

**PROGRAMM**

**Nr. 88**

Musikwerkstattwels

www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels

Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

NOV/DEZ '23

JÄN/FEB/MÄRZ '24

Österreichische Post AG

Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?

Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:

musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

**musik**werkstatt wels

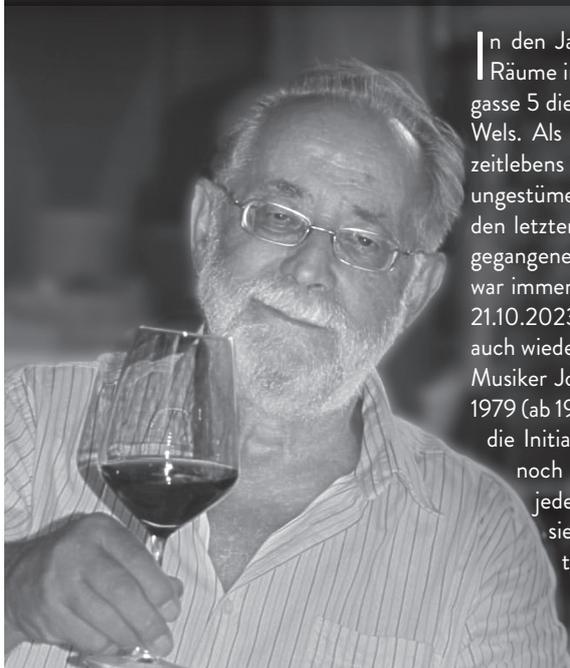


Kooperation MUSIKWERKSTATT WELS  
+ BV Alter Schl8hof, Dragonerstraße 22  
ACHTUNG, geänderte Eintrittspreise  
bitte aus aktuellen  
BV-Ankündigungen entnehmen

Di // 12.03.2024 // CHUFF DRONE

## EIN VIEL ZU KURZER NACHRUF FÜR PETER WARUM:

In den Jahren 1995 bis 2010 war sein WarumKunstraum - zwei Räume in Wohnzimmergröße im 500 Jahre alten Gebäude Burggasse 5 die Heimat der wöchentlichen Konzerte der Musikwerkstatt Wels. Als Kunstvermittler, Lehrer und ewiger Querdenker hat er zeitlebens viele Menschen beeinflusst, motiviert, polarisiert. Sein ungestümes, urtirolerisches und lautes Revoluzzerwesen war erst in den letzten Jahren von seiner Blutkrankheit gedämpft. Die vorangegangenen Operationen hatte er ziemlich gut überwunden und war immer guter Dinge, vorlaut und kunstsinnig wie eh und je. Am 21.10.2023 verstarb er im 82. Lebensjahr. Sein Tod erinnert uns auch wieder einmal an den 1998 viel zu früh verstorbenen Maler und Musiker Josef Németh, Mentor, Mitbegründer des Jazzclub Wels 1979 (ab 1983 Musikwerkstatt Wels). Josef und Peter waren 1995 die Initiatoren unserer wöchentlichen Konzertreihe, damals noch am Donnerstag in der Burggasse 5, heute aktuell jeden Dienstag im Alten Schl8hof Wels und haben sie konzeptuell stark mitgeprägt. Das allein, ihre tiefe Menschlichkeit und das unerschütterliche Interesse an Kunst und Kultur wird die beiden wohl ewig in unserem Gedächtnis festhalten.



