

PROGRAMM

Nr. 93

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

Mai/ JUNI
SEPT/ OKT '25

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

musikwerkstatt wels

DI // 20.05.2025 //
SMOOTH'S MUSIC FACTORY

Liebe pPE (nein, das ist kein Kürzel für eine Plastiksorte - soll heißen „persönliche Post-Empfänger“), im Zuge der letzten Diskussionen über die Sinnhaftigkeit einer postalischen Zusendung dieses Papierprogrammes und der wirklich großen Diskrepanz von Kosten und Bequemlichkeit, haben wir uns einstimmig dazu entschlossen, die Post einer Einnahmequelle zu berauben und das haptisch schöne, sympathische, aber außerordentlich kostspielige Verschicken der Programmzeitung mit vorliegender Ausgabe zu beenden.

Nochmal anders: Die postalische Versendung der Programmzeitung

ENDET mit dieser Ausgabe Nr.93 und wir bitten unsere Empfänger ohne technische Ausrüstung (Handy oder Computer mit Internetzugang, Drucker), ab der nächsten Ausgabe Nr. 94 um einen Besuch in der Musikwerkstatt Wels im Alten Schl8hof, um bei dieser Gelegenheit ein Programm in Papierversion mit nach Hause zu nehmen. Es sind vor Ort mit Sicherheit immer genügend Exemplare verfügbar.

Das MuWe-Team bedankt sich sehr vielmals bei allen Besuchern, den treuen wie den untreuen, wünscht weiterhin wachsende Neugier und eine Schöne Zeit woimmerauch. ... bleibt uns gewogen

13.⁰⁵
DIENSTAG

Alternative Rock

FRÖDL

diz schrödl guitar • nico fedrigotti bass, sax • dieter stemmer keys • urge kirchner drums

Keinerlei Text, keine Stimme ist für die freudvolle Fülle von Frödl nötig. Doch der Jazz, der kann's. Rocken darf's auch, grooven sowieso. Funky. In einfallreichen und kunstvollen Sequenzen zeigen die Musiker, was sie draufhaben. Nicht durch aufdringlichen Show-off, ganz im Gegenteil. Im wohlüberlegten, komposito-

risch ausgefeilten Einsatz, der locker-leicht daher flockt und sich wie von selbst in reine Extase multipliziert. Frödl ist ein audiophoner Leckerbissen wie man ihn schon lang nicht mehr serviert bekommen hat. Glaubwürdig, weil der Sound die musikalischen Lebenswege zeigt.

facebook.com/froedlmusic



SMOOTH'S MUSIC FACTORY

Jazz

20.⁰⁵
DIENSTAG



Martin „Smooth“ Obereder Leadvocal, Saxes, Blues Harp • Andreas Heidecker E-Gitarre • Helmar Hill Piano, Keyboard • Alex Meik Kontrabass • Daniel Stockhammer Schlagzeug

Martin „Smooth“ Obereder und seine Bandkollegen sind echte „musical friends“ mit enger musikalischer Verbindung. Im Rahmen des Konzerts wird Martin die Stücke seiner CD „smooth and friends“ präsentieren, darunter bekannte Klassiker von Ray Charles, Kenny Kirkland und Sting. Auch Jazzstandards wie „Bye Bye Blackbird“ und eine jazzige Version von Michael Jacksons „Man in the Mirror“ sind vertreten. Diese Stücke wurden eigens arrangiert, um die stimmlichen Facetten und die Wandelbarkeit von Martins Stimme in einem einzigartigen

Klanggewand zu präsentieren. Martins sanfte Tenor-/Bartontstimme hat ihn längst in die Herzen der heimischen Jazzszene gesungen. Kombiniert mit dem musikalischen Talent und dem Spielwitz seiner „musical friends“ bietet die Band ein Hörerlebnis, das durch starke Melodien und kraftvollen Groove besticht.

<https://smoothobereder.jimdoweb.com/>

27.⁰⁵
DIENSTAG

Jazz

ASEO FRIESACHER TRIO

Aseo Friesacher Piano • Johannes Fend Bass • Nikolas Tsangaris Drums

Der japanisch-österreichische Pianist und Bandleader arbeitet intensiv an seiner eigenen Musik und strebt eine einzigartige musikalische Richtung an: ein Crossover aus modernem Jazz mit bemerkenswerten Einflüssen aus seinem eigenen, multikulturellen Hintergrund. Der Suche nach Freiheit, nach dem Unerwarteten, nach Har-

monie und nach Exploration gehört ein großer inhaltlicher Teil. Die Band ist zwar im Jazz verwurzelt, strebt aber nach Innovation. Sie könnte an Shai Maestro, Aaron Parks oder an Avishai Cohen erinnern, aber der eigene, frische Sound, überrascht auf jeden Fall.

<https://www.aseomusic.com>



CHRISTIAN GROFFNER QUARTETT

Jazz

03.⁰⁶
DIENSTAG



Christian Groffner Posaune • Hubert Gredler Klavier • Simon Schmollgruber Bass • Lukas Böhm Schlagzeug

Christian Groffner, Sänger, Posaunist und Komponist aus Traun/Oberösterreich, gründete 2019 mit den 3 oben genannten sein CG-Quartett. Als singender Posaunist stellt er sich hierbei in eine jahrzehntelange Tradition, die bei Jack Teagarden und Frank Rosolino beginnt und bis in die Gegenwart zu Nils Landgren führt. 2024 erschien das Debütalbum der Band, das alltägliches mit Augenzwinkern aufgreift und in Jazzkompositionen verpackt. Neben diesen jazz-

zigpoppigen Eigenkompositionen, die unter den Einflüssen von Jamie Cullum oder Gregory Porter stehen, finden sich außerdem Auszüge aus einem Programm, das die Musiker anlässlich des 100-jährigen Gedenkjahres von H.C. Artmann im Auftrag des Literaturhaus Salzburg zu Texten des österreichischen Lyrikers komponierten. Einem abwechslungsreichen Konzertabend steht hier nichts mehr im Wege.

<https://soundcloud.com/christian-groffner>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

10.⁰⁶
DIENSTAG

Jazz

Hidden Pockets

Kurt Haider guitar • Tobias Steinrück bass • Roland Hanslmeier drums

Das Trio überzeugt durch ausgetüfteltes Zusammenspiel, stilistische Offenheit sowie ein erdiges Gespür für Songs. Mit einer vom Jazz geprägten Herangehensweise und großer Improvisationsbereitschaft bewegen sich die drei durch die vielfältigen Kompositionen. Erzählungen, Schauplätze, Klanglich flexibel durch Sounds und Effekte, rhythmisch und dynamisch agil wie kaum eine andere Besetzung, werden hier die Möglichkeiten der Instrumentierung voll ausgelotet.

Scofield, Frisell Trio, Avishai Cohen und Aaron Parks – die Einfüsse sind vielfältig. Dabei ragt das Spektrum von verspielt kokettierenden Linien über besonnene Riffs, inspiriert von der Entdeckungsfreude eines Kindes, frenetischen Hymnen à la Metheny bis hin zur melancholischen Ballade, die verschiedene Facetten des Blues zeigt.

<http://rolandhanslmeier.at/>



Daniel Hernandez Trio

Jazz

Daniel Hernandez piano • Eren Kutlu bass • Simon Kirchner drums

Zusammengefunden im toskanischen Siena, Zhat sich das Trio rund um den Schweizer Pianisten Daniel Hernandez dazu verpflichtet, modernen Jazz auf großem Niveau zu betreiben. Gemeinsam mit dem türkischen Bassisten Eren Kutlu und dem Salzkammergutler Simon

Kirchner wird das Daniel Hernandez Trio Originals von den drei Musikern zum besten geben und dabei versuchen, die energischen Flammen des Jazz lodern zu lassen!

<https://danielhernandez.ch>

17.⁰⁶
DIENSTAG

24.⁰⁶
DIENSTAG

Jazz

anna mauerer trio feat. christian mauerer

Anna Maurer piano, vocals • Thomas Milacher bass • Harald Tanschek drums • Christian Maurer sax

Das Trio um die junge Jazz-Pianistin, Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Musikpädagogin existiert bereits seit der gemeinsamen Schulzeit der Musiker*innen. Die Fusion von Jazz, Latin, Soul und Pop mit Einflüssen von klassischen Kompositionsstrukturen beschreibt am ehesten die zutiefst eigene Stilistik des Trios. Dabei spielen sowohl komplexe rhythmische als auch harmonische Strukturen eine

wichtige Rolle, ohne als Selbstzweck zulasten einer Ästhetik zu gehen, die den Stücken die Magie der Einzigartigkeit gibt. 2019 veröffentlichte das Trio sein erstes Album „Visionariness“. Beim aktuellen Programm präsentiert sich Anna Maurer erstmals auch als Sängerin in der Formation.

<https://www.anna-maurer.at/>



• WIR WÜNSCHEN EUCH EINEN SCHÖNEN SOMMER! •



DRiP

Jazz, Fusion

Danny Rico – p • Lukas Pamming – b • Thomas Käfel – dr • Nick Linnik – g

Die Arbeit des Trios DRiP lebt im Bereich der progressiven Musik, die klassische Strukturen mit jazziger Harmonik fusioniert und komplexe Arrangements dramaturgischer Agogik und Improvisation gegenüberstellt. Das 2021 vom Pianisten, Schlagzeuger und Komponisten Danny Rico gegründete Trio veröffentlichte im Oktober 2022 unter

dem Label jazzit:edition das Album „Artificial Anus“ und im Frühjahr 2024 das Album „Forest People“. Ab 2025 wird das Trio um den Londoner Gitarristen Nick Linnik erweitert. In mehreren Kollaborationen zwischen Nick und Danny entstanden u.a. bereits die Alben „Derek Trotson“ (2011) und „Threads“ (2013). <https://www.facebook.com/dannyrigidrip>

09.⁰⁹
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

16.⁰⁹
DIENSTAG

Jazz

DAST 3

Daniel Stockhammer *dr* • Hermann Linecker *keys* • Lukas Kranjc *b*

Ja, Wiederholungstäter, aber wie! Wir freuen uns, dass Hermann Linecker wieder wohlauf ist und fit wie nie. Die besondere Liebe zur Musik Michel Petruccias ist nicht erloschen und immer noch spürbar. Das hindert die Drei nicht daran, hauptsächlich Stücke aus eigener Feder zu interpretieren. Quirrig, humorvoll und virtuos werden die Tasten von Hermann betätigt, ein felsenfestes Fundament im

Tieftonbereich liefert Lukas Kranjc. Motor und Mastermind von Dast3 sitzt am Schlagzeug und bringt uns ganz schön ins Schwitzen, Daniel (Düsentrieb?). Und dass er mit drei Sticks spielt statt mit zwei ist sowieso nur ein Gerücht.

www.danielstockhammer.com



JAZZ EXCLUSIVE

Jazz

23.⁰⁹
DIENSTAG

Denise Fait *Violine* • Christian Bachner *Sax* • Werner Fait *Klavier* • Jakob Bik *Vibraphon* • Chris Leeb *Kontrabass* • Peter Favretti *Schlagzeug*

Vor mehr als 20 Jahren wurde das Ensemble vom Welsler Urgestein Werner Fait gegründet und ist seither immer wieder auf Bühnen und in Bars unterwegs um ihrer Inspiration der Swing Ära im Allgemeinen und Dank Tochter Denise der Musik von Stephane Grappelli im Speziellen mit Leidenschaft zu folgen. Das Repertoire umfasst mittlerweile auch viele Eigen-

kompositionen sowie Arrangements von Jazz-Standards bis hin zu Latin- und Funk-Grooves. Seit einiger Zeit hat sich der Saxofonist Christian Bachner dazugesellt und bereichert das illustre Geschehen mit dem samtigen Klang seines goldenen Horns und furiosen Soli zwischendurch.

<https://www.jazzexclusive.at/>

30.⁰⁹
DIENSTAG

Jazz

ARMIN JAMBOR QUARTET

Ármin Jámbor – *Saxophon* • Matyas Bartha – *Klavier* • Danny Ziemann – *Kontrabass* • Oleg Markov – *Schlagzeug*

Armin präsentiert uns mit seinem Quartett neben den eigenen Kompositionen auch Werke von einigen seiner größten Inspirationsquellen, darunter Michel Legrand und George Gershwin. Musik, die seine Kreativität beflügelt und ihm grenzenlose Freiheit zur Improvisation gibt. Denn neben den Grundpfeilern Tradition, Originalität und Lyrik ist das Improvi-

sieren fixer Bestandteil seiner Kompositionen. Jedes Stück erzählt eine Geschichte, spiegelt einen Einfluss oder eine Reise wider, die seine musikalische Stimme geprägt haben. Viel Vergnügen!

<https://armin-jambor.com/>



"SONGS FROM THE TREEHOUSE"

Jazz

07.¹⁰
DIENSTAG



Tim Collins (USA / DE) *Vibraphone* • Martin Gasselsberger (AT) *Piano*

Die beiden Ausnahmeköner auf ihren Instrumenten treten seit 2014 gemeinsam auf, meist war Tim als Gastmusiker bei mg3 mit vertreten. Seit kurzem wagen sie sich an die hohe Kunst des Duospiels, ein hochsensibles Parkett ohne Netz und doppeltem Boden, die wohl intimste und transparenteste Form musikalischer Kommunikation. Besonders spannend wird dieser subtile Drahtseilakt für Akteure und Zuhörer, wenn der Improvisationsanteil so hochgehalten wird, wie bei diesen beiden Herren. Musika-

liches Agieren, Reagieren und eine Riesenportion Vertrauen sowie die unentwegte gegenseitige Aufmerksamkeit sind Voraussetzung dafür. Im weiten Feld von berührenden Balladen, lyrischen Songs bis zu hochvirtuosen, von Spielwitz geprägten Kompositionen, meistens aus eigener Feder, ziehen sie sowohl Jazz- als auch Klassikliebhaber unmittelbar in ihren Bann.

www.timcollinsmusic.com

www.gasselsberger.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich