

PROGRAMM

Nr. 91

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

NOV/DEZ '24

JAN/FEB '25

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musikwerkstatt wels



Unsere jährliche **Generalversammlung** der Musikwerkstatt Wels findet am **15. November** im ehemaligen Literaturzimmer 1. Stock, Alter Schl8hof, Dragonerstraße 22, um 18.00 Uhr statt.

Anschließend vielleicht zum „**Stubenblues**“ im Großen Saal?

01 // 03.12.2024 // „FRIEDRICH“

05.
DIENSTAG

Progressive Jazz

5 X 5

Cozy Friedel *Violine, Gesang* • Anna Keller *Saxophon, Klarinette, Flöte* • Maximilian Gerstbach *Piano, Keys* • Nina Feldgrill *Bass* • Markus Gruber *Drums*

Das fünfköpfige Orchester 5 X 5 setzt mit fesseln- der Energie und außergewöhnlichem Können neue Maßstäbe in der jungen Jazz-Szene. Die virtu- osen Musikerinnen Cozy Friedel an der Geige und dem mehrstimmigen simultanen Gesang sowie Anna Keller am Saxophon, Flöte und Klarinette erschaffen gemeinsam mit Bass, Keyboard und Schlagzeug hyp-

notische Klanglandschaften, die das Publikum in den Bann ziehen. Im November 2023 veröffentlichte die Band beim renommierten Label Alessa Records ihr Debütalbum „Extrahügel“, welches sie in Wien aufgenommen und im Rahmen einer internationalen Release Tour präsentiert wurde.

🔗 www.fuenfmalfuenf.coms



CMS-REPORT

Fusion|Jazz|Funk

Christian Seitelberger *guitar* • Hubert Gredler *ekeys* • Martin Zwicker *ebass* • Roland Punzenberger *adrumms*

Eine der seltenen Steady-Working- Bands Oberösterreichs besucht uns wieder einmal, um die Tüftelei der letzten Jahre ihrem Publikum zu Gehör zu brin- gen. Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk - Ein

energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis.

🔗 www.cms-musics.at

12.
DIENSTAG

19.
DIENSTAG

P-Funk, Neo-Soul, Funkrock

Tanja Peinsipp aka „Aunty“ *vocals* • Lukas Schmidt *guit* • Lukas Klings- eisen *drums* • Michael Reitinger *bass* • Dido Aschauer *sax*

Die Funkband „Mary Jane’s Soundgarden“ hat sich seit ihrer Gründung 2019 dem Groove verschrieben. Die Rhythmusgruppe sorgt für das musikalische Fundament der in Wien lebenden Formation. Die eingespielte Mischung aus P-Funk, Neo-Soul und moder- nen Funkrock Elementen lässt Platz für die ver- spielten Synth-Sounds des Saxophonisten Dido Aschauer. Vervollständigt wird „Mary Jane’s

Soundgarden“ durch die Sängerin Tanja Peinsipp aka „Aunty“, die mit ihrer Bühnen- präsenz niemanden still sitzen lässt. Das Ziel ihrer Show ist es, den Besucher*innen einen unvergesslichen Abend zu bereiten und ge- meinsam zu feiern. So put on your dancing shoes and shake everything you got!

🔗 <https://www.maryjanessoundgarden.com/>

MARYJANE'S SOUNDGARDEN



ROTWELSCH

Jazz | Schenk mir das Himmelsreich

Philipp Maria Rosenberg *Klavier* • Jordi Pallarés *Schlagzeug* • Florian Kolb *Kontrabass*

Die große Rotwelsch November-Tour- nee 2024 mit neuem Repertoire und ein frischem Album: Unser Konzept ist es, anstelle der bekannten Broadwaysongs ver- gessene Klassiker des Operettenkanons als Basis für Improvisation zu verwenden und mit Subtilität, Finesse und Integrität ins Hier und Jetzt zu holen, die Keith Jarretts Trio bei seiner Aneignung des Great American Songbooks an den Tag legt. Titel wie «Schenk

Mir Das Himmelsreich» oder «O, Dass Ich Doch Ein Räuber Wäre» schielen zum großen Pathos – ein Seiltanz zwischen Kunst, Krach und Kitsch.

🔗 www.rotwelsch.ch

26.
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



mit Unterstützung von



03.¹²
DIENSTAG

Groove-Jazz

„FRIEDRICH“

Georg Wollmann guitar • Jörg Leichtfried piano • Markus Dutka e-bass • Chris Parker drums

Jörg Leichtfried und Georg Wollmann sind FRIEDRICH - Ein jazziger Sound mit Verschränkungen zu vielen anderen Genres, mit ordentlich Groove und einer ausgesprochen lässigen Note – genau einen solchen lässt FRIEDRICH erklingen. Zum Quartett erweitert, serviert man hier ganz besondere musikalische Kost, die viele Geschmacksrichtungen in sich vereint, in unterschiedlichsten Variationen. Darüber, was nun geht oder nicht, macht sich das experimentierfreudige Ensemble keine großen Gedanken. Der Sound, den es zu Gehör bringt, spannt sich weit. Vom verspielten modernen Jazz

über progressiv-rockige Tunes und bluesige Melodien bis zu funky Basslines und schrägen Hip-Hop-Grooves. Hinzu kommt ein lässiger Vibe, der der Musik ihren ganz eigenen Charakter verleiht, einen, der bei aller musikalischen Raffinesse und instrumentaler Hochleistung, einen wirklich schönen Flow und viel Stimmung entwickelt. Freuen Sie sich auf eine fesselnde Mischung aus Downtempo Beats, Calypso-Melodien und avantgardistischen Klangcollagen, die schwer einzuordnen, aber leicht zu genießen sind.

🔗 <https://www.joerg-leichtfried.com>



AR-PROJECT

Jazz

10.¹²
DIENSTAG



Valerie Costa Vocals • Stefan Eitzenberger Tenor/Soprano Sax • Florian Reider Klavier • Raffael Auer Drums • Anna Reisigl Double- / Electric Bass, Composition

AR Project ist eine 2021 gegründete Formation der Bassistin Anna Reisigl, welche die Rhythm-Section mit einer zweistimmigen Einheit aus Vocals und Saxophon vereint. Die Musik des Quintetts bewegt sich im Bereich des Jazz mit außerstilistischen Einflüssen und richtet sich dem Ziel, rhythmisch komplexere Musik zu kreieren, ohne dabei an Melodiosität einzubüßen. Die Kompositionen bauen auf

rhythmischen Patterns auf, finden sich meist in ungeraden Mettern wieder und bieten viel Raum für Spontaneität und Improvisation. AR Project „lässt durch die interessante Besetzung mit instrumental geführter Stimme und Saxofon als Frontline ebenso aufhorchen wie durch Annas süffige, detailgenau ausgearbeitete Kompositionen.“ (Ö1-Jazzredaktion).

🔗 <https://arproject-5.com>

17.¹²
DIENSTAG

Jazz

JAMSESSION, OPENER PERNSTEIN BIG BAND (LEITUNG: ANDREAS SEE)

Die Big Band aus Kirchdorf wird diesen Abend mit einem fulminanten Set voller Weihnachtslieder aus aller Welt eröffnen. Auch in Wels formiert sich an der Landesmusikschule gerade eine Big Band unter der Leitung von Andi, sie wird auch einen Teil des Openers gestalten. Danach sind alle anwesenden Musikusse eingeladen, sich an der offenen Jam-Session zu beteiligen, Vorschläge und

Leadsheets auszuteilen, oder ein einfaches Thema anzupieln, dem sich die Anderen nach Lust und Laune anschließen können – je mehr desto besser! Wenn sich irgendeine fixe Formation mit geprobt Material dazwischenschummelt, ist das natürlich genauso willkommen – der Abend ist lang und wir sind alle neugierig!



FLATLAND PRAYER

Jazz, Audiovisuals

14.⁰¹
DIENSTAG

River Adomeit bass • Liva Dumpe vocals • Antonio Moreno trumpet • Bjørk Semey visuals

Rivers Spiel vereint umfassende Kenntnisse und Wertschätzung des amerikanischen Jazz mit denen anderer Musiktraditionen, die durch Tourneen und Auftritte in Westeuropa, Brasilien, Indien, Nepal, Israel und Südafrika gefestigt wurden. Seine eigenständige Art zu komponieren und kühne Performance brachten ihm den Titel „Jonge Maker“ für das Jazzfest Amsterdam 2024 ein. Diese Position nutzte

ihm, um einzigartige Einflüsse zeitgenössischer klassischer Musik auf Improvisation und umgekehrt zu erforschen. This album release is an audiovisual collaboration between Flatland Prayer and another Amsterdam-based artist, Bjørk Semey. Bjørk is in the process of creating accompanying video/animation for the entire set, which will be projected over the band and manipulated live alongside our performance.

🔗 <https://www.riveradomeit.com/flatland-prayer>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, DragonerstraÙe 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



mit Unterstützung von

Kultur



UNTERSTÜTZT VON
DER STADT WELS

SPARKASSE
Oberösterreich



21.⁰¹
DIENSTAG

Soul/Funk

The Max BOOGALOOS

Christian „Boogaloo“ Roitinger Trompete, Flügelhorn • Markus „Max the Sax“ Ecklmayr Saxofon • Andreas Haidecker Gitarre • Markus Marageter Hammond Orgel • Manfred Huber Schlagzeug

The Max. BOOGALOOS zelebrieren, was ihr Name verspricht – das absolute Maximum an Boogaloo! („Boogaloo“: Musik-/Tanz-/Lebensstil, der insbesondere in den späten 1960er Jahren boomte, und als musikalisches Bindeglied zwischen Hard-Bop/Salsa und dem aufkommenden Soul/Funk eines James Brown fungierte.) Basierend auf dem kollektiven Wunsch, selbst den kleinsten Club zum Tanzen zu bringen, formierte sich

dieses Quintett rund um Christian „Boogaloo“ Roitinger (Trompeter, MC und Gründer des Hot Pants Road Club), der auch nach über 25 Jahren im Soul/Funk Business, jegliches Schwarz-Weiß-Denken negierend, nimmermüde bekundet: „Say it loud – I’m black and I’m proud!“ (naja, Schwarz im Geiste, das schon) [facebook.com/themaxboogaloos](https://www.facebook.com/themaxboogaloos)



S.P.E. - SOUND POLLUTION ECLECTIC

Jazz

„SAME VIEW DIFFERENT MEANING“

Karel Eriksson Posaune • Gerhard Orinig Trompete • Emiliano Sampaio Gitarre • Thilo Seevers Keyboards • Luis Oliveira Schlagzeug

Die Musik von Karel Eriksson und seiner Band bleibt durchgehend sehr zugänglich und wirkt in keinsten Weise überladen. Was auch darauf zurückzuführen ist, dass die Beteiligten den Gesamtton in den Vordergrund rücken. Ihnen gelingt es, weite Räume zu schaffen und eine fast schon filmmusikalische Stimmung zu

erzeugen, die einen tief in das Geschehen hineinzuziehen versteht. Sound Pollution Eclectic nähern sich auf „Same View Different Meaning“ dem Thema Jazz auf einwirklich einmal andere Art an. Die Musik des Quintetts besitzt seine ganz eigene Schwingung, einen Ton, der auf wunderbare Weise Bilder in die Köpfe der Hörer*inne pflanzt. Ein spannendes Klangerlebnis. (Michael Ternai - Mica Austria). www.kareleriksson.com

28.⁰¹
DIENSTAG

04.⁰²
DIENSTAG

Jazz Latin Salsa

DRAGOBERT 3 FEAT. MILAGROS PINERA

Milagros Piñera Gesang, Gitarre, Perkussion • Rob Sölkner Klavier • Dragan Trajkovski Bass • Georg Tausch Schlagzeug

Milagros ist die quirlige Frontfrau der Band. Mit unvergleichlicher Stimme verleiht sie dem Quartett eine Mischung aus Kubanischer Eleganz einerseits, sowie stiltypischer Erdigkeit andererseits. Als Multiinstrumentalistin beschert sie dem

unwiderstehlichen Groove der drei Herren ihren karibischen Feinschliff.

<https://www.robsoelkner.at/>



MÁTYÁS BARTHA TRIO

Jazz

Danny Ziemann bass • Christian Salfellner drums • Mátyás Bartha piano

Im Trio kann ein Pianist seine künstlerischen Ideen am Besten ausleben und mit seinen Mitmusikern interaktiv teilen. Und das tut Matyas in seinem Trio sehr ausgiebig. Er präsentiert nicht nur jede Menge Jazzgeschichte, sondern ebenso neue, eigene Klänge, bei denen alle Mitglieder des Trios zum Gelingen der jeweiligen Stücke ihren ganz persönlichen Beitrag leisten,

Leidenschaft für Jazz und Improvisation, hörbar in jeder Phrase. Im Zusammenwirken der aller musikalischen Antennen, gepaart mit der Virtuosität und Erfahrung entsteht ein bewegtes, abwechslungsreiches Webwerk aus komponierten und improvisierten Anteilen – Jazz vom Feinsten.....

www.matyasbartha.com

11.⁰²
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreis: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich