

PROGRAMM

Nr. 92

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

FEB / MÄRZ
APRIL / MAI '25

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musikwerkstatt wels



Wir haben uns bei der letzten Generalversammlung schweren Herzens beschlossen, dem Druck von außen nachzugeben und Eintrittspreise sowie Mitgliedsbeiträge für Erwachsene ein klein wenig anzuheben. Allerdings möchten wir mehr junge Menschen zu uns ins kleine Etablissement locken und haben als Verführungsversuch dazu eine SPEZIALERMÄSSIGUNG bis zum Alter von 25 Jahren beschlossen. Es soll damit auf jeden Fall leistbar sein, der Musikwerkstatt Wels das eine oder andere Mal einen Besuch abzustatten oder gar regelmäßig dort aufzutauchen, weil im Falle einer Mitgliedschaft der Eintrittspreis nur mehr so viel wie ein Getränk an der Bar kostet.

Di // 11.03.2025 //
SOL JANG TRIO "NIMM MEINE HAND"

18.⁰²
DIENSTAG

Modern Jazz

NIKLOUDS 4TET

Nikolaus Holler Sax • Raphael Käfer *Git* • Tobias Vedovelli Bass
• Matheus Jardim *Schlagzeug*

Der 30-jährige Nikolaus Holler ist zuletzt u. a. als Mitglied von Christian Muthspiels Or jazztra Vienna und des 13-köpfigen Kollektivs Little Rosies Kindergarten hervorgetreten. Während der Pandemie war er mit experimentellem Lo-Fi-HipHop beschäftigt, danach stand dem in Wien lebenden Steirer der Sinn nach einer „analogen“ Band mit handgemachtem,

akustischem, süffigem Modern Jazz. Das Resultat: Niklouds 4tet. Das im Sommer 2022 gegründete Ensemble verarbeitet gemeinsam die Musik Hollers. Im Zentrum stehen dessen facettenreicher, expressiv-warmer Altsaxofonsound und Kompositionen in denen er auch aktuelle, außermusikalische Themen reflektiert. www.niklouds.com



statt Barney spielt Andreas



JOHANNES

SINGER|SONGWRITER

Johannes Astecker *Klavier, Gesang* • Sophia Keller *Schlagzeug* • Didi Hollinetz *Bass* • Andreas See *Saxophon*

Johannes singt mit seiner warmen Baritonstimme unverstellt und ehrlich. Seine Lieder sind Geschichten vom Fremdsein und wieder Heimkommen, vom Verlieren und wieder Finden und von der Hoffnung. Lyrics schreibt Johannes in seinem Heimatdialekt. So schafft er eine Verbindung zwischen Pop und Tradition, Stadt und Land,

Jung und Alt. Er macht Musik, die ein breites und vielseitiges Publikum anspricht, Menschen verbindet und Gemeinschaft schafft. Es freut uns, dass auch ein alter Bekannter im Ensemble mit dabei ist: Andreas See am Saxophon ergänzt das subtile Trio mit feinen Soli und spontanen Beiträgen.

[instagram.com/johannes.astecker](https://www.instagram.com/johannes.astecker)

25.⁰²
DIENSTAG

04.⁰³
DIENSTAG

Experimental Tschähz

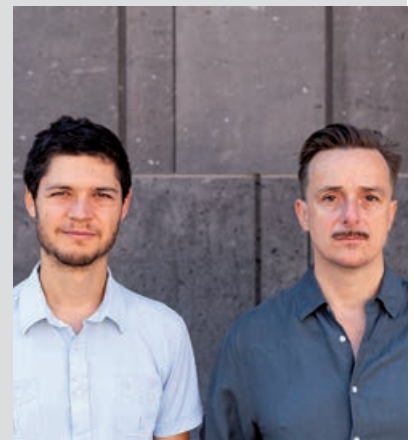
Andreas Lettner *Schlagzeug, FX* • Georg Vogel *E-Claviton, M-Claviton, Klavier, Synthesizer*

Das Kreativduo gibt sich von Steady Groove bis völlig abgedrehter 31-Tontheorie keine Blöße was handwerklich musikalische Fundiertheit anbelangt. Kürzlich wurde auf JazzWerkstattWien Records ihr jüngstes Werk „Ohhnett“ veröffentlicht, wo Komponiertes und Spontanes auf anschauliche Weise zu Tage tritt. Live wird das Material einer abermaligen Spontanitätskur unterzogen, die einer Gehörwäsche nahekommt. Man fühlt sich nachher nicht, wie man vermuten könnte, überanstrengt oder gar gepeinigt. Nein, die akustischen Wahrnehmungsorgane sind danach vollends geputzt und der Verstand geneigt zu fragen: „Was war denn das jetzt?“ Und verlangt nach mehr (oder auch nicht). Denn natür-

licherweise muss man dafür eventuell liebgewonnene Gewohnheiten für die 12 chromatischen Töne pro Oktave ad acta legen und eine gewisse Affinität zu humorvoller Phantasterei mitbringen, wie etwa beim Lesen von Georgs Homepage ... Inhaltshinweis: Die Urheberschaft der gegenständlichen Onlinepublikation ist im Bedarfsfalle klar eruierbar; gleichwohl wie der juristische Status - verantwortlich abgeglichen; wie auch so Fragen wie beispielsweise: Wurde aus dem Dosolef akkurat zitiert? Sind alle Einunddreissig Geschlechtsendungen präsent? Wie groß ist der eharmntolische Fußabdruck?

<https://www.youtube.com/@vogelgeorg>

VOGEL/LETTNER "OHHNETT"



SOL JANG TRIO "NIMM MEINE HAND"

Jazz

11.⁰³
DIENSTAG



Sol Jang *Piano, Komposition* • Jort Terwijn *Kontrabass* • Max Hering *Schlagzeug*

Lauf dich durch das Sol Jang Trio inspirieren auf eine Reise durch lyrischen modernen Jazz, narrative Filmmusik und traditionellen Jazz zu gehen. Das Projekt wird von zweifacher Wettbewerbsfinalistin Sol Jang geleitet. Eine Koreanische Pianistin, welche in Korea (Seoul), USA Philadelphia) und den Niederlanden Arnheim) studiert

hat, welche in Korea (Seoul), USA Philadelphia) und den Niederlanden (Arnheim) studiert hat. Sol Jang's Kompositionen sind inspiriert durch eigene Lebenserfahrungen. Sie kreiert ein Fotoalbum mit Musik, um ihre Erinnerungen festzuhalten.

<https://www.soljang.com>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich



18.⁰³
DIENSTAG

Jazz

Frank Folgmann's BACKING CREW

Christian Kronreif sax • Frank Folgmann guit • Helmar Hill piano • Lukas Kranjic bass • Daniel Stockhammer drums

Ursprünglich sollte das Ensemble "TO-MA reloaded" die Bühne betreten, doch krankheitsbedingt musste die Gruppe leider absagen. Doch keine Sorge – „Frank Folgmann's BACKING CREW“ steht bereit, um Sie mit einem abwechslungsreichen, in Blue Notes getränktes Jazz Programm zu begeistern! Freuen Sie sich auf eine spannende Reise durch die Welt des Jazz unserer Zeit. Die Band wird Stücke spielen, die für jedes Mitglied einen besonderen Stellenwert haben und als musikalische Wegweiser in ihrer Karriere dienen.

Die einfühlsamen und inspirierenden Melodien haben die Musiker nicht nur geprägt, sondern sind auch die Grundlage für eine Reihe eigener Kompositionen, die Sie im Rahmen des Konzerts erleben werden. Dabei wird auch das eine oder andere Stück aus dem TO-MA Programm zu hören sein. Mit Chris ist ein mit allen Wassern gewaschener Saxofoneur am Start, der fast überall in Europa gespielt hat und außerdem an der Bruckneruni in Linz unterrichtet.

<https://www.instagram.com/frankfolgmann/>



VIBRAVENÖS JAZZ ORCHESTRA

Big Band Jazz

25.⁰³
DIENSTAG



Die enthusiastisch motivierte Jazz Bigband interpretiert Musik von Chick Corea, Markus Geiselhard, Rich DeRosa, Peter Herbolzheimer, Chaka Khan und anderen. Die Arrangements verbreiten Spielfreude und bieten reichlich Raum für Sängerin Andrea Humer und Instrumentalsolisten. Die Faszination des Jazz und improvisierter Musik vereint vielseitig aktive MusikerInnen aus der Mitte

Oberösterreichs im Vibravenös Jazz Orchestra. Alle sind musikalisch in der Landschaft verwurzelt, in Bands, Schulen, lokalen Musikvereinen und auf wunderbare Weise mit dem Jazzvirus in Berührung gekommen. In ihren Projekten nähern sie sich ausgewählten Werken des orchestralen Jazz.

<https://www.facebook.com/VibravenosJazzOrchestra/>

01.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

RIFFTETT

Rafael Denkmayr saxophone • Isaac Knapp trumpet • Felix Heiß keyboards/synth • Konstantin Sieghart guitar • Daniel Zoglauer bass • Alexander Kreisbichler drums

Die Band um den Saxophonisten Rafael Denkmayr ist eine Gruppe von Freunden und musikalischen Wegbegleitern. Zusammen erschaffen sie Musik auf einem Spektrum zwischen Wild- und Schönheit. Sie entführen das Publikum in eine Welt voller Emotionen, in der eingängige Melodien in romantische Träume und abenteuerliche Parallelwelten locken. Die Band versteht es, mit harmo-

nischen Klängen und leidenschaftlichen Soli eine Atmosphäre zu schaffen, die Zuhörerinnen und Zuhörer in andere Dimensionen transportiert. Töne sind durchdrungen von Intensität und Ausdruckskraft, die Melodien fließen sanft und kraftvoll zugleich.

<https://www.facebook.com/rafael.denkmayr/>



eva plankton

Progressive Pop

08.⁰⁴
DIENSTAG

Eva Plankton voc. • Peter Taucher guit./loops

Das Grazer Duo EVA PLANKTON, bestehend aus der Sängerin Eva Plankton und dem Gitarristen Peter Taucher, erlangte im letzten Jahr bei deren Release Tour, des Albums "Devil On My Lips", durch ganz Österreich vermehrte Aufmerksamkeit. Nicht zuletzt aufgrund der eigenwilligen Duo-Sprache, die sich durch Fragilität, sphärischer Melancholie mit treibenden Beats und Experiment auszeich-

net, besticht das Duo durch hohe musikalische Qualität und durchdringende Geschichten in ihren Eigenkompositionen. Progressiver POP, der sich der Rhythmik und Harmonik anderer Musikgenres bedient und durch diese Vielseitigkeit und dem unverwechselbaren Sound die Grenzen des akustischen und elektronischen Pop sprengt. Filigrane und konzertante Popmusik, die zum genauen Zuhören einlädt.

www.evaplanktonduo.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

15.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

JORIS DUDLI SEXTETT

Simon Ploetzener *tp* • Bernhard Wiesinger *ts* • John Arman *g, voc* •
Matyas Bartha *p* • Clemens Gigacher *b* • Joris Dudli *dr, voc*

Holt's den Dudli...“ sagte Joe Zawinul nach- dem Joris 2002 beim „Zawinul Syndicate“ einsprang. Obwohl sich nach dieser Aussage eine lange Liste von „spielte mit so und so“ eigentlich erledigt haben sollte, doch noch ein paar Fakten: Joris war von 1979 bis 1985 festes Mitglied des Vienna Art Orchestra und des Art Farmer Quintet's. Nachdem er 1986 in die USA gezogen war, hat er mit vielen der größten Jazzmusiker der Welt

gespielt und aufgenommen, das Namedropping sparen wir uns hier. Seit Jahren ist dieses Sextett eine „Working Band“ die sich in Dudli's melodiosen Songs mit abenteuerlicher Spielweise entfaltet und ein starkes musikalisches Statement abgibt! Mit seinem neuen Album „Boundaries Expanded“ zeigt Joris auch, dass er seine Grenzen als Künstler nochmals erweitert hat und interpretiert seit Kurzem auch den ein oder anderen Standard vokal.



Ansonsten braucht sich Joris als Bandleader, Komponist und treibende Kraft hinter dem Schlagzeug ja nicht mehr vorzustellen.

<https://www.jorisdudli.com>



T.O.L. „BILATERAL SYMMETRY“

Funk

22.⁰⁴
DIENSTAG

David Binderberger *guit* • Lukas Pamminger *bass* • Klaus Brennteiner *drums*

T.O.L. enthüllt ihre neue EP „Bilateral Symmetry“: Ein Jazz-Erlebnis der besonderen Art. Dieses Tonmaterial markiert ein weiteres Kapitel in der beeindruckenden 17-jährigen gemeinsamen musikalischen Reise der drei Künstler und verspricht, Musik-Liebhaber weltweit zu begeistern. Vier faszinierende Tracks bieten einzigartige Klanglandschaften, die sowohl die Virtuosität der einzelnen Musiker als auch ihre individuellen Fähigkeiten und ihr außergewöhnliches Talent zur harmonischen Zusammenarbeit unterstreicht. Von David Binderberger komponiert und der ganzen

Band gemeinsam arrangiert und weiterentwickelt, zeugen sie von der tiefen musikalischen Verbindung und dem Vertrauen, das über Jahre hinweg gewachsen ist. Highlights der EP sind insbesondere die beeindruckenden Gastauftritte von Gary Husband (John McLaughlin, Billy Cobham, Level42, Allan Holdsworth, uvm.), der auf zwei Tracks die Tasten bedient, Steve Hamilton (Billy Cobham, Bill Bruford, uvm.), der auf einem Track für zusätzliche Tiefe sorgt und Danny Rico (Andreya Triana, uvm.), ebenfalls auf einem Track zu hören. <https://www.klausbrennteiner.com/tol>

29.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz/Fusion/Soul

ROUNDABOUT

Moritz Lindner *Drums* • Manú Kreutzer *Saxophon* • Alexander Danninger *Piano, Synth* • Henrik Stöllinger *Bass*

groove, Sound und Variation prägen die musikalische Reise von „Roundabout“. Unsere Wege kreuzten sich erstmals am Pop Borg Linz, wo nicht nur musikalische Harmonie, sondern auch eine persönliche tiefgehende Verbundenheit entstand. 2021 gründeten wir unser Quartett, um nach der langen sozialen sowie kulturellen Deprivation wieder gemeinsam zu Musizieren und die österreichische Musikszene nachhaltig aufzufrischen. Hip-Hop, Neo-

Soul, Jazz und R'n'B gehören zu den Genres, aus denen „Roundabout“ schöpft. Mit unserer Kunst möchten wir nicht nur unterhalten, sondern auch inspirieren und dazu beitragen, eine nachhaltigere und gerechtere Welt zu schaffen. Wir setzen uns innerhalb unserer Musik keine Grenzen und versuchen verschiedenste Einflüsse und aktuelle Themen in unser Songwriting mit einzubeziehen. <https://www.robsoelkner.at/>



PHILIP WEBERNDORFER TRIO & JURE PUKL - TIDES

Jazz

06.⁰⁵
DIENSTAG



Philip Weberndorfer *Gitarre* • Jure Pukl *Saxophon* •
Dominic Duval *Bass* • Peter Traunmueller *Drums*

Hin und wieder begegnet uns das Leben wie die Gezeiten: Der Sog der ebbenden Tide reißt mit sich, wessen Wurzeln nicht mehr tief genug reichen, wo hingegen die Wellen der steigenden Flut die Chance auf neue Begegnungen und persönliches Wachstum mit sich tragen. Philip Weberndorfers TIDES ist ein Klang-Gemälde der Absurdität des

menschlichen Daseins mit all seinen Höhen und Tiefen. Es erinnert uns daran, dass Musik Gemeinschaft schafft, in turbulenten Zeiten ein sicheres Ufer sein kann, und es ist eine Einladung an die ZuhörerInnen, in diese trostvolle Klangwelt einzutauchen und mit offenen Ohren die Seele treiben zu lassen. <https://www.weberndorfer.com/>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich