören ... bleibt wach und ist klar am Punkt mit ein paar offenen Fragen ... sind fünf und eindeutig eins. [www.sebastiansimsa.com](http://www.sebastiansimsa.com)



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Gratik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320





## WIENER CHORO ENSEMBLE AFROEUROBRAZILIAN

Antonio de Pádua - trumpet, cavaquinho, 7-string guitar, percussion & leader • Marco Antônio da Costa - 7-string guitar, cavaquinho • Roberta Karin - pandeiro & percussion • João Vitor - flute • Daniel Mesquita - guitar

Das fünfköpfige Wiener Choro Ensemble spielt brasilianische Musik, hauptsächlich aus dem Bereich Choro, Jazz und dem klassisch brasilianischen Genre. Das Repertoire stellt Originalwerke von Komponisten wie João Vitor, Antônio de Pádua & Marco Antônio da Costa vor und ist auch eine

Hommage an die Klassiker des Choro-Repertoires Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Pixinguinha. 2021 entstand die erste CD ‚Viena Brasileira‘, die durch eine partizipative Fundraising-Kampagne, realisiert werden konnte.

<https://www.facebook.com/WienerChoroKlub>

14.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

21.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## JAZZODROM

Andi See Sax • Gerd Rahstorfer Trumpet • Martin Wöss Klavier • Christian Wendt Bass • Hannes Dullinger Drums

Ziemlich genau vor einem Jahr war Jazzodrom bei uns in der Musikwerkstatt zu Gast, geprägt von Pandemieeinschränkungen und Unsicherheiten. Befreit von den damaligen Sonderbedingungen freuen wir uns auf diese Formation. In ihrem aktuellen Live-Programm schafft das Quintett eine stimmige Synthese aus den alten Traditionen des Soul-Jazz und vielfältigen Einflüssen, die die einzelnen

Mitglieder aus ihren so heterogenen künstlerischen Wirklichkeiten beziehen. Da treffen fragile Motive auf urbane Grooves, samtige Hooks auf kompromisslosen Breakbeat und rauchige Akustiksounds auf moderne Elektronik. Jazzodrom erweitern spielerisch ihre Grenzen und machen Musik, die einfach berührt. Live steht die Band für ebenso feinsinnige wie hochenergetische Performances.



## HUB5

Jazz

Stepan Flagar – Sopran- und Tenorsaxophon • Robert Schröck – Altsaxophon • Hubert Gredler – Klavier, Fender Rhodes • Simon Schmollgruber – E-Bass • Max Plattner – Schlagzeug

Hubert Gredler komponiert nicht, wie er von sich selber sagt. Es wird durch ihn komponiert und diese Tatsache spiegelt sich einmal mehr in seiner Musik wider. Seine Kompositionen sind in ihrer Rohform immer Songs und lassen daher größtmöglichen Spielraum für Interpretation. Episches und filmmusikalisches mischt sich zwischen

die Zeilen und sorgt für ein frisches und lebendiges Hörerlebnis. Die ausdrucksstarken und farbenreichen Kompositionen verwehren sich vielleicht ab und an der „En Vogue“ des jungen österreichischen Jazz und sind gerade deshalb nur eines: gnadenlos ehrlich.

<https://www.facebook.com/pages/category/Band/HUB5-106379401072179/>

28.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

S O O O O O O M M M M M M M E E E E E E E R - P A U S E

13.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## CAFÉ DRECHSLER

Alex Deutsch -Schlagzeug • Oliver Steger - Bass • Ulrich Drechsler – Saxophon

Eine der legendärsten Live Bands und zugleich eine der wichtigsten Acts der akustischen Club Musik aus Österreich feierte 2021 ihr 20-jähriges Jubiläum: Café Drechsler! Das Trio entwickelte Anfang des Jahrtausends einen komplett eigenständigen und unverwechselbaren musikalischen Stil, der die Musikwelt national, sowie international aufhorchen ließ. Anfang der 2000er, als die Granden des Trip Hop damit beschäftigt waren, akustische Sounds zu sampeln und in einen elektronischen Kontext zu bringen, arbeitete das Trio bereits an einem Gegenentwurf: den elektronischen Clubsound akustisch und

virtuos zum Leben zu erwecken. Unplugged und ohne Filter, mit nur einem Ziel - ihr Publikum zum Tanzen zu bringen! Nach zwei Alben, Platzierungen in Radio- und Club-Charts und ein paar Auszeichnungen und Preisen, steht Café Drechsler nach 20 Jahren mit unverwechselbarer Mischung aus Jazz, Funk, Soul, TripHop, Breakbeats und darüber hinaus noch immer für Tanzbares mit hohem künstlerischem Anspruch. Das neue Album ist auch im Gepäck, so stay tuned!

<http://www.cafedrechslerband.com/>



Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink / Text: Werner Koblinger • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320

