

**PROGRAMM**

**Nr. 96**

Musikwerkstattwels  
www.musikwerkstattwels.at

alter schl8hof wels  
Dragonerstraße 22 // 4600 Wels

**APRIL/MAI/  
JUNI/SEPT '26**

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt  
Retouren an Postfach 555, 1080 Wien

Interesse am Programm?  
Bitte schickt Eure e-Mail Adresse an:  
musikwerkstattwels@liwest.at

T R E F F P U N K T

**musik**werkstatt wels



Di // 23.06.2026 //  
Hotel Bossa Nova

28.<sup>04</sup> DIENSTAG

Jazz

## YELLOW FLEET

Christoph Kuntner guitar • Benjamin Lampert double bass • Max Schrott drums

YELLOW FLEET ist der flirrende, hitzige Traum dreier Musiker, die ihre Finger und Fühler überall haben. Christoph Kuntner, Benjamin Lampert & Max Schrott eint blindes Verständnis, Nonchalance & Humor, was sich auch durch ihre Musik zieht. Den Jazz nennen die drei im weitesten Sinne ihr Zuhause – ausgehend von dort wird zusammen in allerlei Richtungen gehört, es wird gesucht und gefunden.

<https://www.youtube.com/@YellowMellowFleet/videos>



## Raphael Käfer Quartett

Jazz

05.<sup>05</sup> DIENSTAG

Raphael Käfer Guitar & Composition • Urs Hager Piano & Synth • Mik Acker Bass • Valentin Duit Drums

Zwischen den Grenzen schreitend, dynamisch, melancholisch und offensiv wären geeignete Ausdrücke um das Raphael Käfer Quartett zu beschreiben. Denn die Formation präsentiert ein musikalisches Konglomerat aus sanften, cleanen Melodien und progressiven Passagen - ein genreübergreifendes Mosaik aus Contemporary Jazz, Progressive Jazz und Jazz-Fusion. Aufgrund

des nicht unwesentlichen Einflusses der zeitgenössischen Filmmusik laden die Kompositionen des Bandleaders das Publikum dazu ein, sich selbst eine Geschichte und ein Bild zum musikalischen Oeuvre des Quartetts zu machen.

<https://www.raphael-kaefer.com/>

12.<sup>05</sup> DIENSTAG

Jazz

## NOVA

Christian Zatta Gitarre • Thomas Tavano Bass • Florian Hoesl Schlagzeug

Die Musik von NOVA ist von Astronomie und Science-Fiction inspiriert. Aus diesem Grund tritt die Band häufig in Planetarien mit 360°-Visuals auf, teilweise in Observatorien mit entsprechendem Raumangebot. Beim Konzert in der MuWe konzentrieren sich die drei Schweizer auf den musikalischen Teil ihrer sonst multimedialen Darbietung, die erwartungsgemäß viele sphärische Passagen mit geistiger Flugmöglichkeit (vorausgesetzt, man schließt die Augen) enthält,

kann aber durchaus dynamisch herausfordernde Formen annehmen und ist der spontanen Verlaufsänderung ebenso zugeneigt wie der virtuoseren Interaktion. Komponist Zatta benennt seine gitarristischen Einflussbereiche mit Namen wie Mike Stern, Gilad Hekselman, Ben Wendel, Mike Moreno, Nir Felder, Ben Monder, Nitai Hershkovits, Ari Hoenig und Shai Maestro... [www.novamusic.ch](http://www.novamusic.ch)  
[www.christianzatta.com](http://www.christianzatta.com)



## Nonett

Jazz

19.<sup>05</sup> DIENSTAG

Christian Maurer, Andreas Lachberger, Jürgen Haider Saxophon • Manfred Paul Weinberger Trompete • Peter Nickel Posaune • Kurt Erlmoser Gitarre • Helmar Hill Piano • Christian Wendt Bass • Ewald Zach Drums

Die Musik Manfred Paul Weinbergers für dieses neunköpfige Ensemble fordert Spielende und Hörende: offen sein für neue Konzepte, eine klanglich emotionale Verbundenheit zu schaffen, im Innehalten auf bedeutende Momente warten, und letztlich die Möglichkeit des Scheiterns im spontanen Folgen einer Idee mit einzubeziehen. Eine zeitgenössische eu-

ropäische Auffassung des Jazz schöpft voll aus der innovativen und frischen Palette an Ausdrucksmitteln des größeren Ensembles. Das Nonett kreiert vielfältige „Klangschaften“, von raffinierten kammermusikalischen Dialogen zu energiegeladenen Orchestersound.

<https://www.mpweinberger.at/>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

26.<sup>05</sup>  
DIENSTAG

Jazz

TRIO

Ihre spielerische Finesse, die Freude am Experiment lässt Stücke entstehen, die zwar komplexer Natur sind, aber doch zum Gemüt sprechen. Die Frage der stilistischen Ausrichtung ihrer Musik, die zwischen Komposition und Improvisation pendelt, bleibt unbeantwortet, ja, wird nicht einmal gestellt. Jazz dient als Ausgangspunkt und wird mit Elementen von Drum & Bass, Funk und anderen Genres verknüpft. Das ergibt, gerade auch wegen der analogen Vintage-Sounds, etwas er-

Andreas Tentschert *Klavier & Analoge Synthesizer* • Walter Singer *Kontrabass* • Florian Baumgartner *Schlagzeug* frischend Neues.“ Helmut Jasbar, Ö1-Radiosession: „Es ist eine erfrischend anders klingende Interpretation des Begriffs Jazz, mit der die Formation Trio aufwartet. Anders, weil in diesem Fall von den Beteiligten wirklich versucht wird, ungewöhnliche und den üblichen Usancen entgegengesetzte Wege zu beschreiten. Die drei Exil-Tiroler präsentieren sich als Musiker, die es verstehen, Atmosphäre zu erzeugen. <https://www.facebook.com/triolband/>



EKKO III

Jazz

02.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Jojo Lackner *bass* • Walter Sitz *drums* • Gerald Gradwohl *guitar*

Mit ihrem progressiven, jazzbasierten Sound sorgte EKKO III bereits 2022 mit ihrem experimentellen Debütalbum für Aufmerksamkeit. Das vollständig frei improvisierte Werk entsprang einem einzigen, kontinuierlichen musikalischen Gedankenstrang – zeitgleich erschaffen und aufgenommen. Der Albumtitel „Wired Triad“ verweist dabei auf das außergewöhnlich enge Zusammenspiel der drei Musiker. Was im Studio begann, entfaltet sich auch live in beeindruckender Konsequenz: EKKO III agiert als hochpräzise musikalische Einheit, in der individuelle Handschriften und kollektives Denken nahtlos ineinandergreifen. Aus eigenständigen Kompositionen aller drei Ausnahmemusiker entwickelt sich ein Spannungsbogen in Konzertlänge – organisch, dynamisch und stets als geschlossenes Ganzes erfahrbar.

09.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Jazz

ALTAMIRA

Valentina Cinquini *Harfe (ITA)* • Mathias Mayrbäurl *Saxophone (AUT)* • Josef Wagner *Bass (AUT)*

Obwohl schon in der Bibel behauptet wird, es gäbe nichts Neues unter der Sonne, konnte selbst in den Weiten des Internets kein Ensemble in der Besetzung Harfe, Saxophon und E-Bass ausfindig gemacht werden. Diesem Missstand Rechnung tragend, haben sich die drei Musiker\*Innen zusammengefunden ihren eigenen musikalischen Kosmos zu kreieren. Mit Stücken, die zwischen kammermusikalischer Detailverliebtheit, jazzgeprägtem Feeling und freiem Ausdruck hin- und herpendeln, werden die Möglichkeiten des Instrumentariums spielerisch

ausgelotet. Den Musiker\*Innen macht das Spaß, sichtlich, hörbar. Und ja: manchmal darf es auch einfach nur schön sein. Die Kompositionen, allesamt aus der Feder von Wagner und Mayrbäurl, von einer gewissen in sich ruhenden Eleganz geprägt, korrespondieren gut mit dem Album-Artwork, das besonders auf dem Cover der Vinylvariante zur Geltung kommt und die auf jeden Fall mit im Gepäck sein wird.

<https://skug.at/altamira-minor-observations-hirsch-records/>



Jazz Exclusive

Jazz

16.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Denise Fait *Violin* • Werner Fait *Piano, Cor Anglais* • Chris H. Leeb - *Double Bass* • Peter Favretti - *Drums* • Special Guest: Christian Bachner - *Saxophon* • Special Guest: Jakob Bik - *Vibraphone*

Vor mehr als 20 Jahren wurde das Ensemble vom Welsler Urgestein Werner Fait gegründet und ist seither immer wieder auf Bühnen und in Bars unterwegs um ihrer Inspiration der Swing Ära im Allgemeinen und Dank Tochter Denise der Musik von Stephane Grappelli im Speziellen mit Leidenschaft zu folgen. Das Repertoire umfasst mittlerweile auch viele Eigenkompositionen

sowie eigene Arrangements von Jazz-Standards bis hin zu Latin- und Funk-Grooves. Seit einiger Zeit hat sich der Saxofonist Christian Bachner dazugesellt und bereichert das illustre Geschehen mit dem samtigen Klang seines goldenen Horns und furiosen Soli zwischen durch. Auch Jakob Bik bringt mit dem Vibraphon zusätzliche, klangliche Erweiterung. <http://www.jazzexclusive.at>

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

NEUGEBAUER  
JEANS

mit Unterstützung von  
Kultur ober  
österreich

UNTERSTÜTZT VON  
DER STADT WELS

SPARKASSE  
Oberösterreich

HERMANN'S  
Art of Shoes  
4600 Wels - Dragonerstr.6  
Tel. u. Fax 07242/68610

ETA  
...mein Heizsystem



23.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

Jazz

## Hotel Bossa Nova

Liza Da Costa Gesang • Alexander Sonntag Kontrabass •  
Tilmann Höhn Gitarre • Wolfgang Stamm Schlagzeug

Hotel Bossa Nova mit der Sängerin Liza da Costa beherrschen stilischer den Spagat zwischen Straßenmusik und Kunstanspruch, zwischen Latin, Folklore und pulsierender Improvisation. Die Band ‚explodiert‘ musikalisch währenddessen im Hintergrund, macht aber auch die leisen und Zwischentöne des Bossa Nova hörbar. Auch auf „Três Maneiras“, dem neunten Studioalbum, heben die musika-

lischen Globetrotter einmal mehr starre Genre-Grenzen kunstvoll auf. Würde so eine Kombination vor nicht allzu langer Zeit noch ein wenig hilflos als World Jazz beschrieben, so benötigen Hotel Bossa Nova diese Schublade längst nicht mehr, ihre Musik ist von unwiderstehlicher Spielfreude und Musikalität geprägt.

[www.hotelbossanova.com](http://www.hotelbossanova.com)



## River

Jazz

Robert Unterköfler Tenor- und Sopransaxophon, Flöte, Komposition • Erik Asatrian Keys, Komposition • Nina Feldgrill E-Bass, Komposition • Simon Springer Drums, Komposition

Mit ihrer Formation River präsentieren die E-Bassistin Nina Feldgrill und der Saxophonist Robert Unterköfler ein vielversprechendes Quartett: Gemeinsam mit dem Pianisten Erik Asatrian, sowie Simon Springer am Schlagzeug, werden sowohl Eigenkompositionen der Bandleader als auch der Musikkollegen dargeboten. Stilistisch orientiert sich die Formation an der Musik des Jazz- und

Fusion- Bereichs, ohne jedoch auf die individuellen, künstlerischen Persönlichkeiten der einzelnen Bandmitglieder zu verzichten, was in einem unverkennbaren Bandsound resultiert. ZuhörerInnen können sich auf virtuose, wilde Augenblicke freuen, die durch die Kombination mit ebenso balladesken Momenten zu einem spannenden Hörerlebnis führen.

<https://www.roteweltrecords.com/nina-feldgrill/>

30.<sup>06</sup>  
DIENSTAG

\*\*\* Sommerpause \*\*\* Sommerpause \*\*\* Sommerpause \*\*\*

15.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

A Capella Vocal

## DAHAM

Leitung und Komposition: Katharina Kurz

Gesang: Christina Flatscher, Sarah Haller, Katharina Kurz, Jasmin Marth, Paula Mittich, Anna Schnegg

Das Vokalensemble-Projekt „Daham“ wurde von Katharina Kurz ins Leben gerufen und besteht aus insgesamt sechs Sängerinnen aus Nord- und Südtirol, welche die konkret für das Projekt komponierten Werke interpretieren. Musikalisch bietet das Programm einen facettenreichen Abend mit Einflüssen aus dem Jazz, den Texten im Dialekt mit Anlehnung an die Volksmusik, aber auch neue Ideen finden Platz. Die Musik bringt Bilder

aus der Natur, dem Leben und persönlichen Beziehungen zum Leben und schafft eine Atmosphäre, in der sich das Publikum wiederfinden kann. Das Konzerterlebnis „Daham“ nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch die Berge, erzählt von „seelige Tag“, hofft auf schöne Zeiten „für ewi“ und beschreibt, wie sich „Daham“ anfühlen kann.

[https://www.instagram.com/kk.klang\\_kabinet/](https://www.instagram.com/kk.klang_kabinet/)



## X!XU („SchiSchu“)

Jazz

Valentin Goidinger Gitarre • Alexander Matheis E-Bass • Patrick Pillichshammer Schlagzeug

Geprägt von prägnanten und tanzbaren Beats, absurd anmutenden Dissonanzen sowie wohllempfindliche Klangflächen präsentieren die drei Musiker ein vielseitiges Programm, in dem die Spielfreude und auch das ekstatische Ausbrechen eine wesentliche Rolle spielen. Jazz erfreut sich einer Symbiose mit repetitiver Club- und experimentierfreudiger Rockmusik. Dennoch folgt die Linzer Band einer gewissen Jazztradition, wobei

vor allem die Liebe zur Improvisation und zum „freiemusikalischen Ausbrechen“ Kompositionen und Arrangements stammen hauptsächlich aus der Feder des E-Gitarristen Valentin. Sowohl spielerisch als auch kompositorisch sind Einflüsse von konträren Jazzmusikern, wie Marc Ribot oder Allan Holdsworth, aber auch von Garage-Rock-Bands, wie den White Stripes, herauszuhören. [www.xixu-music.com](http://www.xixu-music.com)

22.<sup>09</sup>  
DIENSTAG

Mitglieder 50 % Ermäßigung. Mitgliedsbeitrag 45,- (Gilt 12 Monate)

Eintrittspreise: Erwachsene 16,- / Ermäßigt 12,- / Jugend bis 25 J. 8,- / Nur Abendkasse!

jeweils DIENSTAG  
20.00 bis 22.00

IMPRESSUM: Verlagspostamt 4600 Wels, Erscheinungsort Wels • Musikwerkstatt Wels, Dragonerstraße 22, Redaktion: Gerhard Klingovsky • Layout/Grafik: Eric Fink - FINK Kreativwerkstatt • Musikwerkstatt Wels - IBAN AT79 2032 0100 0002 6360, Sparkasse Oberösterreich

