

PROGRAMM

Nr. 87

Musikwerkstattwels

www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels

DragonerstraÙe 22 // 4600 Wels

SEPT/OKT/NOV

2023

Österreichische Post AG

Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?

Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:

musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musik werkstatt wels



01 // 12.09.2023 // T.O.L.

05.⁰⁹
DIENSTAG

Jazz / Songs

Stephie Hacker Band

Stephie Hacker piano, vocals • Laurenz Hacker bass, vocals •
Christian Salfellner drums

Es ist eine in der Tat wirklich mehr als nur abwechslungsreiche Klangreise, zu welcher Stephie Hacker ihre HörerInnen einlädt. Sich allen traditionellen und tausendfach wiederholten Begrifflichkeiten verweigernd, wandelt die Künstlerin auf einem klanglichen Pfad, der den üblichen Versuchen genreübergreifender Musikentwürfe auf ungemein erfrischende

Art entgegenläuft. Die Vokalistin, Pianistin und Komponistin, die in ihrem Soloprojekt vor allem danach bestrebt ist, ihre ganz eigene Sprache zu finden, eine, die all ihre musikalischen Vorlieben zum Ausdruck bringt. (Michael Ternai)

<http://www.stephaniehacker.com/>



T.O.L.

Fusion / Funk

David Binderberger guitar • Lukas Pamminer bass • Klaus Brennstener drums

T.O.L. ... was heißt das? Es könnte ein Geheimnis bleiben. Kein Geheimnis allerdings ist die Qualität der drei Protagonisten. Weltweite Touren mit unterschiedlichen Formationen sind ebenso am Programm wie Aufnahmesessions nationaler und internationaler Studio Produktionen. Im T.O.L. Projekt widmen sie sich hauptsächlich dem Funk, aber auch Jazz, Fusion und die endlose Erforschung freier Improvisation á la Wayne Krantz kommen nicht zu kurz. Sie nehmen

die Zuhörer mit auf eine Odyssee messerscharf gespielter Unisono-Themen, die auf treibenden Grooves basieren und mitunter in spontane Improvisationen ausbrechen können. Nach ihrem Studium leben die Drei mittlerweile verstreut in Europa (NL/DE/AT), die große räumliche Entfernung hält sie aber nicht vom gemeinsamen Musizieren ab und jede Gelegenheit wird dafür genutzt, im konkreten Fall beispielsweise bei uns in der Musikwerkstatt Wels. <https://www.klausbrennstener.com>

12.⁰⁹
DIENSTAG

19.⁰⁹
DIENSTAG

Jazz

ELEDONE

Jonas Kastenhuber piano • Alex Matheis bass • Jakob Gschwandner drums

Mal mit graziler Leichtigkeit, im nächsten Moment hochenergetisch und mit purer Kraft agierend, bewegt sich die Gruppe Eledone durch das vielschichtige Feld des Contemporary Jazz, auch wenn das mit dem Genre glücklicherweise recht offen gehandhabt wird. Was mehr (Meer) wäre nötig, die Eindringlichkeit ihrer Musik zu beschreiben.

Derzeit ist ein Crowdfunding für ihre neue Produktion in Arbeit und man kann sich hier daran beteiligen: <https://wemakeit.com/projects/a-place-to-return-to>

Auch wenn wir wissen, dass Eledone schon bald danach, am 5.10. ganz in der Nähe, nämlich Prodiagonal Lambach auftritt, möchten wir diesen Termin unbedingt wahrnehmen, weil wir der Meinung sind, dass die Drei so oft wie möglich Spielgelegenheit haben sollen und wir entsprechend oft Gelegenheit, zuzuhören. Was sagen sie selbst zum aktuellen Projekt?: Auf «A Place to Return To» befassen wir uns mit Klängen, die für uns einen Ort des Wohlfühlens und der Geborgenheit ausdrücken. <https://eledone-tiro.com>



DUSHA CONNECTION

Jazz

26.⁰⁹
DIENSTAG



Urs Hager Klavier • Clemens Rofner Kontrabass • Esad Halilovic Schlagzeug, Komposition und Arranger

Die Musik von dusha connection Jazz Trio steht in seinem akustisch-instrumentalen und unverfälschten Sound in einem Spannungsverhältnis zwischen

archetypischen Balkancharakteren und modernen, jazzigen Klangwelten.

<https://www.dushaconnection.com>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



03.¹⁰

DIENSTAG

Jazz

BLUFF

Christian Höhn *tp* • Tim Scherer *p*
• Lucas Kolbe *b* • Malte Wiest *dr*

Das neue Album ist voller Überraschungen, mit klugen Kompositionen und Arrangements, großer Dynamik und vor allen Dingen von allen ganz toll interpretiert. Die Musiker präsentieren auf diesem Album ein musikalisches

Kaleidoskop, das man sich sehr gerne oft anhört. BLUFF ist ein Teil unserer Zukunft, schon jetzt. – Nils Landgren

<https://www.bluff.band>



ACHTUNG: FINDET IM STADTTHEATER WELS STATT

Ungekanntes Land

ein lyrisches Cantorium für gemischten Chor,
Streichquartett und Klavier

10.¹⁰

DIENSTAG



Eine Veranstaltung des Kulturservice Stadt Wels
mit Unterstützung der MUSIKWERKSTATT WELS

Ausführende:

Vokalensemble Ars Sonandi & Friends

Johannes Dickbauer *Violine*

Lena Aigner *Violine*

Emily Steward *Viola*

Vera Dickbauer *Cello*

Martin Gasselsberger *Klavier & Gesamtleitung*

Musik: Martin Gasselsberger

Text: Martin Mucha

Videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=Pkj8ubzkXf4>



17.¹⁰

DIENSTAG

Jazz

PERICOPES+1

Emi Vernizzi *tenor saxophone, electronics* • Ruben Bellavia *drums* • Claudio Vignali *piano, Fender Rhodes, electronics*

Pericopes ist ein gefeiertes italienisches Jazzprojekt, dessen Stil am besten als „Crossover Jazz“ beschrieben werden kann, mit Wurzeln in der europäischen Jazztradition, afro-amerikanischer Musik und Improvisation sowie einer Affinität zu Melodie und Kompositionsstruktur. „UP“ (Losen Record) ist ihr neuestes

Album, eine musikalische Reise in das soziale Bewusstsein dieser Zeit, welches die kraftvolle kompositorische Reife der Band durch einen akustischen Sound, gemischt mit elektronischen Neuheiten einfängt, die das Publikum in ein einzigartiges Klangspektrum mitnehmen. <https://www.pericopes.it>



HAARP!

Fusion

Andreas Erd *guit* • Federico Perinelli *bs* • Lukas Handlbauer *dr*

24.¹⁰

DIENSTAG

...nicht das Instrument, sondern die Wettermaschine! Dieses spielwütige Trio sucht improvisatorische Freiheiten mittels Groove und Soundscapes immer wieder aufs Neue. Die Band HAARP wurde Ende 2021 von Andreas Erd (Gitarre), Federico Perinelli (Bass) und Lukas Handlbauer (Schlagzeug) gegründet. Stilistisch hat HAARP eine breite Palette an Einflüssen, darunter Jimi Hendrix's Band Of Gypsies, Squarepusher, sowie diverse aktuelle InterpretInnen des zeitgenössischen

Jazz, die in ihren Eigenkompositionen vereint werden. Im Mittelpunkt steht jedoch das Konzept der Improvisation, für welche das Trio nicht gescheut hat, neben den traditionellen Methoden auch Ansätze zu verwenden, die über den Klanghorizont eines regulären „Power-Trios“ hinaus gehen.

<https://linktr.ee/haarpmusic>
www.instagram.com/andreas.erd

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky
• Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



31.¹⁰
DIENSTAG

PopSoulJazzImpro

MAIDENVOYAGE

ESCAPE THE GENRE !

Pia Holy vocals • Daniel Stockhammer drums • Tobias Scheuer keyboard

Die Drei betreiben eine Unterhaltungskapelle namens „Maiden Voyage“ und begeistern ihr Publikum normalerweise mit einem breiten Repertoire von Jazz - Klassikern über die Rock ,n' Roll - & Flower Power-Zeit bis hin zu den feinen Klängen der 80er und 90er Jahre – NORMALERWEISE. Im neuen Projekt in Zusammenarbeit mit der Musikwerkstatt Wels wird dieses Repertoire einmal auf den Kopf gestellt und kräftig durch

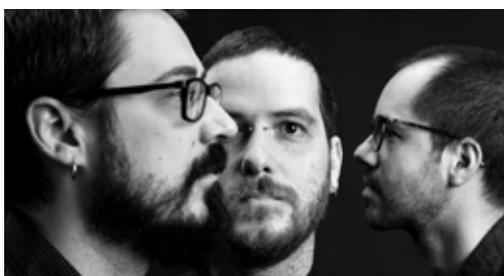
den Genre-Fleischwolf gedreht. Und überhaupt wird dabei auf eine locker-spontane, improvisatorische Art musiziert, dass eine Einladung in die Musikwerkstatt Wels fast unvermeidlich war. Ein Konzert mit Überraschungsmomenten, bei dem bekannte Stücke mit großer Spielfreude ihren gewohnten Klang verlassen und neu erfunden werden. Beispiele im Originalmodus findet man auf www.maidenvoyage.at



MERETRIO

Jazz

07.¹¹
DIENSTAG



Gustavo Boni bass • Luis André perc, drums • Emiliano Sampaio guit, trombone, loops, composition

Das Kreativtrio aus Wien/Sao Paulo wurde 2021 schon mal Opfer der Covid19-Verordnung, hat uns aber beim späteren Ersatztermin so gut gefallen, dass eine Wiederholung unumgänglich erschien. Es steht noch dazu eine Quartett-Album-Präsentation an,

bei der Heinrich von Kalnein am Sax mit dabei war. Hier ist allerdings das bestens eingespielte Trio am Werk und hat nach dem letzten, choro-lastigen Programm wieder andere interessante Töne im Gepäck, kreativ und vielseitig, mit immenser Spielfreude und dem gewissen Etwas. www.emilianosampaio.com

14.¹¹
DIENSTAG

Wienerlied/Jazz/Pop

GEMEINPLATZ Radlberger

Ulrich Radlberger Musik & Texte, Gesang, Kontrabass, E-Bass
Martin Spitzer E-Gitarre, A-Gitarre • Nikola Stanosevic Keyboards

HASENKILO records präsentiert das ausschließlich durch Schweiß, Tränen, legale Drogen und ehrliche Arbeit entstandene Album. Selbstironie und lakonischer Schmah prägen die Stimmung. Selbsternannte Wöodmaster, wie man sie an jeder Ecke erleben kann und die eigene Fetzenschädlichkeit dienen als thematisches Füllhorn, welches nie versiegen möge, Amen.

<https://ulrichradlberger.com>



RICK HOLLANDER QUARTETT featuring Brian Levy

Beauty Is The Standard

21.¹¹
DIENSTAG



Dr. Brian Levy Tenor Saxophone, Flute • Paul Brändle Guitar, Bariton Guitar • River Adomeit Bass, Mandolin • Rick Hollander Drums, Steel Drum, Vocals

Direkt im Anschluss an ihre dreiwöchige Tournee in Japan sind „The RHQ“ mit einzigartiger Instrumentierung und ihrem unverkennbarem Stil auch in Europa auf Tour. Hier vereinen sich Alt und

Herangehensweise. Am Kontrabass unterdessen, ist

Neu in einer Sammlung aus den beliebtesten Melodien der Welt, welche auf spannende, überraschende Art präsentiert werden. Brian Levy's Saxophon- und Flötenspiel verbindet große Virtuosität mit Sensibilität, Gitarrist Paul Brändle bereichert die Identität der Band mit seinem ausgeprägten Sinn für Harmonie und Melodie in seiner ihm eigenen, besonnenen Herangehensweise. Am Kontrabass unterdessen, ist

River Adomeit mit seiner Gabe, das große Ganze zu hören, in der Lage, lebhaften musikalischen Impuls zu geben und mit dem Bogen zu „rhapsodieren“, ohne dabei einen Gang zurückzuschalten. Als Mastermind und Bandleader schließlich, hüllt Rick Hollander den Sound des RHQ mit breiten und feinen Linien ein. Egal ob am Schlagzeug oder an der Steeldrum, sein weites Spektrum an zeitlosen Ideen macht zum Großteil den Sound der ganzen Band aus.

<https://www.rickhollanderquartet.com/music>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky
• Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse