PROGRAMM
NR. 91

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

NOV/DEZ '24

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm? Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an: musikwerkstattwels@liwest.at

# MUSIK werkstatt wels









Progressive Jazz

Cozy Friedel Violine, Gesang • Anna Keller Saxophon, Klarinette, Flöte • Maximilian Gerstbach Piano, Keys • Nina Feldgrill Bass • Markus Gruber Drums

as fünfköpfige Orchester 5 X 5 setzt mit fesselnder Energie und außergewöhnlichem Können neue Maßstäbe in der jungen Jazz-Szene. Die virtuosen Musikerinnen Cozy Friedel an der Geige und dem mehrstimmigen simultanen Gesang sowie Anna Keller am Saxophon, Flöte und Klarinette erschaffen gemeinsam mit Bass, Keyboard und Schlagzeug hyp-

notische Klanglandschaften, die das Publikum in den Bann ziehen. Im November 2023 veröffentlichte die Band beim renommierten Label Alessa Records ihr Debütalbum "Extrahügel", welches sie in Wien aufgenommen und im Rahmen einer internationalen Release Tour präsentiert wurde.

m www.fuenfmalfuenf.coms





## CMS-Report

Fusion|Jazz|Funk

Christian Seitelberger eguitar • Hubert Gredler ekeys • Martin Zwicker ebass • Roland Punzenberger adrums

ine der seltenen Steady-Working-Bands Oberösterreichs besucht uns wieder einmal, um die Tüftelei der letzten Jahre ihrem Publikum zu Gehör zu bringen. Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk - Ein 🔊 www.cms-musics.at

energetisches, überraschendes, bezauberndes

P-Funk, Neo-Soul, Funkrock

Tanja Peinsipp aka "Aunty" vocals • Lukas Schmidt guit • Lukas Klingseisen drums • Michael Reitinger bass • Dido Aschauer sax

ie Funkband "Mary Jane´s Soundgarden" hat sich seit ihrer Gründung 2019 dem Groove verschrieben. Die Rhythmusgruppe sorgt für das musikalische Fundament der in Wien lebenden Formation. Die eingespielte Mischung aus P-Funk, Neo-Soul und modernen Funkrock Elementen lässt Platz für die verspielten Synth-Sounds des Saxophonisten Dido Aschauer. Vervollständigt wird "Mary Jane's Ahttps://www.maryjanessoundgarden.com/

Soundgarden" durch die Sängerin Tanja Peinsipp aka "Aunty", die mit ihrer Bühnenpräsenz niemanden still sitzen lässt. Das Ziel ihrer Show ist es, den Besucher\*innen einen unvergesslichen Abend zu bereiten und gemeinsam zu feiern. So put on your dancing shoes and shake everything you got!

# MaryJane's Soundgarden



Jazz | Schenk mir das Himmelsreich

Philipp Maria Rosenberg Klavier • Jordi Pallarés Schlagzeug • Florian Kolb Kontrabass

ie große Rotwelsch November-Tournee 2024 mit neuem Repertoire und ein frischem Album: Unser Konzept ist es, anstelle der bekannten Broadwaysongs vergessene Klassiker des Operettenkanons als Basis für Improvisation zu verwenden und mit Subtilität, Finesse und Integrität ins Hier und Jetzt zu holen, die Keith Jarretts Trio bei seiner Aneignung des Great American Songbooks an den Tag legt. Titel wie «Schenk 🔑 www.rotwelsch.ch

Mir Das Himmelreich» oder «O, Dass Ich Doch Ein Räuber Wäre» schielen zum großen Pathos ein Seiltanz zwischen Kunst, Krach und Kitsch.

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate) Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



mit Unterstützung von













Dez/Ji www.musikwerkstattwels.at

Groove-Jazz

Georg Wollmann guitar • Jörg Leichtfried piano • Markus Dutka e-bass • Chris Parker drums

org Leichtfried und Georg Wollmann sind FRIED-JRICH - Ein jazziger Sound mit Verschränkungen zu vielen anderen Genres, mit ordentlich Groove und einer ausgesprochen lässigen Note – genau einen solchen lässt FRIEDRICH erklingen. Zum Quartett erweitert, serviert man hier ganz besondere musikalische Kost, die viele Geschmacksrichtungen in sich vereint, in unterschiedlichsten Variationen. Darüber, was nun geht oder nicht, macht sich das experimentierfreudige Ensemble keine großen Gedanken. Der Sound, den es zu Gehör

über progressiv-rockige Tunes und bluesige Melodien bis zu funkigen Basslines und schrägen Hip-Hop-Grooves. Hinzu kommt ein lässiger Vibe, der der Musik ihren ganz eigenen Charakter verleiht, einen, der bei aller musikalischen Raffinesse und instrumentaler Hochleistung, einen wirklich schönen Flow und viel Stimmung entwickelt. Freuen Sie sich auf eine fesselnde Mischung aus Downtempo Beats, Calypso-Melodien und avantgardistischen Klangsollagen, die schwer einzuordnen, aber leicht zu genießen sind. bringt, spannt sich weit. Vom verspielten modernen Jazz https://www.joerg-leichtfried.com



#### ACHTUNG, Termine getauscht!

#### ar-project



Valerie Costa Vocals • Stefan Eitzenberger Tenor/Soprano Sax • Florian Reider Klavie Raffael Auer Drums • Anna Reisigl Double- /Electric Bass, Composition

R Project ist eine 2021 gegründete Formation Ader Bassistin Anna Reisigl, welche die Rhythm-Section mit einer zweistimmigen Einheit aus Vocals und Saxophon vereint. Die Musik des Quintetts bewegt sich im Bereich des Jazz mit außerstilistischen Einflüssen und richtet sich dem Ziel, rhythmisch komplexere Musik zu kreieren, ohne dabei an Melodiösität einzubüßen. Die Kompositionen bauen auf rhythmischen Patterns auf, finden sich meist in ungeraden Metrern wieder und bieten viel Raum für Spontanität und Improvisation. AR Project "lässt durch die interessante Besetzung mit instrumental geführter Stimme und Saxofon als Frontline ebenso aufhorchen wie durch Annas süffige, detailgenau ausgearbeitete Kompositionen." (Ö1-Jazzredaktion).

An https://arproject-5.com

### Jamsession, opener pernstein big band (Leitung: andreas see)

Die Big Band aus Kirchdorf wird diesen Abend mit einem fulminanten Set voller Weihnachtslieder aus aller Welt eröffnen. Auch in Wels formiert sich an der Landesmusikschule gerade eine Big Band unter der Leitung von Andi, sie wird auch einen Teil des Openers gestalten. Danach sind alle anwesenden Musikusse eingeladen, sich an der offenen Jam-Session zu beteiligen, Vorschläge und

Leadsheets auszuteilen, oder ein einfaches Thema anzuspielen, dem sich die Anderen nach Lust und Laune anschließen können je mehr desto besser! Wenn sich irgendeine fixe Formation mit geprobtem Material dazwischenschummelt, ist das natürlich genauso willkommen - der Abend ist lang und wir sind alle neugierig!





#### Latland

River Adomeit bass • Liva Dumpe vocals • Antonio Moreno trumpet • Bjørk Semey

ivers Spiel vereint umfassende Kenntnisse und Wertschätzung des amerikanischen Jazz mit denen anderer Musiktraditionen, die durch Tourneen und Auftritte in Westeuropa, Brasilien, Indien, Nepal, Israel und Südafrika gefestigt wurden. Seine eigenständige Art zu komponieren und kühne Performance brachten ihm den Titel "Jonge Maker" für das Jazzfest Amsterdam 2024 ein. Diese Position nutzte

ihm, um einzigartige Einflüsse zeitgenössischer klassischer Musik auf Improvisation und umgekehrt zu erforschen. This album release is an audiovisual collaboration between Flatland Prayer and another Amsterdam-based artist, Bjørk Semey. Bjørk is in the process of creating accompanying video/ animation for the entire set, which will be projected over the band and manipulated live alongside our performance.

https://www.riveradomeit.com/flatland-prayer

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate) Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



mit Unterstützung von









Jazz, Audiovisuals







Soul/Funk

# The Max Boogaloos

Christian "Boogaloo" Roitinger Trompete, Flügelhorn • Markus "Max the Sax" Ecklmayr Saxofon • Andreas Haidecker Gitarre • Markus Marageter Hammond

Orgel • Manfred Huber Schlagzeug

dieses Quintett rund um Christian "Booga-The Max. BOOGALOOs zelebrieren, was ihr Name verspricht – das absolute Maximum an Boogaloo! loo" Roitinger (Trompeter, MC und Gründer des Hot Pants Road Club), der auch nach ("Boogaloo": Musik-/Tanz-/Lebensstil, der insbesondeüber 25 Jahren im Soul/Funk Business, jeglire in den späten 1960er Jahren boomte, und als musiches Schwarz-Weiß-Denken negierend, nimkalisches Bindeglied zwischen Hard-Bop/Salsa und dem aufkommenden Soul/Funk eines James Brown fungiermermüd bekundet: "Say it loud – I'm black te.) Basierend auf dem kollektiven Wunsch, selbst den and I'm proud!" (naja, Schwarz im Geiste, das kleinsten Club zum Tanzen zu bringen, formierte sich schon ....) a facebook.com/themaxboogaloos





# S.P.C. - Sound Pollution Eclectic

"SAME VIEW DIFFERENT MEANING"

Karel Eriksson Posaune • Gerhard Ornig Trompete • Emiliano Sampaio Gitarre • Thilo Seevers Keyboards • Luis Oliveira Schlagzeug

ie Musik von Karel Eriksson und seiner Band bleibt durchgehend sehr zugänglich und wirkt in keinster Weise überladen. Was auch darauf zurückzuführen ist, dass die Beteiligten den Gesamtsound in den Vordergrund rücken. Ihnen gelingt es, weite Räume zu schaffen und eine fast schon filmmusikalische Stimmung zu

erzeugen, die einen tief in das Geschehen hineinzuziehen versteht. Sound Pollution Eclectic nähern sich auf "Same View Different Meaning" dem Thema Jazz auf einewirklich einmal andere Art an. Die Musik des Quintetts besitzt seine ganz eigene Schwingung, einen Ton, der auf wunderbare Weise Bilder in die Köpfe der Hörer\*inne pflanzt. Ein spannendes Klangerlebnis. (Michael Ternai - Mica Austria). Mwww.kareleriksson.com

Jazz Latin Salsa

# Feat. Milagros

Milagros Piñera Gesang, Gitarre, Perkussion • Rob Sölkner Klavier • Dragan Trajkovski Bass • Georg Tausch Schlagzeug

ilagros ist die quirlige Frontfrau der Band. Mit unvergleichlicher Stimme verleiht sie dem Quartett eine Mischung aus Kubanischer Eleganz einerseits, sowie stiltypischer Erdigkeit andererseits. Als Multiinstrumentalistin beschert sie dem

unwiderstehlichen Groove der drei Herren ihren karibischen Feinschliff.

An https://www.robsoelkner.at/





## Mátyás Bartha Trio

Danny Ziemann bass • Christian Salfellner drums • Mátyás Bartha piano

m Trio kann ein Pianist seine künstlerischen Ideen am Besten ausleben und mit seinen Mitmusikern interaktiv teilen. Und das tut Matyas in seinem Trio sehr ausgiebig. Er präsentiert nicht nur jede Menge Jazzgeschichte, sondern ebenso neue, eigene Klänge, bei denen alle Mitglieder des Trios zum Gelingen der jeweiligen Stücke ihren ganz persönlichen Beitrag leisten,

Leidenschaft für Jazz und Improvisation, hörbar in jeder Phrase. Im Zusammenwirken der aller musikalischen Antennen, gepaart mit der Virtuosität und Erfahrung entsteht ein bewegtes, abwechslungsreiches Webwerk aus komponierten und improvisierten Anteilen - Jazz vom Feinsten.....

www.matyasbartha.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 40,- (Gilt 12 Monate) Eintrittspreise: Erwachsene 14,- / Ermäßigt 10,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG 20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



mit Unterstützung von



UNTERSTÜTZT VON DER STADT WELS







DIENSTAG