28.<sup>11</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## FAGNER WESLEY 4

Fagner Wesley piano/synth • Christopher Pawluk guitar •  
Jojo Lackner bass • Matheus Jardim drums

Pianist, Komponist und Arrangeur Fagner Wesley stammt aus Salvador de Bahia und lebt mittlerweile schon viele Jahre in Wien. Im Dezember 2021 hat er mit seinem Quartett das Album „Life Goes On“ veröffentlicht. Nomen est omen. Mit dem Titel dieses Tonträgers will der temperamentvolle Musiker seine Mitmenschen inspirieren, trotz aller drängenden Probleme, die

unseren Erdball im Moment beherrschen, ihr Leben mit positiver Energie zu füllen. Als Gast und mittlerweile fixes Bandmitglied dürfen wir den großartigen Gitarristen Christopher Pawluk begrüßen. Brasilianische Lebensfreude, in Musik umgemünzt, kann da zum Exportschlager werden! <https://www.fagnerwesley.com/life-goes-on-new-album>



## CHIEF CARROT

Fusion / Funk

Philipp Wallner gitarre • Štěpán Flagar sax •  
Federico Perinelli bass • Lukas Aichinger drums

Die Musik von Chief Carrot besticht durch eine faszinierende Mischung aus Jazzstandards und Eigenkompositionen, die das Publikum in ein musikalisches Abenteuer entführt. Das Quartett verwebt geschickt traditionelle Jazzklänge mit frischen, zeit-

genössischen Elementen und schafft so einen einzigartigen und mitreißenden Stil. Ihre Auftritte sind geprägt von eingängigen Melodien und virtuoser Improvisation. <https://www.?>

05.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

12.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## JO ALDINGERS DOWNBEATCLUB

### ABGESAGT !

#### Stattdessen ein fulminantes Ersatzprogramm:

Der L...  
sichert  
wie "The  
lässige fu  
Martin ar  
zügen zu  
Clubmitg  
mitreißer  
Songstru  
in den G  
sen ein  
das an In  
Beats lös  
auf. Cha

**No Rain** werden als Gitarren/Gesangsduo Klassiker aus der Woodstock-Ära, etwas Blues- und Soul und Neuere zum Besten geben ! Ein Ersatzkonzert das sich aktuellerweise auch **No Jazz** nennen könnte oder auch Acoustic-Folk-Blues-Rock, oder wie auch immer.

Harrys eigene Songs, die er im Alten Schlachthof und ganz Österreich mit großer Band inklusive Zusatzvocals und Bläasersatz präsentiert hat, kommen hier kaum zum Einsatz (<http://www.harryahamer.at>).

Es könnte aber sein, dass der eine oder andere Gast zufällig auftaucht und ein bisschen mitmischt. Wir sind zwar sehr traurig, daß der Downbeatclub aus Dresden nicht anreisen wird, aber umso glücklicher, einen sooo genialen Ersatz für heute Abend gefunden zu haben - Herzlichen Dank an die Beiden !

**NO RAIN sind:** Harry Ahamer Gitarre, Gesang, Franky Mayr Gitarre, Gesang

... und außerdem bitten wir alle Vintage-Fans, jeden erreichbaren Menschen im Freundes- und Bekanntenkreis mitzunehmen. Für alle älteren Semester wird es mit Garantie ein wunderbar entspanntes Nostalgiesentiment und für die Jungen eine erfahrungswerte Reise in die Zeit der Hochblüte der Woodstockgeneration in allen Facetten.

Love & Peace !

## CLEMENS PECHSTEIN QUARTETT

Opener, anschließend Jam-Session



Liesi Baumgartner Flöte, Gesang • Clemens Pechstein Klavier •  
Astrid Brückner Bass • Bernhard Strobl Schlagzeug

Endlich ist es wieder soweit: Jamsession in der Musikwerkstatt Wels und alle spielfreudigen Musikusse rundum sind herzlich zur Beteiligung eingeladen. Den Anfang als sogenannter Opener macht das Quartett von Clemens Pechstein, dessen magisch schöne Kompositionen und Arrangements sich stark am Jazz orientieren,

jedoch ganz klar ihre eigene Stilistik gefunden haben - einen Moment lang voller Energie, um dann im nächsten wieder zart und lieblich zu klingen. Was sich im zweiten Set bei der Jam-Session spontan ergibt, wird wie immer eine spannende Überraschung mit wechselnden Besetzungen.

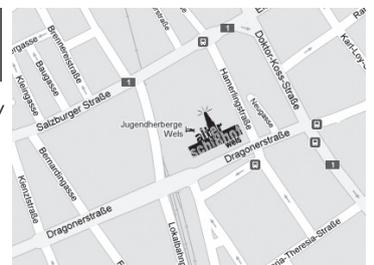
19.<sup>12</sup>  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky  
• Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



\*\* WINTERPAUSE! \*\* WINTERPAUSE! \*\* WINTERPAUSE! \*\*

16.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

## Jazz MARTIN LISTABARTH TRIO - POSTCARDS

Martin Listabarth Piano • Gidi Kalchhauser Kontrabass • Alex Riepl Schlagzeug

Wie Postkarten, sind die Kompositionen Listabarth's stimmungsvolle Momentaufnahmen, die in prägnanter Form von Orten erzählen, eine bestimmte Atmosphäre transportieren und gleichzeitig die Fantasie beflügeln. Dabei gehen die drei Musiker stets frisch, mutig und spiele-

risch vor. Sie loten die Möglichkeiten des kommunikativen Spiels aus, ohne dabei ihr oberstes Ziel aus den Augen zu verlieren: dem Publikum Geschichten zu erzählen und es auf eine musikalische Reise mitzunehmen. [www.martinlistabarth.at](http://www.martinlistabarth.at)



## DICKBAUER - GASSLSBERGER / SEE - WÖSS / DOUBLE DUO

23.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

Martin Gasselsberger Piano, Keyboard • Klaus Dickbauer Reeds • Andreas See Sax • Martin Wöss Keyboard, Piano



Die Idee, dass es ganz interessant sein könnte, jeweils zwei Musiker mit ähnlichem Instrumentarium, aber ganz persönlichen Eigenheiten im Umgang damit, auf die Bühne zu bringen stammt von Andreas See, der in der Vergangenheit schon oft als Netzwerker und Brückenbauer zwischen den Genres fungierte und das auch immer wieder konkret praktizierte. Allesamt keine Unbekannten in der Musikszene sind die 4 Akteure Garanten für innovative Konzepte und hochmusikalische Realisierung derselben. Es erwartet uns ein recht abwechslungsreiches

Programm mit Duos und Quartettbesetzung, das noch nirgends aufgeführt wurde und vielleicht auch als Unikat in unseren Gehörgängen hängen bleiben wird. Wir freuen uns jedenfalls, dass diese geballte Ladung an Musikalität die Musikwerkstatt überrollen und unser kleines Etablissement im besten Sinne nachhaltig erhellen wird.

Ein Duo-Beispiel Wöss/See: <https://www.true-live.com/show/my-new-show-9>  
Duo Dickbauer/Gasselsberger: <https://www.youtube.com/watch?v=V9FzJTldUc4>

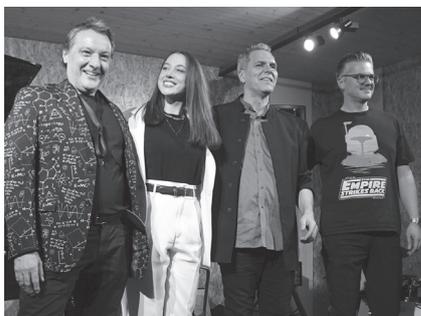
30.<sup>01</sup>  
DIENSTAG

## Jazz EINGANG QUINTET

Jonas Friesel Trompete • Adonis Athineos Saxofon • Balint Banyo Piano • Julian Eingang Bass • Mattheus Schnöll Schlagzeug

Das EingangQuintet, gegründet im Jahr 2022, begeistert seine ZuhörerInnen mit einer einzigartigen Kombination aus atmosphärischen Klängen, eingängigen Melodien und tanzbaren Grooves. Unter der Leitung des Bandleaders Julian Eingang arbeitet das Quintett an spannenden Kompositionen und experimentiert gleichzeitig mit neuen Klängen durch gemeinsame Improvisationen. Das Programm aktuelle Programm schöpft Inspiration aus Emotionen und Erfahrungen. Jedes Stück wurde speziell

für die aktuelle Besetzung arrangiert und an die unterschiedlichen Talente und Persönlichkeiten der Musiker angepasst. Das Ziel des Programms ist es, gemeinsam Musik zu schaffen und dabei eine Verbindung mit dem Publikum aufzubauen. Die Musiker arbeiten eng zusammen, um eine immersive und bewegende Klangreise zu schaffen, die allen ZuhörerInnen die Möglichkeit gibt, Teil dieser musikalischen Erfahrung zu sein. <https://youtu.be/dumM-kK8Onw>



## ZWEIMAURER

Jazz

Anna Maurer piano • Christian Maurer sax • Robert Riegler bass • Wolfi Rainer drums

Manchmal ist es nur der Wahnsinn, der uns zu dem macht, was wir sind! Durch Wahnsinn entsteht auch diese explosive Mischung, die beim Zusammenkommen der vier Musiker\*innen in einen musikalischen Klimax mündet. Dabei finden sich die vier Künstler\*innen in der Mitte zwischen erdigen Grooves,

raffinierter Harmonik, energiegeladenen Improvisationen und einfach schönen Melodien, um aus diesen Zutaten jedes Mal ein neues Übernatürliches entstehen zu lassen. - Alles ist unmöglich, bis es jemand tut. - Simply Jazz, but as a general mindset. It's not a WHAT, it's a HOW!!! <https://www.youtube.com/@maurasax>

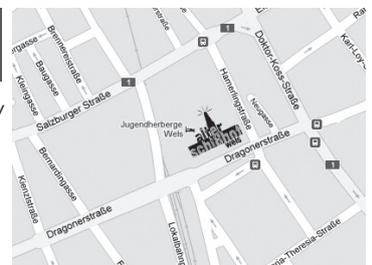
06.<sup>02</sup>  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse



13.<sup>02</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## ITALIAN STANDARD TRIO

Emilio Antonelli Drums • Lino Brotto Guitar • Carlo Santacatterina Organ

Eine Spitzenidee von Emilio, mit dem Orgeltrio diverse Italienhits herznehmen und auf Jazzstandards umzumünzen. Zu dritt formen sie ein wohlbekanntes Klangbild aus traditionellem Jazz und altbekannten Gassenhauern – ein Genuss für alle Liebhaber von treibendem Swing, Gitarre, Orgel und Schlagzeug. L'ITALIAN STANDARD TRIO è costituito da musicisti che hanno fatto esperienze stilisticomusicali diverse, connesso però tutte principalmente al jazz con connotazioni blues. • Così la loro radice jazz si intreccia con la musica popolare Italiana degli anni 60/70 e da questo connubio nascono le loro interpretazioni in chiave jazz delle più belle canzoni italiane. • La storia italiana è ricca di cultura e storia ma anche di bella musica. Artisti come Gino Paoli, Bruno Martino, Domenico Modugno,

Celentano, Mina, Fabrizio De André, Natalino Otto, Fred Bongusto, Carosone e moltissimi altri sono conosciuti in tutto il mondo. • Distaccandosi dal solito voler copiare a tutti i costi i giganti irraggiungibili del jazz americano, I tre musicisti intendono così valorizzare, o perlomeno diffondere in altri ambiti musicali, la conoscenza di queste canzoni reinterpretandole in chiave jazz swingato. Breaking away from the usual desire to copy the giants of great American jazz at all costs, the three musicians intend to enhance, or at least spread the knowledge of these songs to other musical fields by reinterpreting them in a swinging jazz key. <https://www.emilioantonelli.com/italian-standard-trio>



## FS3, "Cats 'N' Strats"

Jazzrock



Joe Doblhofer guitar • Gerald Kiesewetter bass • Florian Kasper drums

Das Jazzrock Trio FS3 versteht sich als Working Band, die sich gleichermaßen der Schaffung eigenen Repertoires als auch der Auslotung interaktiver und improvisatorischer Freiräume widmet. Kennengelernt haben sich die drei Musiker während des Studiums an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Vor diesem Hintergrund entstand letztlich der Wunsch nach einem gemeinsamen Projekt, das eine ausgewogene Balance an Komposition, Arrangement und Improvisation ermögli-

cht und auch die entsprechenden Freiräume für drei doch sehr unterschiedliche Charaktere bietet. Dementsprechend setzt sich das Repertoire sowohl aus Eigenkompositionen als auch ausgewählten, teils völlig neu arrangierten Stücken arrivierter Jazzgrößen zusammen, die gemeinsam erarbeitet und für die Besetzung entsprechend adaptiert werden. Während der Zeit der Lockdowns 2020 entstand das Debut-Album „Cats ‚n‘ Strats“, das seit Jänner 2022 erhältlich ist. <https://www.joedoblhofer.com>

20.<sup>02</sup>  
DIENSTAG

DI. 27.02.2024 KEIN MUSIKWERKSTATT KONZERT WEGEN MUSICAL SCHAUERGYM

05.<sup>03</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## WANJA ROSENTHAL QUARTETT

Adrian Gallet Tenor Saxophon • Wanja Rosenthal Gitarre • Daniel Oetz Salcines Kontrabass • Mathieu Clement Schlagzeug

Von kletternden Eichhörnchen im Innenhof, über die Teuerung von Pesto im Supermarkt, bis hin zu nostalgischen Stimmungen im Park schöpfen Rosenthals Kompositionen ihre Inspiration aus den unterschiedlichsten Eindrücken. Das aktuelle Debüt-Release „LÜFPYRÜN“ entstand im Studienjahr 2022/2023 zusammen mit den drei Kölner Musikern Adrian Gallet, Daniel Oetz Salcines und Mathieu Clement. Mit ihrem akustisch orientierten Bandsound glänzt das Ensemble

in Momenten atmosphärischer Gestalt, wo jedem Klang der notwendige Raum gegeben wird. Bei Stücken bewegteren Temperaments wiederum, erzeugt die Band durch gefinkeltens Zusammenspiel stets die richtige Ladung Energie. Facettenreichtum und Eigenständigkeit im Zeitgeist von Modern Creative Jazz prägen einen neugierigen Quartett-Sound mit, der innovative und traditionelle Perspektiven vereint. [www.wanjarosenthal.com](http://www.wanjarosenthal.com)



## CHUFF DRONE

Beauty Is The Standard

12.<sup>03</sup>  
DIENSTAG



Lisa Hofmaninger ss / bcl • Robert Schröck as / ts / cl • Jul Dillier p • Judith Ferstl db • Judith Schwarz dr

ChuffDRONE bündelt fünf musikalische Persönlichkeiten, Jede und Jeder mit einem eigenständigen Zugang zum Jazz. Fünf wache Teamplayer, die sich mit voller Intensität aufeinander einlassen. So intelligent wie intuitiv schaffen sie in ihren Kompositionen wohltdosierte Ventile für unkontrollierte Ausbrüche, rhythmisieren die Ekstase und orchestrieren die Stille. chuffDRONE vereint

Energie und Poesie, Übermut und Perfektion. Auf die Kraft des Kollektivs vertrauend, verschwinden die Grenzen von Komponiertem und Improvisiertem, verschmelzen die verschiedenen Instrumente zu einem pulsierenden, energetisch aufgeladenen Klangkomplex, dessen Anziehungskraft man sich kaum entziehen kann. <https://chuffdrone.com/>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Allgemeine Sparkasse

