

**PROGRAMM**

**NR. 84**

Musikwerkstattwels

[www.musikwerkstattwels.at](http://www.musikwerkstattwels.at)

alter schl8hof wels

Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

SEPT/OKT/NOV/

DEZ 2022

Österreichische Post AG

Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?

Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:

[musikwerkstattwels@liwest.at](mailto:musikwerkstattwels@liwest.at)

T R E F F P U N K T

**musik** werkstatt wels



01 // 11. OKT. 2022 // *ALPHA TRIANGULI*

20.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

## Jazz DANIEL HOLZLEITNER/COMPROVISION PROJECT

Daniel Holzleitner *trombone* • Piotr Lipowicz *guitar, fx* • Tobias Pustelnik *sax* • Urs Hager *piano*  
• Ivae Roban Krizic *bass* • Matheus Jardim *drums*

Das „Daniel Holzleitner Comprovision Project“ ist ein zeitgenössisches Jazz-Sextett, welches ständig auf der Suche nach Wegen ist, das Komponierte mit dem Improvisierten zu verbinden. Jazz in diversen Ausformungen trifft dabei auf Rock-Riffs, sphärische Klangwolken oder Trap-Beats und auch ein starker Einfluss von klassischer Musik des 20. Jahr-

hunderts ist allgegenwärtig. So entsteht eine Hybrid-Musik, einzuordnen zwischen Contemporary-Jazz, klassischer Kammermusik und freier Improvisation.

[www.danielholzleitner.com](http://www.danielholzleitner.com)



## Jazz LAUREN HENDERSON QUARTET

Jazz

21.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

Lauren Henderson *vocals* • Walter Fischbacher *keys* • Petr Dvorsky *bass*  
Ulf Stricker *drums*

Vor einem Jahr schon einmal geplant, kam uns die Pandemie dazwischen, jetzt aber wirklich: Als New Yorkerin, mit tiefen Wurzeln in Panama und der Karibik, verzaubert Lauren ihr Publikum mit ihrem Flair für Latin-Music und R&B. Die Zartheit ihrer Stimme grenzt an ein Flüstern, durchzogen mit der Kraft einer selbstbewussten Sängerin, die ganz genau weiß, wer sie ist. Der Erfolg ihres jüngsten Albums, Alma Oscura, ist der Beweis: Lauren

Henderson ist aus der internationalen Jazz- und Musikszene nicht mehr wegzudenken. Jetzt kommt sie mit dem Walter Fischbacher Trio nach Europa - eine gelungene Kombination aus bezauberndem Gesang und virtuosem Klavierspiel.

<https://www.laurenhendersonmusic.com>

<https://www.walterfischbacher.com>

04.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## MARKUS BRATUSA TRIO

Markus Bratusa *guitar* • Joe Gridl *bass* • Seb Felber *drums*

Auf das Wesentliche konzentrierte, jenseits von Schubladen gedachte Musik - mit reichlich Raum für lebendiges Zusammenspiel und Improvisation, diese Vision verfolgt der Gitarrist Markus Bratusa mit seinem neuen Trio. Erbauer von Klangwelten und -wänden mit der Progressive Rock-Band P H I, Sideman als Gitarrist und Sänger bei verschiedensten Projekten (wie etwa die Wiener Institution Hallucination Company), in den letzten Jahren viele Einsätze als Bassist,

Begleiter von Nachwuchstalenten als Musiklehrer — jede neue Aufgabe birgt für Markus neue musikalische Blickwinkel und Erkenntnisse. Mit seinen ebenso vielseitigen Mitmusikern wird diese gereifte Sicht in instrumentale Musik gegossen. Gespielt werden Eigenkompositionen sowie Stücke aus verschiedensten Ecken der musikalischen Welt, von Jazz-Standards bis hin zu modernem Pop.  
<http://tinyurl.com/MarkusBratusaYoutube>



## ALPHA TRIANGULI

Jazz

11.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

Alois Eberl *Posaune* • Florian Klinger *Vibraphon* • Philipp Kienberger *Kontrabass*  
Jakob Kammerer *Schlagzeug*

Ein ganz frisches, sphärisches Projekt, an dem fast 40 alte Bekannte der MuWe beteiligt sind: Inspiriert von der Schönheit und Weite des Universums, startet das Quartett Alpha Trianguli seine Reise in die Unendlichkeit der Klangwelten. Dabei bewegen sich die vier Musiker zwischen erdigen, kantigen Tönen um energetisch-brodelnde Grooves und schwebenden, ruhigen Sound-Malereien, die vom Blick in den sternklaren Nachthimmel erzählen. Mit ihrer ersten Veröffentlichung „180 Seconds to a New World“ spielt das Quartett mit gewichtigen

Themen unserer Gegenwart - die Schnelllebigkeit der Gesellschaft, der sich verselbstständigte technologischen Fortschritt, die Endlichkeit der Ressourcen und der Belastbarkeit unserer Erde - und stellt die Frage: Bei einer Spezies mit derart ausgeprägtem Wissen über das Universum, wo ist die Horizonterweiterung missglückt, wo in Blindheit umgeschlagen? Kann ein vernünftiges Wesen allen Ernstes in Betracht ziehen einen ganzen Planeten, Habitat unzähliger Leben, zu verbrennen, in der Hoffnung eines Tages neue Welten zu erschließen? [www.aloiseberl.com](http://www.aloiseberl.com)

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



18.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## ARTA JEKABSONE QUARTET

Arta Jekabsone vocals • Walter Fischbacher keys • Jan Korinek bass • Joris Dudli drums

Rising Star Arta Jekabsone hat eine lange Liste an internationalen Wettbewerbspreisen vorzuweisen, unter anderem den ersten Platz beim Montreux Shure Jazz Voice Wettbewerb sowie 3. Preis beim Annual Sarah Vaughan International Jazz Voice Wettbewerb. Dazu kommen mehrere Top 3 Platzierungen bei anderen international anerkannten Wettbewerben. Die lättische Sängerin ist seit mehreren Jahren Wahl-New Yorkerin, aber ihre Kompositionen sind vielfach durchzogen von Volkslied-Einflüssen aus ihrem Heimatland. Die Musik auf ihren Alben, „Light“ und „Reflections“,

ist voller Intimität, Wärme und glasklarem Fokus. Als Vokalkünstlerin auf höchstem Niveau, präsentiert Arta regelmäßig neue Musik in der Jazz Gallery, einem der hochwertigsten Jazzclubs in New York. Tatsächlich wurde ihr in diesem Jahr die Jazz Gallery Residency Commission verliehen.

<https://www.artajekabsone.com>

<https://www.walterfischbacher.com>



## DAST3

Jazz

Daniel Stockhammer dr • Hermann Linecker keys • Lukas Kranjc b

Eine der unbedingt notwendigen Wiederholungen: Das Trio um den Schlagzeuger Daniel Stockhammer speist sein Repertoire zum Großteil aus dem Great American Songbook. Die besondere Liebe zur Musik Michel Petruccianis spielt dabei

auch eine wesentliche Rolle und ist durchaus spürbar. Quirlig, humorvoll und virtuos werden die Tasten vom Parade-Innviertler und ehemaligen Welsler Hermann Linecker betätigt, ein felsfestes Fundament im Tiefenbereich liefert Lukas Kranjc.

[www.danielstockhammer.com](http://www.danielstockhammer.com)

25.<sup>10</sup>  
DIENSTAG

01.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## ROTWELSCH – «Die Welt hat das genialste Streben»

Philipp Maria Rosenberg (p) • Florian Kolb (b) • Lucas Johnson (dr)

Rotwelsch legt ihrem neuen Album die Kassenschlager des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts zugrunde. Nimmt man den Stücken das auf die Unterhaltungskapellen der Nachkriegszeit und Schlagerparade-Abende angepasste Gewand ab, stößt man auf wahre Juwelen, die in ihrer Gesamtheit ein europäisches Pendant zum Great American Songbook bilden. Rotwelsch schüttelt daher den Bal-

last der im Dritten Reich arisierten und in der Nachkriegszeit idyllisierten Heile-Welt-Inszenierungen ab, und entfesselt diese im Kern schlanken Melodien, die sich dramaturgisch meisterhaft entfalten.

[www.rotwelsch.ch](http://www.rotwelsch.ch)



## Vivid Infuse

Progressive Psychedelic Rock

Julian Gamisch E-Piano, Synth • Topi Piirainen Gitarre • Benedikt Langer Schlagzeug • Florian Schöppl Bass • Anna Reisner Gesang, Trompete

Vivid infuse rockt mit hartem Sound und transzendenten Rhythmen – unerhörte Klänge tanzen mit unkonventionellen Metren und sind durch raffinierte Sounds verfeinert - psychedelische Musik entführt den Geist

auf Reisen in leuchtende Sphären und sinnliche Welten.

<https://linktr.ee/vividinfuse.com>

08.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Graphik: FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320



15.11  
DIENSTAG

Jazz

## TRES CABALLEROS

Tobias Faulhammer *Git.* • Gregor Aufmesser *Kontrabass* • Jakob Kammerer *Schlagzeug*

Die Drei verbindet die gemeinsame Liebe zum klassischen Gitarrentrio, Vorbilder wie Bill Frisell oder John Scofield und die Affinität zum intimen, akustischen Jazzsound mit Blues- und Folk-Einflüssen. Stark verwurzelt in der Jazztradition legen die Herren großen Wert auf gegenseitiges Zuhören und gemeinsames Atmen in der Improvisation, wobei sie nie den Blick auf niveau- und

geschmackvolle Interpretation verlieren. Gespielt wird Eigenes genauso wie Bearbeitungen von Jazzstandards, Folksongs von Bob Dylan bis zu Filmmusik.

[www.tobiasfaulhammer.com](http://www.tobiasfaulhammer.com)



## ZNAP

Jazz

Leonard Skorupa *reeds* • Gregor Aufmesser *bass* • Lukas Aichinger *drums*

Es verbindet sie eine kollektive Suche nach modernen und unverwechselbaren Soundlandschaften, wobei hier improvisatorische Momente und energetische Interaktionen der einzelnen Ensemblemitglieder im Vordergrund stehen. Dem Trio ist es dabei besonders wichtig einen eigenständigen kompositorischen und interpretatorischen Zugang zu entwickeln, der einerseits viel Platz

für solistische Experimente zulässt, andererseits auch Spielwitz entfaltet und alle stilistischen und klanglichen Möglichkeiten dieser Besetzung radikal auslotet. Obwohl die drei Köpfe des Ensembles das pluralistische Feld des „Modern Jazz“ als Grundlage ihres Schaffens sehen, ist es ihnen ein großes Anliegen, einen erfrischenden und stilistisch uneingeschränkten Bandsound zu kreieren, den die 3 Musiker auch schon auf internationaler Bühne (u.a. Alterna Club, Brno) erfolgreich präsentieren konnten.

[www.znap.at](http://www.znap.at)

22.11  
DIENSTAG

29.11  
DIENSTAG

World

## MARCEL HUTTER/AMIN VARKONYI

Marcel Hutter *handpan, cajon, percussion* • Christian Amin Varkonyi *handpan, cajon, percussion*

Die beiden bringen ein Instrument ins Rampenlicht, das wir bei uns bis jetzt recht selten im Einsatz gesehen haben. Manch ein Percussion-Spieler hatte es im Arsenal, aber abgesehen vom Manu de Lago Konzert (vor vielen Jahren in der Burggasse 5) kam es immer recht sparsam zum Einsatz. Marcel und Amin verwenden den „Blechpolster“ für fast alles, und wer einmal zugehört hat, wird ziemlich sicher ihre Begeisterung dafür mit nach Hause nehmen – auch die selbstverständlich-freundlich-positive At-

mosphäre, die sie mit ihren Instrumenten erzeugen. Die intellektuelle Jazzpolizei wird wohl drauf husten, aber mit verkrampften Puristen wollen wir ohnehin nicht streiten, weil mit Jazz hat es sowieso nix zu tun – schön isstes allemal. Geplant ist das Ganze als Duoauftritt, aber wer weiß, für Überraschungen ist bei uns immer der richtige Ort.

<https://marcelhutter.com>

<https://aminvarkonyi.com>



## FÜNF MAL FÜNF

ROCKIGER HEAVY-JAZZ

Cozy Friedel - *Violine, Gesang* • Anna Keller - *Saxophon, Klarinette, Flöte* • Jakob Stain - *Piano* • Vuk Vasilic - *Bass* • Markus Gruber - *Schlagzeug*

Fünf junge musikalische Persönlichkeiten, die ihre Energie in 5-facher Weise in diesem Bandprojekt vereinen. Zur fünfsaitigen Geige ertönen gleichzeitig instrumentale Stimmlinien sowie der warme Klang vom Saxophon, getragen von einem pulsierenden Fundament aus Bass, Klavier

und Schlagzeug. In ihren Kompositionen verbinden sich diese Elemente zu energiereichen Geschichten erzählenden Klangbildern zwischen Jazz, World, Rock, Pop und ganz vielen neuen Ideen.

<http://www.fünfmalfünf.com>

06.12  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - Konto Nr. 100 000 26360, Allgemeine Sparkasse BLZ 20320