

PROGRAMM

Nr. 95

Musikwerkstattwels
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

JÄN/FEB/
MÄRZ/APRIL '26

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:
musikwerkstattwels@liwest.at

TREFFPUNKT

musik

werkstatt wels



Di // 03.03.2026 //
eigenART

27.⁰¹
DIENSTAG

Jazz

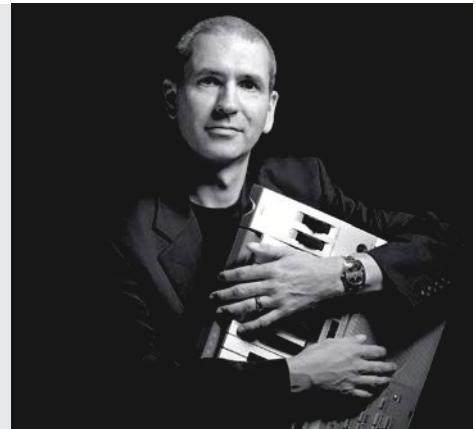
Helmar Hill and Friends

Helmar Hill Klavier • Christian Steiner Bass • Hermann Linecker Klavier • Christian Maurer Saxophone • Ewald Zach Schlagzeug

Na endlich ! Helmar Hill, einer der vielseitigsten Tastenspieler und Arrangeure Oberösterreichs wird wieder einmal in der MuWe gastieren. Er und einige langjährige Wegbegleiter und Freunde wie Christian Steiner, Christian Maurer, Ewald Zach und Hermann Linecker werden aus dem Great American Songbook mit Leidenschaft und Virtuosität Jazzstandards interpretieren. Ein Glücksfall: Just an diesem 26. Jänner 2026 feiert Helmar seinen 60. Geburtstag. Wir verbinden das Konzert mit einer

kleinen Feierlichkeit, bei der alle, die mit Helmar schon mal die Bühne geteilt haben, im zweiten Set zum Jammen eingeladen sind – das wird schoooooon! Zitat Helmar: „Eigentlich wollt ich ja zum 60er gar nix machen, aber weil's so schön passt, freut mich die kleine Feier natürlich. Bitte keine Geschenke mitbringen, mein Auto ist komplett voll, ich könnte sie nicht nach Hause bringen.“

 <https://sra.at/person/6388>



Michael Kornas Quartett

Michael Kornas Piano • Marcin Konieczkowicz Saxophon • Alan Wykpisz Bass • Maksymilian Olszewski Schlagzeug

03.⁰²
DIENSTAG

10.⁰²
DIENSTAG

Jazz

SAXOFOUR

Florian Bramböck ts, bs • Klaus Dickbauer cl, as, bs, bcl • Christian Maurer ss, ts, bcl • Wolfgang Puschning as, flute, altoflue

Die ideale Kombination von Groove, Originalität, Geist und Virtuosität, bei der auch der Humor nicht zu kurz kommt. Vier Individualisten, die sich logisch zu einer Einheit fügen, und das auf höchstem, musikalischen Niveau. Vier der gefragtesten Saxophonisten zwischen Scheibbs und Nebraska. Seit 33 Jahren feiert Saxofour jedes einzelne der mittlerweile ca. 800 gespielten Konzerte mit Behutsamkeit und vollster Freude. 15 Tonträger sind erschienen, die Programmthemen sind vielfältig: „our favourite filmsongs“, das Mozartprogramm „Die Zaubertröte“, music for all occasions, „Cinco“ mit Mario Joao, „Gimme some of that“ mit Don Alias, Eigenes mit „horns astray“ und „vocalizing reeds“, 4 Weihnachtsprogramme + eine Adventkalender

schmelzen ineinander zu einem authentischen Werk, welches den Zuhörer berühren und inspirieren soll. Michael Kornas ist Preisträger des „Transatlantyk Instant Composition“ 2020 Wettbewerbs. Aktuell lebt und arbeitet er in Berlin.



Di | 17.02.2026 KEIN KONZERT wegen Saalbelegung durch BV



Cafe Kuskus

Gizem Kus Vox • Kaan Kus Git, Vox • David Doblhofer Bass • Florian Strober Percussion • Marco Mrcela Drums

24.⁰²
DIENSTAG

Die Wiederbelebung der 5-köpfigen Formation aus Linz, um die Geschwister Kaan und Gizem Kus verbindet in liebevollen Arrangements traditionelle türkische Lieder mit Jazz- und Blueselementen. Wer es noch nicht weiß: Die Geschwister Kus sind in Wels geboren und aufgewachsen

und haben immer noch starken Bezug zu ihrer Heimatstadt und dem Alten Schlachthof.

 <https://www.facebook.com/cafekuskus/>

Ausweiche in den Raum 101 wegen
Saalbelegung Schauer Gymnasium

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

03.⁰³
DIENSTAG

Jazz

Simon Hartl Trompete • David Öhliger Trompete • Jakob Zarembach Trompete
• Valentin Unterberger Posaune • Lukas Huemer Posaune • Valentin Posch
Posaune • Katharina Angerer Bass • Bastian Unterberger Schlagzeug

eigenART besteht aus 7 jungen Herren und einer Dame aus Oberösterreich, die an der Anton-Bruckner-Uni in Linz oder an der MDW in Wien Musik studieren. Mit der Besetzung bestehend aus 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 E Bass und 1 Schlagzeug sorgen wir für einen abwechslungsreichen Abend, der von ruhigen melancholi-

chen Stücken, über jazzige, zum Mittanzen anregende Werke bis hin zu eigenARTigen Eigenkompositionen reicht. Abgerundet wird das Konzterlebnis von der humorvollen und authentischen Moderation der Musiker. <https://www.eigenart-musik.at/>

eigenART



OK.KOKO

Jazz

Cosima Pillinger Violine • Elias Huemer Piano • Lukas Danninger E-Gitarre • Moritz Lindner Drums • Clemens Gierlinger E-Bass

Die junge Salzburger Geigerin und Zawinul-Award Gewinnerin 2024 Cosima Pillinger präsentiert ihr Projekt OK.KOKO: 5 StudentInnen der Bruckner Uni spielen hauptsächlich Eigenkompositionen und verwirklichen gemeinsam ihren ganz persönlichen Sound. OK.KOKO ist ein innovatives Jazz-Ensemble, das sich durch Eigenkompositionen und die junge Salzburger Geigerin und

Bandleaderin Cosima Pillinger auszeichnet. Der Sound des Kollektivs bewegt sich fließend zwischen Modern Jazz, Nu Jazz und rhythmischen Elementen des HipHops. Die jungen Musiker*innen treten in einen musikalischen Dialog und erschaffen eigenständige Klangwelten, in welchen stets der Freiraum für Improvisation gegenwärtig ist.

<https://www.instagram.com/cosima.pillinger/>

17.⁰³
DIENSTAG

Jazz

Frank Folgmanns Backing Crew feat. Chris Kronreif

„STORYTELLERS“ - Chris Kronreif Saxophon • Frank Folgmann Gitarre •
Helmar Hill Piano • Lukas Krainje Bass • Daniel Stockhammer Drums

Die BACKING CREW von Frank erzählt mit „Storytellers“ Geschichten, die in Melodien und Rhythmen eingebettet sind, überwiegend Eigenkompositionen der Band und Stücke, die Schlüsselmomente auf dem musikalischen Weg der Musiker widerspiegeln. Jede Melodie eine kleine Geschichte, welche die künstlerische Entwicklung und Identität der Musiker geprägt hat. Im Zentrum des Abends steht der Saxophonist Chris Kronreif, dessen musikalische Reise ihn von

Salzburg über Europa bis nach New York und Barcelona führte. Sein Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz legte den Grundstein für eine Karriere, die ihn zu internationalen Auszeichnungen wie dem „Outstanding Soloist“-Preis beim Festival Toronto und dem „JazzFirst Award“ in Wien führte.

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/personen/christian-kronreif-1>

<https://www.instagram.com/frankfolgmann/>

Ausweiche in den Raum 101 wegen Saalbelegung Figurentheater



Gusset

Jazz

Mira Gregorić Geige • Peter Nickel Posaune • Michael Gramerfüllt Piano • Luca Weigl Kontrabass • Jakob Peham Schlagzeug

Die eher außergewöhnliche Besetzung erzeugt einen Kammermusikalischen Klang der Jazz, Worldmusic, Folk und vieles mehr vereint und somit eine wohlige Atmosphäre kreiert, aber auch anders kann, wenn es gefordert ist. Durch Eigenkompositionen und Werken verschiedenster Epochen der Jazz-

Geschichte entsteht ein abwechslungsreiches Konzert das zum Entspannen, aber auch zum genauen Zuhören einlädt.

<https://jakobpeham.com/gusset/>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

31.⁰³
DIENSTAG

Jazz Mátyás Bartha Trio featuring Scott Robinson

Scott Robinson sax, flute, tp • Danny Ziemann bass • Christian Salfellner drums • Mátyás Bartha piano

Das fulminante Quartett macht nach den Terminen in der Schweiz einen Abstecher zu uns nach Österreich. Christian Salfellner, war im Februar 2025 mit dem Matyas Barta Trio zu Gast in der MuWe und bringt nun Scott am Saxofon mit. A busy traveller, Scott has performed in some fifty-five nations, once completing tours on five continents in a three-month period. He has performed in such diverse and prestigious venues as Carnegie Hall, the Village Vanguard, the Library of Congress and the Vienna Opera House. His

performances for dignitaries worldwide have included a U.S. Presidential Inauguration and a command performance honoring the birthday of the king of Thailand. Scott's group was selected to be the closing act at the Knitting Factory's Sun Ra Festival in New York City. Scott has also written magazine articles and liner notes, and was an invited speaker at the Congressional Black Caucus Jazz Forum in Washington, D.C.

» https://de.wikipedia.org/wiki/Scott_Robinson



OriginalNerd

Jazz Maximilian Glanz Saxophone • Andreas Erd Gitarre • Thomas Quendler Keyboards • Jakob Gönitzer Bass • Jonas Kočník Schlagzeug

Schon der Bandname weist auf eine technische Seite des Konzepts hin, die von den Mitgliedern in der Vergangenheit durchlebt wurde und die vielfältige Musikarten, von Progressive Rock bis Jazz und Elektronik mittels harmonischen Konzepten und Improvisation zu so etwas wie „Progressive Jazz“ emulgieren. Um diesen Genre-Mix zu einem funktionierenden und ausgefeilten Klangkonzept zu

entwickeln, in welchem Elemente wie Odd Meter, Sequenzierung, Metric Modulation etc. Grundbausteine der Kompositionen darstellen, musste die Band an der filigranen Balance zwischen komplexer Rhythmus und Harmonie tüfteln - mit Erfolg. Obwohl die Notation vieler Stücke mathematischen Gleichungen ähnelt, gelingt es OriginalNerd, für jede Komposition eine höchst musikalische Lösung zu finden. » <https://www.originalnerd.com>

14.⁰⁴
DIENSTAG

Jazz

Elisabeth Lohninger Quartett

QUEEN GOES JAZZ ! Elisabeth Lohninger voc • Walter Fischbacher keys • Marton Zsiborás bass • Paul Jakob Brüllmann drums

Queen Goes Jazz: Abenteuerlich? Klar. Ein klein wenig verrückt? Auf jeden Fall! Elisabeth Lohninger, von der Presse als „Kate Bush des Jazz“ bezeichnet, scheut sich nicht davor, Grenzen zu überschreiten, um Musik zu machen, die überraschend, frisch und anders ist. Mit einer samtigen, dunklen und tiefen Stimme repräsentiert sie rein vokalistisch das polare Gegenteil eines Freddie Mercury. Zusammen mit ihrem Partner, dem Pianisten Walter Fischbacher, hat sie ein abendfüllendes Programm zusammengestellt, von den weltbekannten Gassenhauern der Band (We Are the Champions) bis zu obskuren Funden (Cool Cat) – alles textlich auf den Punkt gebracht, auf die Essenz

reduziert, und auf die Sängerin massgeschneidert. Lohninger, die für viele Jahre New York City als Wahlheimat gewählt hat, lebt inmitten der Spannung zwischen dieser oft überwältigenden Stadt und den leiseren Ursprüngen in der österreichischen Heimat. Wo Berührungs punkte geschaffen werden zwischen dem, was ist, und dem, was möglich ist. Es ist ein Verschmelzen von zwei hoch kontrastierenden Welten - und etwas, das sich so gar nicht in eine Schublade zwingen lässt.

» <https://www.lohninger.net/queen/>

» https://www.youtube.com/watch?v=GPK90w5CXqM&list=PLzGBcVdtlbBdn1Qh99zn8fMjQ_GCFPqE1&index=1



LU Trio

Lukas Kleemair drums • Urs Hager piano • Tobias Steinrück bass

Verwurzelt im Jazz spannt das „LUTrio“ eine Brücke zwischen Tradition und Gegenwart dieses Genres. 2015 von Lukas Kleemair (Schlagzeug), Urs Hager (Klavier) und Tobias Steinrück (Bass) gegründet, ist das Trio seitdem eine Ideenquelle für eigene Kompositionen und eine „Spielwiese“ für das gemeinsame Improvisieren und Zusammenspielen ganz im Sinne eines gleichberechtigten Ensembles. In seinem



Jazz

21.⁰⁴
DIENSTAG

Debüt-Album „Silent City“, das im April 2022 auf dem österreichischen Label „ATS-Records“ erschienen ist, verweht das Trio die unterschiedlichen musikalischen Facetten der Bandmitglieder. Neben eigenen Kompositionen interpretiert das Trio auf diesem Album bekannte Jazzstandards, sowie Stücke der Beatles oder Erik Saties neu.

» www.lukaskleemair.com

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse !

jeweils DIENSTAG
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich